SIETE VICTIMAS HAN SIDO IDENTIFICADAS

Crónica

6ta EDICION

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Viernes 24 de Julio de 1964 — Nº 354 — $ 7.–

La policía identificó hasta el momento a siete de las víctimas del derrumbe de la calle Posadas. La nómina es la siguiente: Ivonne El Mongabari viuda de Sarni, egipcia, de 44 años; Zeki El Mongabari, egipcio, de 43 años; María Isabel Falcón de El Mongabari, argentina, de 38 años; Dan El Mongabari, argentino, de 1 año; Carlos Schionerillo, argentino, de 23 años; Hugo Pelino Santini, argentino, de 29 años, y Lázaro Saúl Feldman, argentino, de 26 años. (Más Información Página 3).

EXPLOSION A BORDO: 40 MUERTOS Y VARIAS DECENAS DE HERIDOS

Cuarenta muertos y ciento cincuenta heridos, es el balance que arrojó la explosión ocurrida a bordo del buque de bandera egipcia "Alessandria", anclado en el puerto de Bona, en Argel. La explosión ocurrió mientras se realizaban operaciones de descarga, y el hundimiento del barco se produjo unas seis horas después del estallido. Médicos y enfermeros, en gran número, se hicieron presentes de inmediato en el lugar del accidente. La explosión dañó, además, algunas casas situadas en las adyacencias del puerto. (Información página 4.)



Estafas Nueva Ola

ESTAFARON más de 30 millones de pesos. Estafa de moda, mediante la compra de mercaderías a bajo precio, pero abonando a los proveedores con cheques sin fondo. Además, robo de autos, vendidos luego, previa la adulteración de sus características identificatorias. Tal la foja de delincuentes juveniles, entre los que se contaron algunos menores de edad, detenidos por la policía de San Fernando, luego de una paciente investigación. (Amplia información en la página 18.)

Diputados: Turbulencia en el Debate

• Información Página 16

EN DELIBERACIONES SECRETAS SE DECIDE EL DESTINO DE CUBA

• Información Página 5



Nicola con la Capa

"LA CAPA DE LA SUERTE". Así de... [illegible] ...ola Paone a esta muy arrugada capa de pana y lamé, con que se cubre. Paone llegó hoy a las 13.30 hs. para actuar por cuatro semanas en televisión y radio. Paone, siempre sonriente dijo a nuestro cronista que trae un repertorio de canciones completamente renovado, y que espera volver en nuestro país a gustar del éxito, que ya lograra en Argentina en su anterior visita. (Información página 16).











APARECIERON RESTOS DEL PESQUERO YVONNE MARTHA

BAHIA BLANCA, 24 (De nuestro corresponsal). — Se tuvo conocimiento en esta ciudad, que en costas cercanas a Mar del Plata fueron recogidos los primeros restos del pesquero "Yvonne Martha", que desapareciera hace algún tiempo en aguas del océano Atlántico con nueve hombres a su bordo.

La embarcación había partido del puerto marplatense a fin de realizar una de sus habituales operaciones de pesca y en razón de haberse perdido todo contacto con la misma temióse por un accidente, movilizándose efectivos de la Armada, de Prefectura y la flota pesquera marplatense, sin ningún resultado positivo, a tal punto, que se decidió abandonar la búsqueda.

A treinta y seis días de la tragedia han sido recogidos restos de un cajón y parte de otro, con la inscripción de la mencionada embarcación, en jurisdicción de la playa "Santa Clara", a 23 kilómetros al norte de Mar del Plata.

Posteriormente se comunicaba la novedad a la comisaría de Coronel Vidal, cuyo titular, el comisario Sirio, rescató esos elementos y desplazó efectivos a lo largo de la costa, ante la posibilidad de que aparecieran más restos. Tomó intervención el comisario Carlos Bellosso, a cargo de la Unidad Regional 6ª de Policía, quien procedió a comunicar la novedad a la Prefectura Marítima.

Otra Vez en el Tapete el Enfrentamiento Interno del Oficialismo Porteño

Mañana a las 19, en la Casa Radical, debe reunirse la convención metropolitana de la UCRP, cuyos miembros fueron electos en los comicios del 31 de mayo último. Hay temores de nuevos enfrentamientos pues el conflicto surgido cuando la constitución del comité porteño todavía sigue sin solución. Según se recordará en esa oportunidad los "populistas" de Rabanal, juntamente con los independientes, hicieron un bloque mayoritario de 45 delegados y el "unionismo" de Sancerni Jiménez (36 miembros) se retiró. Integrada la mesa directiva con los primeros, los segundos plantearon reclamaciones judiciales y partidarias. Hubo una mediación de Balbín que fracasó y el pleito cont núa.

Ahora en la convención, que efectúa su primera sesión y debe elegir sus autoridades, se reproduce en teoría el mismo enfrentamiento. Se le asigna mayoría siempre a la conjunción rabanalista-independiente pero las cifras difieren. No obstante, existe una salida dilatoria: Que los unionistas, embarcados ya en la impugnación, no se presenten. En ese caso la convención quedaría en manos de la misma fuerza interna que domina el comité

Lastra: Son muy Buenas las Relaciones Argentino - Rusas

MOSCU, 24 (France Presse). — "Mi opinión es que las relaciones entre la Argentina y la Unión Soviética son muy buenas y que las perspectivas de desarrollo de tales relaciones son, sencillamente, excelentes", declara en una entrevista a la "Sovietskaya Rossiya" el nuevo embajador de la República Argentina en Moscú, Alejandro Lastra. "En cuanto a mí, trataré de contribuir a dicho desarrollo", agregando que esperaba tener ocasión de conocer al país en todos sus aspectos.

"Dentro de mi actividad, haré todo lo posible por visitar vuestro país y conocer a vuestro pueblo, dotado de tan brillantes cualidades, y de saber tan profundo", añadió Lastra, quien terminó diciendo: "Desde hace años, sigo con interés y admiración los extraordinarios progresos del pueblo soviético en el dominio de las ciencias y la técnica, las letras y el arte".

Pablo Parro

Su Fallecimiento

En esta capital, donde se asistía de una aguda dolencia, dejó de existir, en horas de la madrugada, el oficial de ultramar Pablo Parro. Su desaparición, que enluta a familias de Comodoro Rivadavia, alcanza también a la flota de mar de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en cuyas unidades se había formado y cursaba la que prometía ser una brillante carrera. Los restos del oficial Parro, son velados en Belgrano 2435, 9º piso

Elogian a Illia en Italia

MILAN, 24 (ANSA). — "Illia es considerado un enfermo incurable de honestidad, un adversario intransigente de toda forma de demagogia y de "extremismos", dice un artículo publicado en la edición de hoy del diario "Corriere Della Sera", de esta ciudad, y que lleva la firma de Maner Lualdi, quien recientemente visitara Buenos Aires.

• **"Paternal"**

El presidente de Argentina es calificado como "un paciente cultor de la humildad y, en consecuencia, un crítico severo de las tesis expresadas por los sostenedores del super nacionalismo". Después agrega el periodista: "El paternal y afectuoso médico de los ferroviarios se ha convertido en el paternal y afectuoso médico de veintidós millones de argentinos. La Casa Rosada representa para Illia un laboratorio en el cual permanece encerrado días y noches, en búsqueda del bálsamo capaz de aumentar el bienestar de su pueblo".



CRON'CA OBTUVO, esta mañana, la nota exclusiva de don Alfredo Palacios en su lecho

Don Alfredo se Repone en el Sanatorio; Acaricia a un Bebé Mientras Mira a la Enfermera

—¡Estos periodistas son capaces de meterse por el ojo de una aguja!

Alfredo L. Palacios, desde su lecho de enfermo, comenta así, con una sonrisa en los labios, la presencia de CRONICA, que ha venido a visitarlo, a saber de él. Para el caso el "ojo de la aguja" ha sido la hermética puerta del cuarto 310 del sanatorio Anchorena, donde se halla internado desde hace casi dos semanas.

Don Alfredo se queja de un dolor "bastante molesto" en su pierna izquierda.

—Es el lumbago que me persigue hace años —nos comenta—. **Aprovechando que mi casa queda cerca, me vine aquí. Me hacen ondas cortas. Imagínense** —nos dice con tono campechano—: **Yo no tengo esos aparatos en mi casa.**

—¿Cómo lo tratan?

—Maravillosamente. Tengo una enfermera que es un primor... (Y aletea las manos con infantil entusiasmo). En esos momentos entra la dietista.

—Don Alfredo, ¿qué va a almorzar?

—No, m'hija. No tengo ganas de comer.

—Pero, don Alfredo, tiene que comer algo.

—M'hija, mándeme lo que usted quiera.

—Entonces, tallarines al gratín... ¿o quizás al tomate?

—Al tomate.

Casi mimosamente, la dietista le pregunta después sobre si tiene dificultades con la carne de lomo.

—¡Ah!, sí —responde el viejo líder.

—¿Pollito a la portuguesa, entonces? —insiste la dietista.

—Bueno..., bueno..., pero no mucho. Si veo mucha comida en el plato, usted sabe que no como.

—¿Y de postre, doctor?

—Una manzana asada. Son la especialidad de esta casa.

Don Alfredo le toma la mano a la dietista y volviéndose hacia nosotros nos dice:

—¿No es cierto que es muy bonita y muy simpática?

Lo que por cierto no dejamos de corroborar.

Don Alfredo nos recomienda que seamos parcos en nuestra nota.

—No quiero publicidad.

Cuando vamos a retirarnos aparece una enfermera de la sala de maternidad con un bebé en sus brazos. Don Alfredo le tiende las manos y acaricia a la criatura.

—Les tengo dicho —nos explica— **que mientras yo esté aquí me tienen que traer todos los chicos que nazcan.**

Nos retiramos. Don Alfredo no deja de avisarnos:

—Digan que dentro de muy pocos días salgo de aquí. Y que otra vez estaré en la lucha. Con más vigor que nunca.

LA CONCLUSION QUE UNO SACA ES QUE HABRA REBELION DE VACAS

por MEZZADRA



Hay clases distintas varias
Que no están en la Rural
Así el problema es igual
Siendo vaca proletaria.

Departamento 8: Cueva de Extremistas "Rojos"

A medida que las excavadoras y topadoras municipales van culminando su labor en el trágico perímetro abarcado por los escombros de la derrumbada finca de Posadas y Libertad, pareciera que la polvareda levantada por las máquinas hubiese tenido la virtud de ocultar aún más el secreto de lo que se estaba gestando en el ya famoso departamento Nº 8. Pero la incógnita de la filiación de varias de las víctimas no descarta la filiación comunista de quienes, evidentemente, se hallaban en el interior del citado departamento al producirse la o las explosiones cuyo doloroso saldo ha conmovido a toda la ciudad.

• Nada Aislado

Entre el mar de conjeturas a que lógicamente diera pie el sorprendente hallazgo de armas, municiones y poderosos explosivos entre los escombros, la única tesis que desde entonces se ha mantenido en pie es la de que en el departamento de referencia funcionaba una célula comunista. Vale decir que existe la certeza de que no se trataba de nada aislado, sino en conexión con otros dispositivos similares dentro de la ciudad y aun en el ámbito nacional.

• Tres Detenidos

Ayer, poco después de las 21, personal de Delitos Federales irrumpió en el bar de Posadas esquina Libertad, es decir, a pocos metros del derrumbado edificio, y procedió a la detención de tres jóvenes, dos mujeres y un varón. Ulteriormente fue imposible obtener más detalles acerca de estas detenciones.

• Más Procedimientos

Palmieri ratificó a los periodistas la versión acerca de la detención de Amílcar Livio Fidanza, argentino, de 19 años. No obstante, negóse que la detención estuviese vinculada con las investigaciones en torno al trágico derrumbe, trascendiendo que el motivo radicaría en reales o supuestas conexiones de Fidanza con el asalto al policlínico Bancario. Similar carácter habría tenido también la detención de Héctor Villazón. Por lo tanto, ambos nombres carecerían de toda vinculación con el evidente foco terrorista que el azar de una explosión pusiera al descubierto.

• Otra Versión

Esta mañana circuló la versión —confirmada en medios extraoficiales— de que la Policía Federal habría procedido a la detención de Carlos Alberto Arbelos y Alfredo Mario Roca, pero también en estos casos, los procedimientos solo estarían sugeridos por la investigación en torno al asalto al Policlínico Bancario.

• Se Aclara Algo

Esta mañana, nuestro cronista destacado en el Departamento de Policía logró mantener un breve diálogo con el titular de la repartición, inspector general Nicolás Rodríguez. Fue así como por primera vez el periodismo tuvo acceso a una versión oficial de las investigaciones, y pudo conocer detalles que servirán para ir trazando un cuadro más coherente de lo sucedido en la finca trágica.

Perfecto Bustamante, alquiló de Isaac Tessler el departamento Nº 8. Detenido por la policía, informó que había pagado la suma de 50.000 pesos por un alquiler de tres meses, agregando que usaba el departamento como "vivienda ocasional". Declaró también Bustamante que, efectivamente, conocía a Raúl Reig, pero que jamás conoció al otro ocupante habitual del departamento, es decir, a Bardonevsky.

Respecto de este último, el jefe de la Policía Federal indicó que se hallaba prófugo, aunque sin agregar detalles acerca de cómo las autoridades pudieron llegar a tal conclusión.

También se había interogado a Bustamante con respecto de su posible vinculación con un tal Fellman o Feldmann, cuyo automóvil apareciera abandonado frente al edificio de Posadas 1168. Expresó que tampoco lo conocía.

En definitiva: el hombre clave, en estos momentos, sería Bardonevsky tras cuya captura se han lanzado numerosos efectivos policiales.

"Es evidente —dijo el titular de la Policía Federal— **que se trata de una célula izquierdista**". Por su parte, funcionarios de Coordinación Federal habrían adelantado su opinión de que se trataba de un foco extremista de filiación comunista, desechando rotundamente la conjetura o la posibilidad de que las armas y explosivos localizados entre los escombros hubiesen pertenecido a grupos o nucleaciones nacionalistas.

• No Eran Peronistas

El presidente de la República conversó extensamente esta mañana con el ministro de Defensa Nacional. Al promediar la audiencia, ingresó al despacho del primer magistrado el titular de la cartera del Interior, doctor Juan Palmero, quién declaró, sin embargo, que su presencia allí fue absolutamente casual y no previamente convenida.

Al retirarse el doctor Leopoldo Suárez, el presidente continuó todavía en compañía del doctor Palmero, pero oficialmente no pudo saberse nada sobre los temas tratados. Trascendió sí, en forma fidedigna que en la reunión se tocaron "diversos tópicos", pero muy especialmente la inesperada derivación del derrumbe por explosión ocurrido en la calle Posadas, que dio origen, de acuerdo con la versión oficial, al descubrimiento de una célula terrorista a cuyas actividades se asigna inusitadas proporciones.

Cabe señalar, con relación a esta última cuestión, que un vocero oficioso anticipó que "a juicio de las autoridades, en base a los antecedentes indiciarios reunidos hasta el momento,, los sectores peronistas nada tienen que ver con el episodio de la calle Posadas, al que estarían vinculados, en cambio, actividades comunistas de conocida actuación".

Llegan a Doce los Muertos en el Derrumbe; Hay 5 Heridos

A las 3.25 se dieron por terminadas las tareas de los bomberos y del personal municipal en lo referente a la remoción de escombros del destruido edificio de la calle Posadas 1168. Estiman las autoridades que ya no se encontrarán restos humanos, pues los escombros fueron retirados uno a uno. Las tareas que se desarrollan ahora son las de apuntalamiento, tal como detallamos más adelante.

• Muertos Identificados

El rescate de las víctimas que perecieron aprisionadas entre los escombros del edificio derrumbado, se efectuó de la siguiente manera: el día 22 a las 3.50 se hallaron restos seccionados, entre los cuales había dos manos; el 22 a las 7.30 el cadáver de un hombre, a las 8.55 el cuerpo de una mujer, a las 20 el cuerpo de un hombre, el día 23 a las 2.25 los restos de una mujer, a la misma hora el cuerpo de un niño, a las 15.10 el cadáver de un hombre, a las 18.20 otro cuerpo del sexo masculino y a esa misma hora un cuerpo cuyo sexo no pudo ser determinado, pues estaba totalmente mutilado.

De todos esos cadáveres solo pudieron ser identificados los siguientes: Raúl Reig, argentino, de 26 años, soltero, profesor de matemáticas; Zaque Elmangabadi, egipcio, de 40 años, ocupante del departamento número 12 del segundo piso, su esposa, Ede Inenz de Elmangabadi, y el hijo de ambos, de solo 11 meses de vida, y el bombero Carlos Enrique Gorlier, que falleció al tratar de rescatar a una víctima y se desprendió la loza donde estaba subido.

También se encontraron restos humanos totalmente seccionados, que podrían pertenecer a una o dos personas. Es decir, que el total de muertos hasta el momento asciende a 12 personas —como lo adelantara **CRONICA** en carácter de primicia exclusiva en ediciones anteriores—, de las cuales solamente cinco han sido identificadas.

• Heridos

De las 11 personas que fueron rescatadas presentando lesiones de consideración, solamente 5 de ellas continúan internadas. En el hospital Fernández está Florencio Romero, argentino, de 31 años.

Ana María Spalcro, argentina, de 26 años; Hebe E. Serna, argentina, de 32 años de edad, y María del Carmen Caamaño, argentina, de 25 años. En el hospital Rivadavia solamente se encuentra internado Angel Medina, argentino, de 24 años de edad, que se desempeñaba como telefonista en el edificio destruido por la explosión. Las otras seis personas, como decimos precedentemente, se han retirado a sus domicilios ya fuera de peligro.

• Relatos

La señora Clara de Hernández, que con su esposo y sus hijos Pedro y Susana, de 16 y 27 años de edad, respectivamente, ocupaba el departamento Nº 1 de la planta baja, hizo un interesante relato al reportero de CRONICA. La señora Hernádez expresó que antes de derrumbarse el edificio, se produjo una violenta explosión, lo que motivó que ella sacara de la cama a su suegra, Mercedes Hernández, de 71 años, y la introdujera en el cuarto de baño.



CLARA FERNANDEZ relató que antes de producirse la explosión que provocó el derrumbamiento de Posadas 1168, hubo otra de menor poder.

Instantes después se escuchó otra explosión, pero mucho más potente que la primera, y entonces se derrumbó el edificio. Una pesada viga cayó sobre la cama en que descansaba momentos antes Mercedes Hernández.

• Robos

La señora Luisa Linengelden, que desde hace diez años vivía en el inmueble destruido, manifestó que cuando se produjo la catástrofe ella no estaba en la casa, pero cuando regresó alcanzó a poner en una valija, joyas de su propiedad por valor de cien mil pesos, como así también dinero y objetos personales de gran valor. Cuando la señora Linengelden se iba a retirar con sus pertenencias las autoridades policiales no se lo permitieron, diciéndole que fuera a buscarla al otro día. Cuando regresó, 24 horas después, todas sus cosas habían sido robadas...

• "Un Curioso Más"

El doctor Eugenio Conde, secretario de la presidencia de la Nación, se hizo presente esta mañana en el lugar de la catástrofe. Dialogó brevemente con el ingeniero De Luca, director de Obras Particulares de la Municipalidad, quien lo interiorizó de todo lo ocurrido. El doctor Conde expresó a los periodistas que había concurrido solo como "un curiso más...", no obstante se comentó que el funcionario informará personalmente al presidente Illia acerca de las impresiones recogidas.

• Zona Peligrosa

A las 10.30 llego a la calle Posadas 1168, una dotación de bomberos, provistos de modernas escaleras mecánicas, para colaborar con las tareas de demolición. Mientras tanto, un piquete de apuntalamiento de la Dirección Autártica de Obras Municipales se dedicó a apuntalar las paredes del sótano de la finca destruída, para posteriormente comenzar a demoler vigas y restos de mampostería que quedaron pendiendo desde las paredes que no se derrumbaron.

El reportero de CRONICA pudo saber que a las 10.45 se estaban estudiando las medidas a adoptar en el lugar del trágico derrumbe, pues se había descubierto una pared de enormes dimensiones que estaba agrietada. Por esa razón los policías "hablaron de desalojar toda la cuadra" pues el peligro existente era muy grande. Pero no aclararon si se prohibiría la circulación de peatones o si serían desalojados los edificios linderos.

• Terrorista Muerto

Al mediodía fue identificado en la morgue el cadáver del joven Feldman, a quien se sindicó como individuo "clave" en el derrumbe. El cuerpo de Feldman apareció completamente destrozado, pero no obstante pudo individualizárselo. Como se recordará, se había establecido que Feldman tenía antecedentes comunistas y su coche estaba estacionado en la puerta del edificio cuando ocurrió la tragedia.

Deben Pagar Un Millón a un Delegado Gremial

En el recurso de hecho interpuesto por la empresa I. M. P. A. Cooperadora Limitada contra el fallo de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabjao que admitió la demanda seguida por un obrero contra la misma condenándola a pagarle 1.290.662 pesos, se expidió ahora la Corte Suprema de Justicia de la Nación, desestimando la acción intentada.

De acuerdo a la resolución del más alto tribunal de la República, la empresa demandada deberá abonar la suma mencionada al obrero Ramón Rodríguez, que reclamó esa cifra en concepto de comisiones, salarios, aguinaldo, antigüedad y preaviso de clientela y estabilidad sindical. Rodríguez era delegado como representante gremial de los corredores o viajantes placistas de la empresa, de la cual era accionista con 20 acciones de capital por 100 pesos cada una.

Frigerio Citado Por La Comisión Balbi

El miércoles 29 del corriente, a las 10, comparecerá ante la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros, el señor Rogelio Frigerio. La decisión —que confirma lo anticipado por CRONICA en su quinta edición de la fecha—, fue dada por el organismo que preside el diputado nacional Isidro Balbi, en el curso del plenario que inició a las 11 y en cuyo transcurso adoptó además otras resoluciones: 1) Someter a la consideración de la Cámara de que forme parte un pedido a la Justicia en el sentido de que se facilite a los miembros de la Comisión todos aquellas exposiciones, autenticadas, de testigos que han declarado en querellas vinculadas con el proceso petrolero; 2) Dar como último plazo para que se citen nuevos testigos, el miércoles 29 a las 14; 3) Designar una subcomisión para estudiar la estructura pasada, presente y futura de YPF; y 4) proyectar un viaje a distintas zonas petroleras, con fines de estudio sobre el terreno.

Secuestran en Río de Janeiro Miles de Armas y Cartuchos

RIO DE JANEIRO, 24 (ANSA). — Efectivos del ejército procedieron a secuestrar en diversas armerías de esta ciudad una importante cantidad de armas largas y municiones. En un comunicado de la comisión ejecutiva de relaciones públicas del ejército brasileño, se informa que el secuestro de "cientos de miles de cartuchos y de miles de armas", principalmente fusiles de calibre 22, se realizó en virtud de haberse probado que los comercios de armería afectados por la medida "se habían transformado prácticamente en depósitos de material bélico a disposición de los comunistas". "Las armas secuestradas, agrega el comunicado, iban a ser empleadas en un movimiento armado que prepara un grupo clandestino organizado por Leonel Brizola. Al secuestro han sucedido numerosas detenciones de elementos sindicados como extremistas y allanamiento de algunos locales.

Tiran Huevos Podridos y Basura a los Negros

NUEVA YORK, 24 (Associated Press). — Grupos de Blancos profirieron epítetos y arrojaron huevos podridos y basuras contra manifestantes negros y blancos que desfilaban frente a la central de policía de Nueva York. Sigue la tensión racial.

No hubo estallidos de violencia en Harlem o el barrio Bedford-Stuyvesant de Brooklyn. Al oscurecer en la ciudad (estremecida en las últimas cinco noches por violentos desmanes raciales), pero los dirigentes de color rechazaron los planes de conciliación del alcalde Robert F. Wagner, y uno de ellos condenó a la policía por su "acción violenta e imprudente" en la represión de los disturbios que han dejado un saldo de un muerto, 140 lesionados, 478 arrestos y 673 propiedades dañadas.

• La Policía

Los 200 manifestantes frente al cuartel policial en Manhatta, que representaban al congreso de igualdad racial, fueron protegidos de la hostilidad de unos 300 blancos por cordones de la policía.

Los agentes del orden, incluso seis policías a caballo, mantuvieron a los blancos a tanta distancia que ninguno de los huevos y desperdicios que arojaron alcanzó sus objetivos.

Los manifestantes integracionistas, que portaban carteles con inscripciones como "basta de status quo" y "basta de policías asesinos", incluyeron a varios clérigos protestantes.

Varios pasajeros de un ómnibus que pasó junto a la demostración se asomaron a las ventanillas y gritaron: "Existencialistas, vayanse a sus casas" y "caete muerto, amigo de los negros".

El congreso de igualdad racial, cuyos dirigentes afirmaron que "pase lo que pasare" la organización se opondrá a la violencia, había solicitado protección a la policía para sus manifestaciones después de los 'desmanes de anoche, cuando 'unos 500 adolescentes blancos atacaron a los piquetes con toda cluase de proyectiles

• Ahora Nueva York

NUEVA YORK, 24 (Associated Press). — Hace poco más de un año, la violencia en las calles de Birmingham, Alabama, hicieron de la ciudad un símbolo del conflicto racial.

Hoy, Nueva York es otro símbolo... solo que peor.

Uno contempla esencialmente las mismas escenas: policías en acción contra turbas de negros... ladrillos y botellas como proyectiles... rostros ensangrentados y contorsionados víctimas tendidas en la calle. calle.

Hasta cierto grado, Las causas profundas son idénticas en Nueva York y en Birmingham: frustración desesperación, y resentimientos de los negros que finalmente estallan en violencia.

Pero aquí termina el paralelo. La historia de las ciudades es muy diferente.

En Birmingham, las manifestaciones eran organizadas. Los dirigentes negros informaban a la policía sobre cuándo y dónde iba a ser el próximo acto. También avisaban a los medios noticiosos, incluyendo a The Associated Press pues deseaban publicidad para sus demandas.

En Nueva York, la violencia parece no tener objetivo ni control. Es una violencia sin propósito definido.

Se inició hace casi una semana cuando un policía blanco dio muerte a tiros a un muchacho negro de 16 años.

El oficial dijo que había disparado en defensa propia cuando el negro avanzó contra él esgrimiendo un cuchillo.

En Birmingham el reverendo Luther King y sus lugartenientes los reverendos Fred L. Shuttlesworth y Wyat Tee Walker eran los dirigentes. Y realmente dirigían.

"Estoy dispuesto a prometer que se han terminado las manifestaciones, que no va a haber más violencia por parte de los negros y que la comunidad volverá a la normalidad".

Ninguno de los que ostentan el título de dirigentes de las organizaciones negras de Nueva York puede hoy decir eso con la seguridad de poder cumplir su promesa.

En Birmingham los objetivos de las manifestaciones eran claros y específicos: desegregación de algunas tiendas, mejores oportunidades de trabajo, libertad de los detenidos por manifestar y la formación de un comité birracial para resolver problemas raciales.

Algunos de éstos en el año que ha pasado han sido alcanzados pacíficamente con la cooperación de negros y blancos.



ZAVALA ORTIZ habla en la conferencia de la OEA. El canciller argentino expone la posición de su gobierno. A su lado, el embajador de Perú en la Unión, Celso Pastor. (Radiofoto de AP, exclusiva para CRONICA). (Inf. de nuestro enviado especial a la Conferencia de Cancilleres, Raúl Coiraur, y cables de AP, ANSA, AFP y DPA

Estalló un Barco: 40 Muertos

ARGEL, 24 (France Presse). — Cuarenta personas murieron a consecuencia de la explosión del buque egipcio "Alexandria" en el puerto de Bona, anuncia el periódico "Alger ce Soir", que no excluye la posibilidad de un sabotaje. Otras ciento cincuenta resultaron heridas.

"Por otra parte, se prosigue la encuesta para determinar las causas de la explosión del "Alexandria" que, según parece, se ha producido bajo el casco del navío", informa esta tarde Radio Argel.

Debido a la explosión quedaron dañadas algunas casas situadas en las cercanías del puerto. Recién cuando aparecieron las primeras luces del alba de hoy, los bomberos lograban dominar los incendios producidos por la explosión. Se ignoran las causas del desastre.

Posteriormente se obtuvieron otras informaciones de la explosión de la nave mercante "Stella di Alessandria", de 2.738 toneladas.

La imprevista explosión se verificó antes de las 22 horas de ayer, mientras se realizaban las operaciones de descarga. De acuerdo a los últimos informes, el número de muertos llega a 24. El hundimiento del barco se produjo seis horas después de la explosión.

El número de bajas no pudo ser conocido de inmediato. Médicos y enfermeros soviéticos y búlgaros fueron enviados apresuradamente al lugar. Por motivos de seguridad se procedió a la evacuación de las personas residentes en las inmediaciones del muelle donde estaba atracada la nave.

La explosión ocurrió a última hora de anoche y el incendio fue dominado en la madrugada de hoy, según dijeron las fuentes. El personal médico soviético y búlgaro se hallaba en la región en funciones de salubridad, agregaron las fuentes.

No Dependemos de Washington ni de Usted, le Dijo Erhard a De Gaulle

BONN, 24 (Associated Press). — El primer ministro Ludwig Erhard y su gobierno comunicaron hoy con acritud al presidente Charles de Gaulle, de Francia, que la política de Alemania occidental no es dependiente ni de Estados Unidos ni de Francia.

Señalaron que Alemania occidental le ha dicho a Francia repetidas veces antes de firmar el tratado de enero de 1963 entre los dos países que Alemania occidental se proponía participar de la fuerza nuclear atlántica.

El gobierno francés dijo entonces que entendía esta posición de acuerdo con la declaración de hoy de Bonn. Karl Guenther von Hase, el funcionario de prensa del gobierno que leyó la declaración a los periodistas, citó tanto la fuerza atlántica como el tratado como ejemplos de la independencia alemana.

Así como el gobierno norteamericano no simpatizaba con el tratado franco-alemán, el gobierno francés no aprueba la proyectada fuerza nuclear multinacional armada con proyectiles Polaris.

"Una política conjunta de ambos gobiernos no significa que un gobierno debe adoptar todos los puntos de vista del otro", señaló la declaración. Dijo que Alemania occidental lamenta que el tratado no haya conducido a un acuerdo de puntos de vista de ambos gobiernos y añadió que valora altamente los resultados de la cooperación entre ambos hasta ahora.

Ambos bandos deben trabajar juntos, prosiguió, para usar todas las posibilidades ofrecidas por el tratado para la promoción de los "grandes objetivos" expresados por el Parlamento alemán occidental en su preámbulo. Este preámbulo no es parte del tratado, sino de la ley alemana occidental que lo ratifica.

Exhorta a mantener la estructura de las alianzas occidentales, especialmente la estrecha vinculación entre Europa y Estados Unidos.

Un Ministro del Interior Prohíbe Usar el "Mokini"

PARIS, 24 (France Presse). — Las autoridades francesas acaban de pronunciarse definitivamente contra el uso del "mokini" en las playas de Francia, donde la nueva moda veraniega empezaba a tener éxito.

El ministro del Interior, Roger Frey, envió una nota a los prefectos de las distintas regiones pidiéndoles que recuerden a los alcaldes que no pueden autorizar el uso del "mokini".

"Este traje de baño —precisa la nota— constituye un ultraje al pudor que castiga el artículo 330 del Código Penal. Por lo tanto, los prefectos deberán encargarse de que la policía se ocupe de llevar ante la justicia a las bellas que utilicen el "mokini" en público".

• También en Alemania Federal

BONN, 24 (France Presse). — La reacción contra el "mokini" empieza a generalizarse en Alemania Federal. Mientras que los diferentes territorios federales (Laender) y municipales quedan en principio en libertad de acción al respecto, en razón del federalismo, una primera decisión de conjunto ha sido adoptada en Giessem, cerca de Francfort, por la Federación de Establecimientos de baño: sus representantes se han pronunciado categóricamente contra la nueva moda, "que daría malos ejemplos a la juventud".

• Peripecias en Brasil

SAN PABLO, 24 (ANSA). — El intendente municipal de San Pablo, Pestes Maia, recibió días pasados una carta de una señora, en la que le exhortaba a autorizarla a usar el monobikini en la piscina de la Municipalidad. El intendente archivó la nota, después de recibir otra de la hermana de la interesada, en la que le informa de que su hermana "tiene cincuenta años y sufre de disturbios nerviosos..."

Un despacho de Belo Horizonte, por su parte, informa que un grupo de mujeres de alrededor de sesenta años, todas de diferentes categorías sociales, exigieron al dueño de una tienda que retire de su vidriera el modelo de tan discutida indumentaria de playa. Muchos curiosos se congregaron para contemplar el incidente y la policía intervino, cuando las más exaltadas trataban de romper la vidriera.

A su vez, el ministro de Justicia, Milton Campos, recibió un gran número de telegramas y cartas, en las que se le insta a prohibir la venta de monokinis en todo el territorio nacional y, por consiguiente, su uso en playas, clubes y piscinas privadas. Las cartas, algunas de las cuales tienen la firma de parlamentarios, consideran la cuestión como un atentado a la moralidad brasileña.

EL DESTINO DE CUBA SE JUEGA EN SESION SECRETA

EE.UU. Propone Vigilancia Aérea y Marítima en el Cese de Ayuda

WASHINGTON, 24 (Associated Press). — Los cancilleres americanos sesionarán hoy en secreto por primera vez en la acual reunión para estudiar una fórmula brasileña de transacción para el rompimiento diplomático con Cuba, país al cual Venezuela acusa de agresión. Hay indicios de que la reunión de los cancilleres de la organización de Estados Americanos podría prolongarse más de lo previsto antes de que llegue a un acuerdo en cuanto al alcance de las decisiones a tomar contra Cuba.

• Brasil: Propuesta

Brasil presentó la propuesta de que ningún país miembro de la OEA debe sostener relaciones con Cuba. La propuesta representa más bien un camino de forma, y no de fondo, con respecto a la moción presentada originalmente por Costa Rica, Colombia y Panamá, con apoyo venezolano, y que pide directamente el rompimiento de relaciones.

Brasil busca simplemente el efecto psicológico de evitar la apariencia de una censura o acción directa contra los cuatro países que todavía sostienen relaciones diplomáticas con Cuba: México, Bolivia, Chile y Uruguay.

Pese al cambio de énfasis, se espera que Chile y México persistirán en su posición y votarán contra la propuesta, en tanto que Bolivia y Uruguay se abstendrán cuando menos.

• De Estados Unidos

Por su parte, Estados Unidos presentó estos proyectos de resolución, encaminados a incrementar el aislamiento del régimen de La Habana:

1) Ha pedido que todos los miembros de la OEA "cooperen en el establecimiento de un sistema de vigilancia aérea, marítima y terrestre" para descubrir los movimientos clandestinos de personas o implementos bélicos desde Cuba.

2)Pide que se reconozca que bajo los términos del Tratado nteramericano de Asistencia Recíproca, la acción subversiva constituye agresión y que ésta puede ser contrarrestada por medidas que vayan desde el rompimiento diplomático y las sanciones comerciales, hasta la represalia armada.

3) Solicitó que se haga un llamamiento a los países libres del mundo para que cooperen en los esfuerzos del hemisferio, suspendiendo el comercio y la ayuda económica a Cuba.

• Comentarios

Se dice aquí que algunos delegados latinoamericanos favorecían una propuesta que en vez de propugnar un rompimiento de relaciones diplomáticas, declararía que ninguno de los miembros de la Organización de Estados Americanos deberá mantener relaciones con Cuba hasta que la Organización acuerde lo contrario por una mayoría de las dos terceras partes.

Un embajador latinoamericano, cuyo país apoya las sanciones, dijo también que los delegados trataban de encontrar una fórmula que no afectará la conexión aérea entre México y La Habana. Dijo que esos vuelos eran útiles, al facilitar un medio a los cubanos para salir de su país.

CONDENA LA AGRESION

El Proyecto Zavala Ortiz

WASHINGTON, 24 (De nuestro enviado especial en la Conferencia de Cancilleres). — La parte resolutiva íntegra del proyecto argentino, condenatorio de Cuba, expresa: 1) Declarar que los actos comprobados por la Comisión Investigadora de la OEA revisten carácter de agresión y de intervención por parte del gobierno de Cuba en asuntos internos de Venezuela, lo que afecta a todos los estados miembros; 2) Condenar al actual gobierno de Cuba por sus actos de agresión y de intervención contra la integridad territorial, la soberanía política y la estabilidad de las instituciones democráticas de Venezuela; 3) Advertir al gobierno de Cuba que de persistir en la realización de actos que revistan tales características contra cualquiera de los estados miembros, éstos preservarán sus derechos esenciales de naciones soberanas mediante el empleo de la legítima defensa individual o colectiva, que podrá llegar hasta el recurso de la fuerza armada, hasta tanto se reúna el órgano de consulta, para tomar las medidas que aseguren la paz y la seguridad continentales".

Esos puntos están precedidos por extensos fundamentos. Señala que la unidad del sistema interamericano "se funda en el mútuo respecto, que nace de la estricta observancia de los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos". Alude después a las conclusiones del informe de la Comisión Investigadora de la OEA, decididamente desfavorables al gobierno de Castro y dice al respecto que los actos de subversión "dirigidos por el régimen castrista al servicio del comunismo internacional" se manifiestan con la "ayuda a movimientos subversivos, el estímulo de guerrillas y mediante el entrenamiento militar y el suministro de armas y fondos".

Recuerda las afirmaciones de aquel informe en cuanto sostiene que el gobierno de Fidel Castro "procura extender los principios del marxismo-leninismo en el hemisferio" y alega, finalmente, que son precisamente esas las que vulneran el principio de no intervención y autodeterminación de los pueblos, poniendo en peligro "la unidad nacional y la estabilidad política de los países americanos, trabando la urgente necesidad del desarrollo económico del Continente, dirigido a mejorar el nivel social de los pueblos".

crónica DESDE WASHINGTON

Presencia Espiritual de John F. Kennedy Ante el Cónclave Secreto de Cancilleres

Por RAUL COIRAUR, enviado especial de CRONICA



ROBERT KENNEDY, procurador general de EE. UU., saluda al canciller Leitao da Cunha, de Brasil, durante la conferencia de cancilleres de la OEA. Asiste a la entrevista el secretario de Estado, Dean Rusk. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA)

WASHINGTON, 24 (Urgente. De nuestro enviado especial, por cable, vía Western). — Desde las 10 de hoy, por iniciativa de José Mora, secretario general de la Organización de Estados Americanos, los cancilleres están reunidos a puertas cerradas, por primera vez, secretamente y en forma conjunta, en un esfuerzo final tendiente a lograr una coincidencia entre "ultras" y "moderados". La intención de esas deliberaciones secretísimas es "dar oportunidad a los representantes de naciones hermanas a que hablen, a **ropa quitada,** del tema tabú que involucra las conveniencias y las desventajas de sancionar a Cuba. De allí puede salir la esperada solución salomónica, que de acuerdo con la opinión de observadores de sobrada experiencia consistiría en aprobar varias resoluciones vinculadas entre sí, aunque en definitiva todo se reduzca a recomendaciones. Tal es el criterio que se advierte, sin que para ello sea necesario poseer mucha sagacidad, en las últimas proposiciones norteamericanas.

Ayer hubo un anticipo: también los cancilleres conversaron sin público y con ausencia de sus asesores con el mismo doctor José Mora. El intercambio de opiniones duró muy poco, y el primero en retirarse del cónclave informal fue el representante boliviano en Buenos Aires, doctor Iturralde Chinel, quien muy cordialmente dio a este corresponsal una explicación: **"Nos hemos reunido entre amigos** —dijo sonriente— **para tratar de temas que son comunes a los hermanos de América, pero no con la finalidad de tratar específicamente sobre Cuba. Mañana, en cambio, puede ser que surja algo importante en la reunión sin público que realizaremos a las 10".**

No fue más explícita la delegación argentina, que recibió múltiples felicitaciones por el discurso matutino del canciller Zavala Ortiz, algunas de ellas **"muy francas y espontáneas"**, y otras **"acaso protocolares solamente".**

Hubo un episodio muy significativo antes de esa reunión reservada de la víspera, preparatoria, sin duda, de la que se está efectuando en estos instantes. Lo produjo la visita protocolar de Robert "Bob" Kennedy, oportunidad en que los cancilleres y periodistas vivieron momentos de gran emoción. En nombre de Jacqueline trajo su agradecimiento por los homenajes de la conferencia al malogrado presidente de Estados Unidos, pero aparte de ese aspecto meramente social "Bob" Kennedy dijo a los cancilleres algo muy importante y que además es lo único que durante la visita tuvo vinculación con la reunión cumbre de los representantes americanos: **"Tenemos intereses comunes, pero también tenemos enemigos comunes, que son la pobreza y la desnutrición de los pueblos".**

Como las voces de los cancilleres no trasponen las puertas herméticas, todo está en silencio en la Unión Panamericana. Desde la planta baja, frente a la entrada, el busto del filósofo español Francisco Vitoria —que sentó las bases del derecho moderno desde su cátedra en la Universidad de Salamanca—, recomienda todavía que "pacta uno libremente, pero se obliga al pacto".

Blandos y Duros en Tira y Afloje

WASHINGTON, 23 (ANSA). — "Es una reunión de consulta un poco extraña —declaró a este corresponsal un vocero de una de las delegaciones que asisten a la Conferencia—, porque, antes de entrar a tratar, en sesiones de trabajo, el asunto que motiva la reunión, la mayoría de los cancilleres se sienten obligados a dar a conocer la opinión de su país en largos discursos que duran ya dos días." A raíz de esto, la Conferencia, que debía terminar mañana viernes, proseguirá, por lo menos, hasta el domingo o lunes. Mientras tanto, los dos grupos claramente definidos efectúan reuniones y consultas, hacen sugerencias, hablan aparte y, en general, los "blandos" tratan de ablandar a los "duros" y éstos de endurecer a los "blandos".

Los cancilleres y los periodistas están entregados a un juego aritmético de sumas y restas de votos posibles que, en un momento determinado, hacen aparecer triunfante a una posición y, a ratos, a otra. Lo único que se puede establecer hasta ahora es que la posición "dura" no cuenta con los votos necesarios —trece— para ser aprobada, como tampoco la "blanda" tiene los indispensables —siete— para rechazarla.

Vuela la Casa y Muere Quemado el Matrimonio



ESTADO EN QUE FUERON HALLADOS los cadáveres carbonizados del matrimonio, ocupante de una modesta habitación que fue barrida por un espantoso estallido.

Esta madrugada, en la vecina localidad de Don Bosco, se produjo una violenta explosión que provocó gran alarma entre el vecindario. Ocurrió en una casa de la calle Juan B. Justo, sin número, entre Caseros y Roca, y murieron carbonizados sus ocupantes, José Migues y Dolores Hidalgo de Migues, argentinos, de 55 años. El hombre era enfermero del Muñiz.

El matrimonio vivía allí desde hace tres años, en una amplia casa de construcción mixta. En el frente estaban levantando ahora una nueva construcción de material, y se ocupaban en la tarea los dos nombrados, en sus horas de descanso.

• Una Tremenda Explosión

Eran poco más de las 4 de la madrugada, cuando se registró allí una violenta explosión, que fue escuchada a muchas cuadras de distancia. Simultáneamente estalló un incendio que, en contados segundos envolvió la habitación ocupada como dormitorio por los esposos Migues.

Concurrieron los bomberos voluntarios de Bernal, que atacaron el fuego con dos líneas de mangueras, hasta apagarlo en una hora de trabajo.

Al removerse los escombros, hallaron los cadáveres carbonizados de los dos nombrados, que fueron sorprendidos por el incendio y no tuvieron tiempo para intentar salvarse.

• Había Combustible

No se ha podido todavía dejar aclarado qué fue lo que provocó el siniestro. En la obra en construcción había varias latas con combustible que fueron, según se cree, las que estallaron.

Había instalación eléctrica y disponían de plancha y una cocina a gas de querosene. Consideran posible que el accidente haya sido provocado por chispas desprendidas de un calorífero improvisado.



OTRO ASPECTO DEL DESASTRE, que costó la vida a los humildes moradores de una modesta habitación.

Cayó un Avión; el Piloto Grave

POSADAS, 24 (De nuestro corresponsal). — Un avión procedente de El Dorado se precipitó a tierra y el piloto resultó con graves heridas. El accidente ocurrió en la tarde de ayer y el aviador es Constantino Popescu, rumano, de 56 años quien actuó como piloto militar durante la segunda guerra mundial y tiene en su haber miles de horas de vuelo. Minutos después de decolar, por fallas en el mecanismo de comando se vino abajo, a 500 metros de la ruta 12, rumbo al Aéro Club de Posadas. Popescu resultó con la fractura del cráneo y de varias costillas, pero salió solo del interior del avión, según el relato de un testigo que se hallaba a escasa distancia y le auxilió. La víctima fue trasladada a esta capital, donde está internada, siendo el pronóstico reservado.

• Tragedia en Chacabuco

CHACABUCO, 24 (De nuestro corresponsal). — En horas de la tarde de ayer se produjo un accidente ferroviario que dejó como saldo un muerto. El hecho ocurrido en la intersección de la ruta siete y las vías del ferrocarril Mitre, donde existe un paso a nivel sin barreras. Allí el tren número 10 que se dirigía a Retiro embistió a la camioneta 12266, de la dirección agrícola de la provincia de Buenos Aires, a cargo de Celestino Arriaga.

El conductor murió instáneamente a consecuencia de las heridas recibidas.



A Una Banda Internacional Atribuyen en Montecarlo el Llamado "Robo del Siglo"

PARIS, 24 (ANSA). — Recién esta mañana los empleados de la joyería Clerc de Montecarlo, donde ayer tuvo lugar un asalto que muchos ya definen como el robo del siglo, pudieron evaluar aproximadamente el botín sustraído por los bandidos. Se habla de más de mil doscientos setenta millones de liras.

La policía de Montecarlo estableció numerosos puestos de control, y en caso de que los gangsters se encuentren aún en el territorio del principado de Mónaco, pueden considerarse atrapados. Existen muy pocas posibilidades de que sea así; el furgón con el cual se llevó a cabo el robo fue hallado ayer, por lo que se presume que los cinco asaltantes tuvieron tiempo de sobra para dejar la "zona peligrosa" con otro automóvil. Los investigadores consideran improbable que los delincuentes hayan huído por vía marítima.

Hay versiones de que el golpe habría sido organizado por una banda internacional, con ramificaciones en Italia y también en Inglaterra, ya que diversos testigos aseguraron haber visto un automóvil Austin color gris, con chapa de Gran Bretaña, que circulaba sospechosamente en torno de la joyera, poco antes del asalto.

Hay un Detenido por el Asalto de Obispo Trejo

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — La policía sigue trabajando activamente en la pesquisa iniciada con motivo del asalto ocurrido en el Banco de Obispo Treso. Ha sido detenido Pascual Suárez, amigo del ex policía Mahum Rodríguez sobre quien recaen sospechas.

Se estableció que el 26 de mayo estuvo en esa localidad y trató de comunicarse con el contador Flores. Se estableció que en el domicilio del detenido se reunían con frecuencia el pistolero Franco, un sujeto conocido por El Gordo González y Rodríguez, que siguen prófugos.

En poder de Suárez hallaron 80.000 pesos cuya procedencia no pudo justificar.

Enamoró a una Menor Para Arrastrarla a una Vida Infame; Irá 5 Años a Prisión

LA PLATA, (De nuestro corresponsal). — El juez del crimen doctor Medina por la secretaría Ghione, condenó a cinco años de prisión a Felipe Cisneros, argentino, de 22 años, vidriero, por el delito de corrupción de menores.

El hecho ocurrió en Berisso y la víctima fue una menor de 16 años, perteneciente a un hogar humilde y bien conceptuado. Sus familiares se oponían a que la muchacha mantuviera relaciones con Cisneros y éste consiguió, llevársela.

Luego la obligó a ejercer un comercio infamante para lo cual la llevaba a distintos ranchos quedándose con el dinero que así obtenía. Además contrató a un fotógrafo para que retratara a la menor en poses obscenas con tercero, con el fin de vender esas postales.

Se le Escapó un Tiro y Mató a su Hermana

LA PLATA (De nuestro corresponsal). — Un grave suceso ha ocurrido en Lobos, en jurisdicción del cuartel sexto de ese partido. Pascuala Bustengui de Rosconi, en momentos que examinaba una escopeta que creía descargada, apretó el percutor. Al producirse un disparo, los perdigones alcanzaron a su hermana, Alicia Bustengui de Giulolo, y le causaron la muerte en forma instántanea. La acusada está detenida y el arma fue secuestrada.

PERSONAJES

• No Tenía Cama

Hay tipos que han nacido para ser pobres de solemnidad. Tal el caso de Héctor Oscar, vecino de Coronel Pringles, que le faltaba hasta apellido. Dormía sobre el duro suelo y andaba vestido con harapos. Por eso, al ver que no había nadie en el rancho de José Arenas, en la sección Quintas de dicho pueblo, entró. Se probó un traje, dejando el viejo, calzó zapatos de don José, que le quedaban como de medida, y finalmente se alzó con la cama y el colchón. Estaba soñando que había sacado la grande, cuando se le presentó la policía y lo llevó de una oreja hasta la comisaría. Ahora duerme en el calabozo.

• Logró el Equipo

Otro que no andaba muy bien de fondos es Juan Carlos Villalba, vecino de Carlos Casares. Tenía un caballo que andaba en pelo, pues carecía del equipo adecuado. Y a Pedro Héctor Reyero le robó un mandil y una cimera, y a Agustín Morán, un recado, riendas y un lazo.

Cuando ya estaba equipado, los damnificados hicieron la denuncia, y el pobre Juan Carlos fue desmontado en plena calle para dejarlo entre rejas.

Lo Hallan Herido y Muere sin Declarar

Esta madrugada fue internado en el hospital Fiorito, un hombre que presentaba una herida de bala en la cabeza y otra en la espalda. La víctima, a la que recogieron en la calle Guatemala y Guardia Nacional, murió poco más tarde sin haber podido declarar.

La policía está realizando averiguaciones para identificar a la víctima y establecer cómo se produjo el hecho.

En General Frías 1463, de Avellaneda, tras una incidencia que sostuvo con Olegario Mencino, un sujeto a quien solo se conoce por el apodo de "El Albino", le disparó varios balazos que le casuaron la muerte. La policía procura ahora la detención del homicida.

DIRIGIA ROBOS DE AUTOS EL EX MANAGER DE PASCUALITO



FELIPE SEGURA, que fue manager del campeón Pascualito Pérez, es buscado por la policía. Está sindicado como jefe de una banda de ladrones de automóviles.

Personal de la Brigada de Investigaciones con asiento en Martínez, ha logrado, tras una hábil pesquisa, identificar y detener a los integrantes de una banda que se dedicaba a robar automotores.

La capitaneaba un conocido manager del boxeo profesional y estaba integrada por varios sujetos que se ocupaban de cambiar la numeración de los motores, preparar documentación falsa y venderlos luego a compradores de buena fe.

El comisario Silva tuvo la información confidencial de que estaba operando en su zona una banda bien organizada y comisionó al subcomisario Verdin, para que con los oficiales Vechio y Arana se hiciera cargo de la pesquisa.

• El Primer Arresto

Tras una serie de indagaciones fue detenido Silverio Plácido Estrada, argentino, de 38 años, casado, chofer, domiciliado en Gallo 1064 de la Capital, al que sorprendieron cuando guiaba un coche cuya procedencia no pudo justificar. Confesó que lo había robado en la Capital con la complicidad de Felipe Segura, manager de box que fue representante de Pascualito Pérez, de quién se separara en conflicto.

Este acusado y un tal Aníbal, están prófugos y han desaparecido de sus domicilios y de los lugares que frecuentaban.

Posteriormente fue arrestado Roberto Somoza, paraguayo, de 50 años, casado, domiciliado en Mitre 369 de Olivos, que también se dedicaba al robo de coches.

• Más Detenciones

Luego los policías capturaron a Miguel José Vidal, argentino, de 46 años, en Belgrano 4810 de Olivos, al que le secuestraron un Rambler con chapa Nº 1.027.233 de la provincia. Dijo que se lo había entregado Fernando Carlos Gómez, que lo había robado con Segura. Agregó que era él que se encargaba de obtener la documentación y patentamiento de los coches robados.

Luego secuestraron un Valiant modelo 1962 con documentación a nombre de Marvil SRL, que estaba en poder del nombrado Gómez, que es argentino, de 38 años y vive en Melo 4161 de Florida. Reconoció haber robado otros seis coches de la misma marca, dos Chevrolet y una camioneta pick-up. Estos coches se los entregó a Segura recibiendo 60.000 pesos por cada unidad que "levantó".

La policía secuestró numerosa documentación falsificada que empleaban para vender los vehículos robados. También fue detenido Demetrio Zimbran, en Vieytes 1460 de la Capital. Cabe señalar que Gómez es un hábil ladrón que registra varios procesos y tenía la captura recomendada. Buscan ahora empeñosamente a Segura y los demás prófugos y las actuaciones se prosiguen con intervención del juez en lo penal doctor Silva Pelossi.

ASALTOS

• *Corredor de Gas*

En la comisaría 27ª denunció el cobrador de Gas del Estado, Victor Hugo Rocanieri, argentino, de 33 años, que en la calle Olleros frente al 2120, dos desconocidos, tras apuntarle con armas de fuego le robaron el producto de la cobranza del día. No sabe cuanto se llevaron.

• *En una Agencia*

En la agencia de automóviles Tucci, de la calle Independencia 2113 se hallaban anoche su propietario, Antonio Tucci y Benjamín Harrington, Alejandro Duschmowki y Eduardo Alberto María, cuando entraron dos individuos que los amenazaron con sus armas y les robaron al primero 17.000 pesos, al segundo 47.000 y al tercero 1.000. Tras encerrarlos en la trastienda se dieron a la fuga. Fue formulada la denuncia en la seccional 18ª.

• *En un Comercio*

En el comercio de artículos para gas instalado en la calle San Blas 5057 se hallaban sus propietarios, Salomón Sbriller; su esposa Ana Rosenkrantz y su hijo Mario, cuando entraron tres hombres jóvenes que los amenazaron con revólveres y tras obligar al primero a abrir la caja de caudales se apoderaron de 100.000 pesos. Los encerraron en el baño y se llevaron también una máquina de calcular. Intervino la 44ª.

• *Una Carnicería*

También fue asaltado el comercio de carnicería de Juan Bachanian, en la calle Camarones 5290. Tras amenazarlo con armas de fuego le robaron 11.000 pesos. Arrancaron el cable del teléfono y huyeron. Intervino la comisaría 44ª.

Asalto en Pleno Día: Se Alzaron con $ 2.500.000

La policía de la seccional 27ª, con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, está realizando pesquisas con el fin de identificar y detener a los autores de un audaz asalto que sucedió en pleno día, en la calle Corrientes y Aráoz, a las 12.30 en momentos que el tránsito era intenso.

Oscar Julio Fernández, empleado del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, con oficinas en Corrientes 5077, fue comisionado para retirar de la sucursal del Banco de la Nación, en Corrientes y Acevedo 2.500.000 pesos.

Colocó el dinero en un portafolios y emprendió el regreso a las oficinas, cuando en el lugar indicado, tres desconocidos le salieron al paso amenazándolos con revólveres y lo despojaron del dinero. Acto seguido subieron en un auto que se hallaba a poca distancia en el que se alejaron a gran velocidad en dirección al Oeste.

El empleado hizo la denuncia y dio la filiación de los ladrones.

• Robo en una Peluquería

Otro asalto ocurrió en la peluquería para damas de propiedad de Adelaida Santos de Martínez, española, de 43 años. Se hallaba la nombrada en compañía de su empleada Gladys Elena Ojeda cuando entraron dos individuos que empuñaban armas de fuego con las que las amenazaron. Luego se apoderaron de una plaqueta de oro con brillantes, un reloj pulsera y $ 25.000.

Los ladrones, luego de consumado el robo lograron desaparecer. Las damnificadas hicieron la denuncia en la comisaría 13ª.

• Asalto y Paliza

Esta madrugada llegó lesionado en la cabeza y el cuerpo a la comisaría de Morón el vecino Angel Petta, italiano, de 41 años, casado, zapatero, domiciliado en Beiró y Dorrego de El Palomar, para denunciar que momentos antes, en Avenida Gaona y vías del Ferrocarril Sarmiento había sido asaltado por varios individuos.

Refirió que dos desconocidos, tras amenazarlo con armas de fuego le exigieron la entrega de su dinero. No se resistió y le sacaron 200 pesos.

—¿No tenés verguenza de andar con tan poca plata?, le dijo uno de los ladrones. En ese momento el otro asaltante le aplicó, entonces, golpes en la cabeza con la culata del revólver.

Cuando recobró el conocimiento se encaminó a la seccional. Inmediatamente salió un oficial y varios agentes en busca de los maleantes y en un rancho situado en las inmediaciones del lugar del hecho detuvieron a Senón Nievas (a) "Corchito", argentino, de 35 años, quien fue reconocido por la víctima, como uno de los ladrones. Se busca al otro, que es un conocido maleante

Encontró 106.800 Pesos; se Quedó con 5.180 y el Resto lo Devolvió, Pero Desde Entonces se Encuentra Preso

LA RIOJA, 24 (De nuestro corresponsal). — El juez federal doctor Fernández del Moral, dictó prisión preventiva para Justo Alfredo Villegas, argentino, de 24 años, soltero, al que se procesa por hurto.

El nombrado, que es ordenanza de la Caja de Ahorro Postal, el 23 de junio, mientras hacía limpieza en las oficinas, encontró en el suelo un fajo de billetes por un total de 106.800 pesos.

Dos días después, arrojó en el zaguán del domicilio del cajero 101.620 pesos. El resto lo había gastado antes de arrepentirse de su acción. El cajero, señor Luis Bianco, entregó esa suma, que había perdido mientras trabajaba y la policía procedió al arresto del ordenanza que, desde entonces, está preso.

BARBAROS ASALTANTES ASESINAN A UN JOVEN

La policía de San Justo está realizando activas pesquisas con el fin de capturar a los autores de un vandálico atraco. Como informamos ayer, un hombre herido de bala falleció en el hospital de Ezeiza víctima de una agresión cometida por ladrones, y en los primeros momentos no había sido identificado.

Se estableció que la víctima era Franck Toledo, argentino, de 26 años, casado, domiciliado en Laferrere. Este transitaba acompañado por su amigo Miguel Angel Guaranza, de 18 años, pero cuando se disponían a subir a un colectivo, les salieron al paso, junto a las vías férreas, tres hombres jóvenes que les exigieron la entrega del dinero. Resistieron, y Guaranza alcanzó a disparar un balazo con una pistola, pero luego se le cayó el arma. Los ladrones hirieron mortalmente a su compañero y huyeron.

Guaranza auxilió a Toledo y lo llevó hasta el hospital, donde falleció horas más tarde.

• Un Chofer Fue Lesionado

Angel Lorenzo Sánchez, argentino, de 48 años, conducía el auto de alquiler chapa 11322, cuando lo ocuparon dos pasajeros que se hicieron llevar hasta Zavaleta y Grito de Ascencio. Allí, tras golpearlo en la cabeza con la culata de un arma, le robaron 2200 pesos y lo arrojaron del coche en el que se alejaron

La víctima hizo la denuncia en la seccional 32ª y le practicaron las primeras curaciones en el hospital Penna.

• Robo en un Negocio

Poco antes de las 19 de anoche, dos desconocidos penetraron en el comercio de marroquinería instalado en la calle Formosa 54. Amenazaron al propietario, Nelson Frach, argentino, de 59 años, y a su empleada Estela Valdés, de 19 años, y robaron valijas y 120.000 pesos. A la joven la despojaron de 1.200 pesos. Luego huyeron en un automóvil. La policía de la seccional 40ª está realizando averiguaciones con el fin de detener a los atracadores.

Buscó Durante 3 Años y al Fin Encontró a su Auto

En mayo de 1961, a Italo Gianni, argentino, de 46 años, comerciante, domiciliado en la calle Santa Fe 5176, le robaron su camioneta chapa F 1123-JL-794 que había dejado estacionada en la calle Coronel Díaz 2351. Hizo la denuncia en la seccional, pero las averiguaciones policiales para dar con los ladrones fracasaron.

Gianni, empero, no dio por perdido el auto. Siguió investigando por su cuenta y se acercaba a observar todo vehículo similar al Chevrolet suyo. Al cabo de tres años, logró localizarla en Morón. La tenia Antonio González, domiciliado en Colón 1049 de esa ciudad.

Informó a la policía y una comisión se trasladó hasta ese lugar, comprobando que el número del motor había sido limado. La documentación exhibida por González era falsa, por lo que lo detuvieron y secuestraron el rodado.

POR TRES GALLINAS

Vilio Fernández, vecino de Muñiz se presentó a la policía para denunciar que habían saqueado su gallinero. La comisaría de General Sarmiento destacó sus mejores hombres para buscar a las ladrones, logrando los representantes de la autoridad detener a Lucio Tomás Acuña, quien tenía en su casa tres aves que el denunciante reconoció como suyas. Las otras habían pasado a mejor vida. Por esa insignificancia, el pobre Lucio está preso.

LA NACIONAL DE HOY: 35.388

1
1059..3000
1066..600
1100..600
1180..600
1340..600
1357..600
1427..600
1448..600
1541..600
1562..600
1706..600
1714..600

1834 CON $ 12.000

1939..1500
1997..600

2
2162..600
2196..600

2207 CON $ 6.000

2375..600
2452..600
2463..600
2514..600
2577..600
2623..600
2646..600
2692..600
2710..600
2790..600
2801..1500
2844..600
2919..600

3
3077..600
3133..600
3176..600
3268..600
3272..600
3344..600
3437..600
3579..600
3621..600
3623..600
3689..600
3743..600
3746..600
3780..600
3882..600
3972..600

4
4020..600
4107..600
4145..600
4159..600
4229..600
4236..600
4292..600
4339..600
4386..600
4456..600
4523..600
4524..600
4633..600

4640 CON $ 12.000

4649..600
4722..600
4836..600
4889..600
4902..3000

5
5021..600
5073..600
5081..600
5155..600
5297..600
5451..3000
5452..600
5506..600
5520..600
5671..600
5694..600
5730..600
5838..600
5849..600
5856..600
5925..600

6
6041..600
6049..600
6080..600
6151..600
6244..600

6252 CON $ 6.000

6292..600
6358..600
6376..600
6398..600
6518..600
6541..600
6623..600
6763..600
6831..600

7
7082..600
7108..600
7213..600
7339..600
7509..600
7587..600
7676..600
7703..3000
7709..600
7730..600
7736..600
7787..600
7912..600
7956..600

8
8078..1500
8138..600
8146..1500
8220..600
8271..600
8273..600
8313..600
8528..600
8697..600
8846..600

8855 CON $ 12.000

8857..600
8860..600
8955..600

9
9020..600
9056..600
9126..600
9207..600
9229..600
9505..600
9686..600
9773..600

9778 CON $ 21.000

9834..600
9853..600
9921..600
9952..600
9954..1500
9990..600
9994..600
9997..600

10
10028..600
10162..600
10226..600
10308..600
10477..1500
10569..600
10599..600
10679..600
10763..600
10784..600
10876..600
10881..600

11
11014..600
11041..600
11065..600
11078..600
11196..600
11286..600
11340..600
11395..600
11447..600
11463..600
11512..600
11604..600
11648..600
11776..600
11885..600
11964..600

12
12170..600

12238 CON $ 75.000

12399..600
12427..600
12435..600
12482..600
12513..600
12600..600
12639..1500
12803..600
12838..600
12914..600
12917..600

13
13065..600
13150..600
13187..600
13225..600
13247..600
13332..600
13356..600
13520..600
13558..600
13619..3000
13698..600
13724..600
13744..600
13750..600
13758..600
13786..600
13862..600
13959..600
13978..600
13993..600

14
14029..600
14052..600
14170..600
14184..600
14266..1500
14284..600

14345 CON $ 30.000

14426..600
14458..600
14519..600
14644..600
14649..600
14703..600
14758..600
14765..600
14792..600
14935..600
14992..600

15
15038..600
15097..600
15154..600
15163..600
15250..600
15274..600
15589..600
15812..600
15901..600
15943..600
15970..600
15973..600

16
16050..600
16066..600
16096..600
16129..600
16258..600
16280..600
16310..600

16315 CON APROX. $ 7.500

16316 CON $ 300.000

16317 CON APROX. $ 7.500

16466..600
16476..600
16548..600
16798..600
16909..600
16913..600

17
17085..600
17196..600
17328..600
17350..600
17468..600
17491..600
17619..600
17749..600
17788..600
17960..600

18
18024..600
18122..600
18152..600
18176..600
18240..600
18251..600
18270..600
18427..600
18627..600
18680..600
18719..600
18733..600
18759..600
18793..600
18798..3000
18878..600
18969..600

19
19012..600
19073..600
19192..600
19193..600
19202..600
19267..3000
19308..600
19358..600
19410..600
19426..600
19537..600
19541..600
19582..600
19708..600
19762..600
19794..600
19800..600
19866..600
19905..600
19925..600
19952..600
19974..600

20
20074..600
20090..600

20144 CON APROX. $ 3.750

20145 CON $ 150.000

20146 CON APROX. $ 3.750

20239..600
20269..600
20594..600
20607..600
20676..600
20714..600
20738..600
20810..600
20823..600
20871..600

21
21149..600
21278..600
21283..600
21317..600
21416..600
21433..600
21568..600
21578..600
21603..600
21676..1500
21688..600
21787..600
21986..600

22
22042..600
22105..600
22123..600
22257..600
22315..600
22317..600
22366..600

22770 CON $ 21.000

22784..1500
22939..600
22949..600
22963..600

23
23097..600
23113..600
23134..600
23230..600
23296..600
23312..600
23323..600
23366..600
23394..600
23480..600
23657..600
23666..600
23704..600
23813..600
23817..600
23915..600
23945..600
23995..600
23997..600

24
24028..600
24087..600
24126..600
24192..600
24200..600
24446..600
24516..600
24699..600
24929..600
24937..600
24985..600

25
25070..600
25090..600
25163..600
25242..600
25223..600

25235 CON $ 6.000

25501..600
25525..3000
25633..600
25650..600
25704..600
25919..600
25925..600
25993..600

26
26049..600
26073..600
26098..600
26106..600
26133..600
26139..600
26144..600
26146..600
26236..600
26298..600
26310..600
26314..600
26340..1500
26473..600
26484..600
26593..600
26763..600
26822..600
26828..600
26884..600
26892..600
26924..600

27
27112..600
27217..600
27301..600
27327..600
27329..600
27491..600
27550..600
27595..600

27691 CON $ 6.000

27837..600
27912..600

28
28009..600
28014..600
28037..600
28202..600
28241..600
28377..600
28404..600
28456..600
28500..600
28539..600
28558..600
28680..600
28786..600
28815..600
28844..600
28882..600
28950..600
28989..600

29
29089..600
29094..600
29120..600
29216..600
29347..600
29444..600
29539..3000
29558..600
29608..600
29621..600
29731..600
29793..600
29947..600
29975..600
29989..600

30
30058..600
30206..600
30218..600
30253..600
30260..600
30397..600
30403..600
30404..600
30419..600
30457..600
30494..600
30513..1500
30526..600
30604..600
30665..600
30781..600

31
31081..600
31146..600
31192..600
31197..600
31211..600
31227..600
31273..600
31335..600
31382..600
31400..600
31413..600
31469..600
31487..600
31494..600
31556..1500
31557..600
31565..600
31588..600
31654..600
31731..600
31757..600
31776..600
31823..600
31835..600
31913..600

32
32032..600
32073..600
32112..600
32130..600
32146..600
32199..600
32234..600
32270..600
32406..600
32431..600
32460..600
32479..600
32530..600
32561..600

32619 CON $ 6.000

32644..600
32783..600
32836..600
32886..600
32899..600
32926..600
32950..1500

33
33039..600
33155..600
33211..600
33219..600
33284..600

33302 CON $ 6.000

33340..600
33369..600
33398..600
33523..600
33555..600
33576..600
33769..600
33901..600

34
34099..600
34141..600
34151..600
34153..600
34191..600
34211..600
34255..600
34274..600
34510..600
34513..600
34553..600
34588..600
34589..600
34666..600
34681..600
34718..600
34882..600
34925..600
34955..600
34995..600

35
35097..600
35171..600

35175 CON $ 6.000

35212..600
35218..600
35302..600
35350..600

35386 CON APROX. $ 15.000

35387 CON APROX. $ 30.195

35388 CON $ 1.800.000

35389 CON APROX. $ 30.195

35390 CON APROX. $ 15.000

35421..600
35431..600

35489 CON $ 12.000

35539..600
35615..600
35628..600
35684..1500
35690..600
35693..600
35989..600

36
36016..600
36038..3000
36103..600
36131..600
36263..600
36307..600
36444..600
36702..600
36736..600
36853..1500
36866..600
36885..600
36975..600

37
37029..600
37104..600
37136..600
37141..600
37187..600
37258..600
37452..600
37536..600
37672..600
37708..600
37742..600
37788..600
37793..600
37800..600
37837..600
37851..600
37873..600
37897..600
37999..600

38
38054..600
38068..600
38095..600
38119..600
38181..600
38210..600
38211..600
38366..3000
38372..600
38387..600
38391..600
38656..600
38730..600
38847..600
38939..600
38961..600
38995..600

39
39007..600
39067..600
39077..600
39096..600
39122..600
39138..600
39254..600
39415..600
39510..600
39521..600
39534..600
39642..600
39673..1500
39675..3000
39683..600

39695 CON $ 6.000

39700..600
39737..600
39805..600
39819..1500
39831..600
39836..600
39924..600
39931..600
39939..600
39958..600

40
40020..600
40054..600
40079..600
40080..600
40289..600
40302..600
40303..600
40332..600
40378..600
40385..600
40418..600
40450..600
40612..600
40618..600
40653..600

40996 CON $ 12.000

41
41053..600
41188..600
41217..600
41247..600
41275..600
41587..600
41674..1500
41710..600
41782..600
41787..600
41802..600
41883..600
41916..600
41995..600

42
42000..600
42225..600
42229..600
42256..600
42302..600
42394..600
42418..600
42448..600
42492..600
42498..1500
42529..600
42549..600
42583..600
42649..600
42675..600
42775..600
42810..600
42894..600
42999..600

TER-
MINACIO-
NES

EXTRACTO POR PROGRESION DEL SORTEO DE ESTA TARDE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



DEL PRIMER PREMIO
35.386

Con $ 15.000

35.387

Con $ 30.000

35.389

Con $ 30.000

35.390

Con $ 15.000

DEL SEGUNDO PREMIO

16.315

Con $ 7.500

16.317

Con $ 7.500

DEL TERCER PREMIO

20.144

Con $ 3.250

20.146

Con $ 3.250

388

tienen premio de $ 1.740

los que terminan en

88

tienen premio de $ 780

y los que terminan en

8

tienen premio de $ 390

Los Premios Mayores

1º	$ 1.800.000 ...	35.388
2º „	300.000 ...	16.316
3º „	150.000 ...	20.145
4º „	75.000 ...	12.238
5º „	30.000 ...	14.345
6º „	21.000 ...	9.778
7º „	21.000 ...	22.770
8º „	12.000 ..	1.834
9º „	12.000 ..	4.640
10º „	12.000 ..	8.855
11º „	12.000 ..	35.489
12º „	12.000 ..	40.996
13º „	6.000 ..	2.207
14º „	6.000 ..	6.252
15º „	6.000 ..	25.235
16º „	6.000 ..	27.691
17º „	6.000 ..	32.619
18º „	6.000 ..	33.302
19º „	6.000 ..	35.175
20º „	6.000 ..	39.695

MONTEVIDEO

1º	$ 1.000.000 ...	15.990
2º „	100.000 ...	4.761
3º „	20.000 ...	6.770
4º „	20.000 ...	8.585
5º „	20.000 ...	11.806
6º „	8.000 ...	1.025
7º „	8.000 ...	5.159
8º „	8.000 ...	5.853
9º „	8.000 ...	6.156
10º „	8.000 ...	11.320

El 84 es el Número Más Salidor en Todas las Jugadas

Uno de los motivos más interesantes para profundizar el estudio sobre las distintas jugadas que forman el almanaque de las loterías, lo constituye la estadística. Refleja con verdadera exactitud los números más salidores y aquellos que gustar seguir la racha tienen entonces la clave para elegir sus preferidos. El 84 es el número que más se dio en el corriente año. Salió favorecido con el premio mayor, entre todas las jugadas, cinco veces. Se vio por primera vez en la temporada el 16 de marzo, en la jugada de Montevideo, cuyo número mayor correspondió al 5.484.

Y se repitió el 24 de abril en la Nacional al salir favorecido el 19.384. Luego se volvió a dar el 27 de mayo en la Tómbola, con el número 884; después el 3 del corriente mes en Montevideo favoreciendo al 10.284, y recientemente el 16 del mismo en Provincia, con el 22.184.

En orden de mérito le siguen varios números que salieron favorecidos cuatro veces. Son el 20, 27, 28, 34, 57, 61 y 68 y tres veces aparecieron éstos:

03	22	44	69	78
04	23	50	74	81
09	26	51	75	94
10	37	56	77	99
16	41			

• Los que no Salieron Este Año

Veinte números faltan salir esta temporada, sin incluir el sorteo de esta tarde en la Nacional. Los que se muestran más remisos son éstos:

00	33	62	80	95
13	36	72	85	98
14	53	73	88	
29	54	79	93	
30	59			

• Atrasados en Todas las Loterías

Otro motivo de acentuado interés lo ofrecen los números atrasados entre las centenas, decenas y unidad. Tenemos en el primero de esos rubros el 0, que no aparece a la grande desde hace 27 sorteos. La decena 7 no sale hace 21 jugadas y la unidad 8 desde hace 29 sorteos.

Tenemos entonces como favorito en todas las loterías el número 078. En cuanto a todos los premios se mantiene atrasado el 65, que hace 54 jugadas que no sale.

Con el sorteo que en forma exclusiva se realizará mañana en el recinto de la Lotería de Tucumán, finalizará otra semana de jugadas. La extracción que nos ocupa tiene recompensas muy agradables. El *premio mayor reparte en* una sola serie $ 5.000.000 y los que lo siguen de más cerca 400.000 y 120.000, respectivamente. Ello constituye uno de los motivos por el cual los aficionados siguen con tanto en*tusiasmo el desarrollo de estas* jugadas, y permiten con su eficaz aporte que los premios a repartir sean mejorados con frecuencia. No hace mucho de 4.000.000 que ofrecía el "gordito" se estiró a 5.000.000 con que beneficia en la actualidad.

A las 15

Como de costumbre el sor*teo de mañana dará comienzo* a las 15 horas, y tendrá una duración de cincuenta minutos, aproximadamente, en cuyo transcurso irán apareciendo los premios favorecidos con la suerte, junto a los cuales *se encuentra el premio mayor*, que determina el sistema por progresión para acelerar la labor.

Soñar con Suicidio: Nº 80

EL GLOBO DE LA SUERTE

Atrasado el 50

Siguen *manteniéndose* las dos cifras atrasadas: el 50. No aparece con el premio gordo desde el 23 de julio de 1955, en cuya oportunidad el número entero premiado correspondió al 30.050. En cuanto a *las tres cifras claves* para esta jugada sigue siendo el 415, que determinan los atrasados *en cada uno de los rubros.* A los premios se mantienen más remisos el 93, 80, 53 y 32, y las tres cifras, en sus respectivos lugares el 239. Los estudiosos tienen con estas referencias motivos suficientes para orientar bien sus jugadas.

Los Detalles

Damos *seguidamente* los detalles del sorteo de mañana, con las referencias precisas, de acuerdo a nuestro sistema exclusivo de orientación y la correspondiente estadística, que señala los números más atrasados:

TUCUMAN

10 premios a las 15

1	de	$	5.000.000
1	„	„	400.000
1	„	„	120.000
1	„	„	60.000
1	„	„	40.000
5	„	„	12.000

Las últimas 20 grandes

18.620	21.307
21.243	17.581
13.875	3.541
6.237	29.277
17.348	23.271
10.040	15.792
15.052	10.981
34.946	20.294
34.909	13.152
15.383	6.666

Atrasados a la grande

Centena 4
Hace 38 sorteos que no sale
Decena 1
Hace 38 sorteos que no sale
Unidad 5
Hace 17 sorteos que no sale

Favorito 415

Dos cifras atrasadas

50

No sale desde el 23-7-55
Número favorecido: 30.050

Otros números atrasados

14 17 55 87 91

El 17 no sale desde el 29-12-58

Atrasados a los premios

93	80	53	32
36s	35s	31s	30s

Centena	Decena	Unidad
2	3	9

Favorito 239

Combinación factible

15 39

Soñar con Ladrones: Nº 79

Sorteos de Agosto

DIA	LOTERIA	$	PREMIOS
1	Tucumán	5.000.000	10
3	Montevideo	500.000	5
5	Córdoba	5.000.000	10
6	Provincia	1.800.000	18
7	Nacional	1.800.000	20
7	Montevideo	1.000.000	10
8	Tucumán	5.000.000	10
10	Montevideo	500.000	5
12	Córdoba	5.000.000	10
12	Tómbola	—	20
13	Provincia	1.800.000	18
14	Nacional	1.800.000	20
14	Montevideo	1.000.000	10
15	Tucumán	5.000.000	10
17	Tómbola	—	20
19	Córdoba	5.000.000	10
20	Provincia	1.800.000	18
21	Nacional	1.800.000	20
21	Tómbola	—	20
22	Tucumán	5.000.000	10
24	Montevideo	6.000.000	10
26	Córdoba	5.000.000	10
27	Provincia	1.800.000	18
28	Nacional	1.800.000	20
28	Montevideo	1.000.000	10
29	Tucumán	5.000.000	10
31	Montevideo	500.000	5



TOUJOURS RESULTA

En los 2200 Ms. del "Colombia"

Le toca el turno al Clásico Colombia, competencia reservada a las yeguas de cuatro años y más edad, figurando en el reducido conjunto solamente dos de cinco años, que en realidad tienen probabilidades limitadas, frente a Toujours y Donna que son las mejores candidatas, especialmente Toujours que termina de clasificarse segunda a uno y medio cuerpo de Doretta a peso igual en 2'36" 3|5. La pensionista de Julio F. Penna, cuenta con otras actuaciones anteriores muy valiosas y luce un training muy completo, por lo que se descuenta que será algo difícil ganarle.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato:
Eteocles
Doblete probable:
Egila - Tracala
Para la triple:
Superado - Dote
Pitturiero
El dato del reloj:
Miss Honey

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA
Egila 82.82
N.Del Sur 74.80
T. Luz 74.69
Roquette 73.23
Capitolina 72.43
Británica 67.40

2ª CARRERA
Tamagás 85.08
Francia 80.33
Stamura 80.07
Etiopía 79.40
Malosia 79.—

3ª CARRERA
Violimpar 82.33
H|y|P'tria 81.13
G. Yang 80.73
Charque 80.30
Rochamar 78.82
Sonriente 75.07

4ª CARRERA
Pichuleta 83.11
Heljira 82.83
Dote 79.—
Eastwind 78.33
Astorga 77.83
Silvosa 74.83

5ª CARRERA
Toujours 80.05
Daydream 79.50
Satsuma 78.38
Donna 76.79
B. Vo'tad 74.75
C.D.Ivoire 72.75

6ª CARRERA
Correo 87.36
Pitturiero 83.10
Rutland 80.71
R.Sa'món 80.25
P.V'dress 78.60
Apretón 78.58

7ª CARRERA
P. Frola 82.51
Patria 81.—
Rivage 79.75
M. Homey 79.—
Conf'cia 76.73
T. París 76.33

8ª CARRERA
Egila 82.82
Trácala 75.13
Balduina 74.89
Tenora 74.80
T. Wine 73.51
Rivet 68.60

9ª CARRERA
Trópico 80.90
Cocorito 82.75
Aratic 82.35
Eteocles 81.10
Flaring 79.50
Mitayo 79.60

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑA[NA]

1ª Carrera — Pr. VEDANTA (1956) — 1600 Mts. — A las 10.10

4 Ult. Perf.	ANOTADO	Perf.	o/c	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 3P 4P 6P	1 STELLA D'ORO	2721	5	no correrá	3 56	At Home-Crucita	J.Bianchi'no
— — — 4P	2 BRITANICA	2721	15	C.R.Rodrígu[ez]	3 56	Panambí-Brisoa	O.C.Bazán
— — — —	3 CORDOBA	Deb	2	J.Corso	3 56	Theseus-Conquista	O.J.Garrido
— — 9P 8P	4 MARQUITA	2666	6	V.Gaddi	3 56	Cullanhall-Mairena	R.Ghigliotti
— — 4P 9P	5 ROQUETE	2565	8	no correrá	3 56	G. Stream-Rag Time	A.J.Giovanetti
— — — 2P	6 N. DEL SUR	2696	14	no correrá	3 56	Tatán-Solapa	J.Lapistoy
— — — 0P	7 AJORCA	2508	7	P.Tárrago	3 56	Poderoso-Ahijuna	G.Martínez
— — — 9P	8 (CHALANA	2721	9	J.Salas	3 56	Chispeado-Quakera	J.F.Penna
— — — —	9 (ESP. FUERTE	Deb	10	R.Ciafardini	3 56	Resuello-Tapada	Idem
3L 2L 2L 2L	10 EGILA	2724	16	R.P.Ro'guez	3 56	Mangangá-Egypt'ne	E.L.Rodríguez
3S 2S 5P 3P	11 TIMIDA LUZ	2696	11	E.Jara	3 56	Sun Festival-Timidez	L.Saccone
— — — —	12 MARIA BUENO	Deb	1	A.Etchart	3 56	Babu's Pet-Ramba	A.L.Salvati
— — 9S 4P	13 CAPITOLINA	2666	3	J.Camoretti	3 56	Carding. King-Flavia	S.A.Sarachi
— — 0P 0S	14 L. LEAVE	2684	12	D.Brunetto	3 56	Leading Light-G. Leave	H.C.Solari
— — 0S 0S	15 DORINESA	2562	13	no correrá	3 56	Deauville-Estivada	L.Spera
— — — 0S	16 SAN'TINIANA	2076	4	J.Caballero	3 56	Le P. Prince-Kepinga	F.D.Vitale

2ª Carrera — Pr. NEW FASHION (1962) — 1100 Mts. — A las 10.45

4 Ult. Perf.	ANOTADO	Perf.	o/c	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P 5P 1P 3P	1 ETIOPIA	2695	2	E.Jara	6 60	Make Tracks-Aroma	E.L.Génova
1S 4S 2P 5P	2 STAMURA	2670	3	C.Sauro	4 54	Jungle King-Fastidiosa	J.Fernández
2P 1P 1P 1P	3 FRANCIA	2654	1	H.Bouley	5 54	Make Tracks-Secreta	O.Zarlengo
5L 2L 3L 1L	4 TAMAGAS	2612	5	J.Vallejos	4 50	Tanteo-María José	E.P.Maver
1L 9L 1L 9L	5 MALOSIA	2442	4	R.Zapata	4 50	Closworth-Malela	C.A.Casalini

3ª Carrera — Pr. PIAZZA (1957) — 1000 Mts. — A las 11.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult. Perf.	ANOTADO	Perf.	o/c	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 5S 5L 5L	1 CHARQUE	2703	3	no correrá	3 56	Shalimar-Modistilla	A.H.Arias
0P 8P 0P 0S	2 QUE BONITO	2689	8	no correrá	3 56	Qui Vive-Qué Bonita	J.C.Andretta
3P 6P 0P 5P	3 BOTARATE	2653	9	J.Ortiz	3 56	The Rabbi-Blarney	J.Boéme
— — 5L 5L	4 ROCHAMAR	2704	2	P.Tárrago	3 56	Emp. Ruler-Peligrante	F.R.Bringa
9S 0P 0P 0P	5 (LAPSO	2642	5	A.Sánchez	3 56	Retrial-La Novia	A.S.Castro
7L 0S 0P 0S	6 (INDIO ACUA	2557	19	no correrá	3 56	San Diego-Amita	Idem
— — 0P 0S	7 HOYITO	2557	15	P.Sierra	3 56	Hyphen-Elogiada	R.A.Cortez
8P 2L 8P 3P	8 (H. Y PATRIA	2718	23	R.Rutti	3 56	Espumoso-Honrilla	N.De Andrea
— — — 0L	9 (GRANDOTE	2703	11	J.Ubalton	3 56	Picado-Chanzaina	Idem
3P 6S 4P 6S	10 SONRIENTE	2689	4	A.Pauleau	3 56	Nabis-Soumise	M.A.Ferro
— — 0P 0P	11 AVANZADO	2653	17	R.Ciafardini	3 56	Bahión-Hoz	J.H.Garay
— — — —	12 SUPERADO	Deb	1	O.Nardi	3 56	Royal Tip-Caliza	B.Ginocchio
— — — —	13 IMPISH	Deb	18	H.Ciafardini	3 56	Madison-Ilusa	O.González
— — — —	14 AP. RICHARD	Deb	20	no correrá	3 56	Apple John-Argia	U.E.Guevara
— — — —	15 J. GARLICK	Deb	7	R.Zapata	3 56	Resuello-Voluntaria	A.A.Jacoby
— — — —	16 BARZAL	Deb	21	C.Riero	3 56	Baroja-Philippa	A.H.Irusta
— — — —	17 CABO I	Deb	24	J.Romero	3 56	Tanforán-Bajita	J.Leguizamón
— — — 0L	18 PLUROLAN	Deb	14	E.Tadei	3 56	Orán-Paula Bahdi	H.L.Luraschi
— — — —	19 BEAU GESTE	Deb	12	H.Artigas	3 56	Make Tracks-B. Moza	H.Martucci
— — 7L 9L	20 BARULLITO	2703	13	A.Real	3 56	Tejón-Listera	F.Medina
4S 5P 2P 2S	21 GRAN YANG	2689	6	A.Etchart	3 56	Grand Pa-Yanové	A.L.Salvati
— — 4P 2P	22 VIOLIMPAR	2718	22	J.Torres	3 56	Parral-Violinista	V.H.Santos
— 9L 0L 0P	23 VESPUCCI	2653	16	no correrá	3 56	Alpinista-Evelkil	L.Taborda
— — — —	24 BULLAJE	Deb	10	J.Lago	3 56	Buen Día-Buscavida	R.Uzín (h.)

4ª Carrera — Pr. LA NENE (1961) — 1000 Mts. — A las 12.25

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult. Perf.	ANOTADO	Perf.	o/c	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 6P 2S 1P	1 ASTORGA	2624	7	C.Sauro	3 56	Tatán-Cantábrica	J.Lapistoy
5L 1P 1S 4P	2 DOTE	2712	4	O.Barattucci	3 56	Ferewell-Dadora	E.Medina
2P 2S 2P 1S	3 EASTWIND	2684	5	J.Torres	3 53	B. Empire-Log Book	A.L.Salvati
8S 5S 1P 6P	4 ALAYA	2651	9	no correrá	3 53	Bellman-La Dormida	A.T.Vazón
— 1S 4S 4P	5 LAPRIDERA	2692	3	F.Maldonado	3 53	Resuello-Allash	J.Bian'mano
— 4P 6P 1P	6 ELAINE	2738	2	O.Chamorro	3 53	Jerry Honor-Esterela	O.A.T.Vigo
— — — 1P	7 SILVOSA	2625	1	A.García	3 53	Puro Oro-Silver Sea	O.Puente
— 7L 4P 1L	8 PICHULETA	2677	6	O.Nardi	3 53	Vitelio-Salteadora	B.Ginocchio
— — 2L 1L	9 HEJIRA	2608	8	P.Tárrago	3 53	My Love-Heart	O.J.Garrido

5ª Carrera — Pr. COLOMBIA (clás.) — 2200 Mts. — A las 13.10

4 Ult. Perf.	ANOTADO	Perf.	o/c	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4S 8S 3P 2P	1 SATSUMA	2694	2	E.Jara	5 55	Arabian Night-Smalah	A.Larrandart
1P 1P 4S 5P	2 DONNA	2669	1	A.Sánchez	4 55	Farewell-Blanca	F.D.Vitale
1P 1P 9P 1S	3 DAYDREAM	2688	5	J.Torres	4 55	The Rabbi-Desafiada	A.L.Salvati
2P 3P 4P 2P	4 TOUJOURS	2669	4	R.Ciafardini	4 55	Carapálida-Adorée	J.F.Penna
3P 1P 3S 7P	5 B. VOLUNTAD	2669	6	A.Etchart	5 55	Suspect-Réussite	R.A.Ghigliotti
2S 2S 2S 8P	6 C. D'IVOIRE	2669	3	C.Sauro	4 55	Tatán-Cote d'Argent	J.Lapistoy

crónica EN EL TURF

Cómo Corrieron

[2]184
L. P. 30|12|62
(Pista normal)
2200 — 2'20"
1 Flavio 57
2 Garabito 54 7¾ cp
3 Mercator 57 ¾ cp
4 Airoso 57 7 cp
5 Vasili 57 2¾ cp
6 Tapayu 53 ½ cz
7 N.Vivo 53 2½ cp
8 Goleador 55 ½ cp
9 Teozor 55 el pz
[1]0 J.Lanas 54 v|mín
[1]1 Bravón 54 ¾ cp
[1]2 L.Beach 53 3¼ cp
[U] Alcoy 55 v|cp

[1]794
Pal. 21|12|63
(Pista normal)
2200 — 2'19"3|5
[1] Congoleña 56
[2] Pasfacile 54 ½ pz
[3] Bolonia 53 2 cp
[4] Neina 53 6 cp
5 Predom'te 55 7 cp
6 R.Mara 53 ½ cp
7 Chapadora 54 9 cp
[U] Tía Lila 53 ½ cz

2076
S. I. 22|2|64
(Pista normal)
900 — 52"1|5
1 Lapridera 55
2 Tiberiana 55 ¾ c
3 Aquanauta 55 3cp
4 Squeeze 55 ¾ cp
5 Tamba 55 1½ cp
6 Rosalie 55 3 cp
7 Forrada 55 ½ cp
8 C. Dry 55 3 cp
9 T. Hi 55 4 cp
10 Sam'niana 55 1½ c
11 Granujita 55 ½ [illegible]
12 Alaya 55 cza
13 Crow 55 2 cp
U P White 55 6 cp

2081
S. I. 22|2|64
Pista normal
1500 — 1'30"4|5
1 Cartería 53
2 Q. of Scots 56 1 c
3 Océana 56 ½ cp
4 Loggia 56 ½ cp
5 Dinastía 56 1½ cp
6 Lujanera 56 ½ cp
7 Cessna 56 pzo
8 Qué Tapa 56 ¾ c
9 Acadina 52 1 cp
10 Sicilia 56 pzo
11 Stamura 56 ½ cp
12 P. Baby 56 ¾ cp
13 Tarja 53 cza
14 W. Come 56 1½ c
15 F. d'Or 56 1 cp
16 Rowena 54½ ½ c
17 Br'barca 52W 2 c
18 Moldeada 56 2 cp
U R. Night 56 12 cp

2165
Pal. 8|3|64
Pista Normal
1600 Mts — 1'38"3|5
1 S.Lake 56
2 Patria 54 4 cp
3 Sicilia 56 3 cp
4 A'námica 56 2 cp
5 Lirona 56 2 cp
6 Acadina 53 ½ cp
7 Chapadora 56 1 cp
8 M'deada 56 1½ cp
9 Sistema 56 1 cp

10 F'ración 56 1½ cp
11 Psidia 54 1½ cp
U B'arica 56 3½ cp

2243
Pal. 28|3|64
(Pista normal)
1600 — 1'39"2|5
1 Laconia 57
2 M. Honey 57 ¾ cp
3 Pri'rosa 54 4½ cp
4 L.C'beta 54 2½ cp
5 Yumba 57 ¾ cp
6 C. Bibi 56 1½ cp
7 Macanera 54 1 cp
8 Lush 55 2 cp
U Latania 50 ¾ cp

2252
Pal. 29|3|64
(Pista normal)
2500 — 2'37"
1 Sherbet 53
2 Azul 54 ¾ cp
3 Correo 53½ 1½ cp
4 Sorren'no 54 2½ cp
5 R. a. Black 50 5 cp
6 R.Sa'món 56 ¾ cp
7 Permiso 53 2 cp
8 Espinillo 54½ 6 cp
U E.Cachafaz 53 7 cp
10 Sestri 55 ½ cp
U Carino 55 1½ cp

2263
S. Isidro 4|4|64
Pista Normal
1000 — 59"1|5
1 Romancesca 55½
2 Balduina 55 pz
3 Trácala 55 3 cp
4 Crow 55 3 cp
5 L.Rackert 55 ½ pz
6 Rebety 55 ½ cp
7 Blaso'ta 55 2½ cp
8 Elisis 55 1½ cp
9 Peregrina 55 ¾ cp
10 Can'chita 55 ½ cz
11 M.Venecia 55 ½ cp
12 M.M'cedes 56 ½ cz
13 Create 56 4 cp
14 P. Guinea 56 1 cp
15 La Piedad 55 pz
16 Dorinesa 54 ½ pz
17 Jessore 56 2 cp
U Doricia 54 2½ cp

2306
L. P. 12|4|64
(Pista pesada)
1400 — 1'30"2|5
1 S. Rose 55
2 Minería 55 4¼ cp
3 Marga'ne 55 6 cp
4 La Unión 4¾ cp
5 Pach'ra 55 4¼ cp
6 I. Fiel 55 1½ cp
7 Harolda 55 8¾ cp
8 Phaedra 55 1¾ cp
U L.Llanera 55 v|cp

2393
S. I. 3|5|64
(Pista normal)
1000 — 59"3|5
1 Miss Atilio 55
2 Balduina 55 ½ pz
3 Heladora 55 2 cp
4 Tenora 55 el hoc
5 C'tesse 55 2½ cp
6 R.Malal 55 ¾ cp
7 T. Rose 55 ¾ cp
8 Soldorée 55 la cz
9 Capitolina 55 hoc
10 Bisque 55 ¾ cp
11 Salvame 55 4 cp
12 Jorg'na 55 ½ cp
13 Fine Star 53 1 cp

14 Billa'na 55 ½ cp
U Bailesa 55 1 cp

2423
Palermo 10|4|64
(Pista normal)
1800 — 1'52"1|5
1 Pontón 59
2 P'dador 57½ ½ pz
3 Macabar 57 4 cp
4 Pañolón 56 2½ cp
5 Irisado 53½ 1 cp
6 Elonce 56½ 1 pz
7 Exactor 57½ 1 cp
8 Arabi'no 57 2½ cp
9 Flagelo 53½ 1 cz
U M'amara 58½ 3 cp

2440
L. P. 17|5|64
(Pista normal)
1200 — 1'14"3|5
1 Yenne 54
2 Benita 53 4¼ cp
3 Boricuá 56 cz
4 Carpaina 56 cz
5 LaCibeles 56 ½ cp
6 Olla 55 ½ cp
7 Salavona 54 1 cp
8 Wami 57 4¼ cp
9 Chomba 56 1½ cp
10 Asiak 56 2 cp
11 Rodeada 57 1 cp
12 Tigrilla 55 3 cp
U Heliaca 57 4¼ cp

2442
L. P. 17|5|64
(Pista normal)
1200 — 1'13"2|5
1 Vimarquesa 58
2 Alcea 56 pz
3 Asidera 56½ pz
4 Brola 56 2¼ cp
5 Ta'agás 53 2¼ cp
6 Nicagua 51 ½ cp
7 Paseando 56 ½ cp
8 A'urette 56 1¼ cp
9 Malosia 54 1¼ cp
10 Zozobra 55 ½ pz
11 Clovisse 56 ½ cp
12 Sincerita 54 ½ pz
13 Mono'nía 52 ½ cp
14 Strass 53 ½ pz
15 Ri'cente 49 ½ cp
16 Kinnete 51 ¾ cp
U Jumanda 52 2 cp

2450
Pal. 17|5|64
(Pista normal)
2500 — 2'38"
1 Nardil 57
2 Sherbet 56 ½ cp
3 Danger 56½ 3 cp
4 Tizoc 58 ½ cp
5 Bardito 55 ½ cp

2487
S. I. 25|5|64
(Pista pesada)
1500 — 1'33"1|5
1 Cruz Latina 55
2 Baca'da 55 5½ cp
3 T.Luz 55 4½ cp
4 M.M'ndo 55 1½ cp
5 Tiberiana 55 6 cp
6 Marvel 55 2 cp
7 A'bassade 55 ½ pz
8 Salvame 55 3 cp
U W.Show 55 12 cp

2491
S. I. 25|5|64
(Pista pesada)
2400 — 2'31"4|5
1 Doretta 54
2 Berenjenal 56 v|m

PERFORMANCES DE LOS ANOTADO[S]

3 Niarkos 56 3 cp
4 T'usseau 56 7½ cp
5 Booz 56 2½ cp
6 B.Boy 60 1½ cp
7 S.Cr'stal 57 2½ cp
8 Nardil 56 1½ cp
9 Corregio 56 ½ cz
10 S.Flake 56 ½ cp
11 K.Trece 56 5½ cp
12 N'quines 56 ½ cz
13 Rossini 56 ¾ cp
14 Snow Cap 56 7 cp
15 Pittu'ro 56 ½ cp
16 Arabianco 60 6 cp
17 Bu'wayo 56 2½ cp
18 Bombo 56 1 cp
19 Sherbet 56 ½ cp
20 Pillín 56 8 cp
U Snatch 60 ¾ cp

2508
Palerm. 30-5-64
1500 — 1'32"3|5
1 Próxima 55
2 Feusinha 55 [illegible]
3 Unruly 55 [illegible]
4 Roquette 55 [illegible]
5 Ischia 55 [illegible]
6 Ravenesa 55 [illegible]
7 Allega 55 3 cp
8 Fenocola 55 9 cp
9 Razzia 55 2½ cp
10 Ajorca 55 ¼ pz
11 Londa 55 ¼ cp
12 Ximena 55 2 cp
U My Lady 55 10 cp

2525
Palerm. 31-5-64
1500 — 1'31"4|5
1 Inflexible 55
2 Aquilegia 55 3 cp
4 Taica 55½ 2½ cp
5 Tso Hi 55 2 cp
6 M.Mundo 55 la cp
7 Iheso 55 3 cp
8 Ankara 55 la cz
9 Llameante 55 5 cp
11 Gra'jita 55 4½ cp

2535
L. P. 6|6|64
Pista pesada
1300 — 1'22"4|5
1 Lorena 55
2 Kencha 55 5¼ cp
3 Trevi 55 4¾ cp
4 P.d'Or 55 2½ cp
5 Hipnosis 55 3¼ cp
6 Llamada 55 5¾ cp
7 Forrada 55 2 cp
U Coctelera 55 v|cp

2543
Pal. 6|6|64
(Pista normal)
1000 — 57"4|5
1 Heladora 55
2 Imria 55 3 cp
3 A.Lira 55 1½ cp
4 Dusha 55 7 cp
5 Rivet 55 1½ cp
6 Sig'ria 55 ½ cp
7 Misabel 55 2 cp
8 A. Mar 55 2 cp
U Simplicity 55 5 cp

2557
S. I. 7|6|64
Pista húmeda
1000 — 1'1"1|5
1 S.Way 55
2 Morgan 55 1¼ cp
3 M'ellous 55 1½ cp
4 G.Yang 55½ 1 pz
5 Po'rímetro 55 v|m
6 ElAfinador 55 1 cz
7 Ossobuco 54 ¾ cp
8 Morumbi 55 1 cz
9 L.Once 55 ½ [illegible]
10 Haxix 54 [illegible]
11 I.Acuá 55½ 1 cz
12 Catul 55 1 cp
13 Hoyito 55 ½ pz
14 H'icurú 55½ 5 cp
15 Sirdar 55 1 cp
U Milreis 54 9 cp

2562
S. I. 7|6 64
1400 — 1'26"3|5
1 Bacanada 55
2 T.Luz 55 ½ pz
3 Famia 55 4 cp
4 S.T'ing 55½ ½ pz
5 Alaya 55 1½ cp
6 Peregrina 55 2 cp
7 Taila 55 1½ cp
8 Ballecia 53 3 cp
9 Choya 55 1½ cp
10 Terciana 55 3 cp
11 Tenora 55½ 6 cp
12 Dorinesa 55 2½ cp
13 T.Hi 55 1½ cp
U María I 55 5 cp

2565
Palermo 13|6|64
1600 — 1'38"2|5
1 Alaya 55
2 Aquilegia 55 1 pz
3 Ciñera 55 3 cp
4 Morgana 55 1 cp
5 D.Alegría 55 ¾ cp
6 Taica 55 ½ cp
7 Ravenesa 55 3 cp
8 Sondica 55 5 cp
U Roquete 55 1 pz

2587
S. I. 14|6|64
(Pista normal)
1600 — 1'37"3|5
1 Docemina 56
2 Royaute 56 1 cp
3 Rivage 53 2 cp
4 Dinastía 54 1 cp
5 Loggia 56 2½ cp
6 Cessna 56 1½ cp
7 Fighter 51 2½ cp
8 Acadina 53 ½ cp
9 Bonica 56 2½ cp
10 B.D'na 53½ 1½ cp
11 Chap'ro 52 ¾ cp
12 Pri'rosa 52 4 cp
U |of|Scots 54 s|m'có

2588
S. I. 14|6|64
1800 — 1'50"2|5
1 Senillosa 57
2 Pausanias 57 ¾ cp
3 S.Wizard 57 el pz
4 Tzagán 57 1½ cp
5 Candor 54 ½ cp
6 Dauntless 57 2 cp
7 Giovanni 54 3 cp
8 Buñuelo 57 el pz
9 Aratic 57 2 cp
10 Flaring 57 1½ cp
11 Cigarro 56 ½ pz
12 No'pars 57 1½ cp
13 Fazen'ro 57 6 cp
14 Gambino 57 3 cp
15 Fervor 57 ½ cz
16 Encan'do 53 ½ pz
17 Betaganó 53 1 cp
U Ping Pong 57 4 cp

2589
S. I. 14|6|64
2400 — 2'30"2|5
1 Re Salomón 55
2 Pre'tón 51 ½ cp
3 Repar'dor 53 9 cp
4 Ñe'tichai 53 ½ pz
5 I.Quintín 55 4 cp
6 Azul 51½ ¾ cp
7 M.Polo 54 ½ cp
8 Amati 54 ½ pz
U K.Trece 56½ 11 cp

2603
Palermo 20|6|64
(Pista normal)
1800 — 1'51"
1 Xantipo 57
2 R. Vert 62 2½ cp
3 Pañolón 61 1½ cp
4 Men'rría 55 ½ cp
5 El Pollo 53½ 2 cp
6 M.Trópico 52½ pz
7 Solado 51 2 cp
U Antillano 54 1 cp

2605
Palermo 20|6|64
1600 — 1'38"4|5
1 Avoine 54
2 Arbitraria 57 pz
3 P.Rose 56 ½ cp
4 S. Siga 54 1½ cp
5 Boricuá 54 1½ cp
6 Chau'ra 54 ½ cp
7 Suspensita 56 2 cp
8 Latania 56 ½ cp
9 Lafalda 54 1¼ cp
10 C. Bibi 56½ v|cp
11 True 57 2 cp
12 Rulita 53 4 cp
U Fluette 53 3 cp

2608
La Plata 21|6|64
(Pista normal)
1200 — 1'13"3|5
1 Hejira 55
2 Egila 55 3¼ cp
3 Famia 55 5¼ cp
4 C. Dina 55 ½ pz
5 Imria 55 ½ cp
6 Chisera 55 ½ pz
7 B'parda 55 3¼ cp
8 Hutu 55 ½ cp
9 Baq'na 55 1¼ cp
10 Chala'ca 55 1 cp
11 Dem'dora 55 1 cp
12 Anchusa 55 ½ pz
13 H.Sake 53 1½ cp
U In'chada 54 4¾ cp

2612
La Plata 21|6|64
1200 — 1'14"
1 Tamagás 57½
2 P Frola 53 ¾ cp
3 Asidera 56½ pta.
4 Arti'rie 55 5½ cp
5 Brola 55½ 2 cp
6 Esterita 55 v|m
7 Grave'd 54 4¼ cp
8 Gauchesca 53 pz

9 Embo'da 54 2¼ cp
10 Shelta 52½ 2¾ cp
U Jumanda 54 ¾ cp

2614
La Plata 21|6|64
(Pista normal)
2100 — 2'13"2|5
1 Snow Day 56
2 Fermiso 56 9¼ cp
3 Nabuco 56 3¾ cp
4 Lotero 56 ¾ cp
5 Sofrenalo 56 pz
6 Navíón 56 1¼ cp
7 Casarejo 56 8½ cp
8 Em'dado 56 2¼ cp
9 Equi'le 52 2½ cp
10 V.Buren 54 2½ cp
U Solicito 56 2¼ cp

2621
Palermo 21|6|64
(Pista normal)
1100 - 1'4"1|5
1 Francia 53
2 My Court 53 2 cp
3 M.B'guin 56 ½ cp
4 Jennifer 54 3 cp
5 C'junción 53 3 cp
6 Tahiti 56 ½ cz
7 Injure 57 la cz
8 Squall 56 1 cp
9 Teodicea 56 2 cp
10 A'crónica 56 el hc
11 La Gorda 56 8 cp
12 Bizcai'ra 56 ¾ cp
13 Cosi 56 vs.cp
14 Rowena 56 2 cp
U Vitetina 56 3 cp

2624
Pal. 27|6 64
(Pista normal)
1100 — 1'5"
1 Astorga 55
2 Soldorée 55 5 cp
3 Heladora 55 ½ cp
4 Cordiale 55 1½ cp

A CANDIDATA LOGICA

IN EL HIPODROMO DE PALERMO

ª arrera — Pr. OJAI (1959) — 2500 Mts. — A las 13.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

1 PITTURIERO	2491	3	R.Tavella	4|56	Pintalindo-Petirroja	M.Alvarez
2 KING TRECE	2589	2	R.Alzamora	4|56	Tarik-Suburbana	O.Ojeda
3 P. VENDRES	2699	4	A.Sánchez	4|56	Pipote-Serenade	G.Torterolo
4 (R. SALOMON	2690	9	A.Etchart	4|56	Rey Claro-Hondura	A.L.Salvati
5 (APRETON	2699	1	J.Torres	4|53	Relumbrón-Antigone	Idem
6 RUTLAND	2699	8	P.Tárrago	4|54½	Enigmatic-Rosa'rina	J.T.Gómez
7 BEWARE	——	6	L.Calvete	4|53½	Testaferro-Egaña	O.P.Sarina
8 I. QUINTIN	2631	7	E.Pavarini	4|53	Olimpic-I. Querida	A.S.Castro
9 CORREO	2252	5	J.Lugrín	4|52½	N. La Rocca-Certi'da	H.Escagües
10 ZAINO PETER	2648	10	V.Gaddi	4|52½	Edmond-Parecida	R.A.Ghigliotti
11 VAN BUREN	2614	12	no correrá	4|51½	Tamurejo-Vindaya	O.J.Garrido
12 EQUIVALE	2679	11	D.Brunetto	4|51½	Embargo-Venda	A.Pellegrino

7ª arrera — Pr. MILONA (1958) — 1600 Mts. — A las 14.40

1 PASTA FROLA	2681	10	C.Botta	4|57	Juan Tenorio-Papirusa	O.González
2 PRIMAROSA	2587	4	R.Ciafardini	4|57	The Rabbi-Pontevedra	P.González
3 BONICA	2675	1	R.Rutti	4|57	Bonicate-Bountonnière	V.Z.Iturria
4 RIVAGE	2630	17	E.Jara	4|57	Card. King-B. Rives	S.A.Sarachi
5 AVIS	2688	15	O.Cosenza	5|55	P. Canarina-Atatá	A.C.Casalini
5 TOUT PARIS	2722	12	O.Chamorro	5|55	Tahoe-Leticia	R.A.Ghigliotti
7 PROVENANCE	2630	21	C.Sauro	5|55	Tatán-Provence	A.J.Maldotti
8 MISS HONEY	2243	8	A.García	5|55	At Home-Santa Sara	O.Puente
8 CHIROTADA	2639	13	N.Fernández	4|54	Chivalry II-Epoca	A.A.Balzano
10 LA PUERTA	2682	20	no correrá	4|54	The Chapm-Carlin Gate	A.Larrandart
11 OCEANA	2081	7	J.Rolón	4|54	Jungle King-Bokhara	J.Fernández
12 MOLDEADA	2165	18	H.Ciafardini	4|54	C. Montiel-Modelada	P.Ferrari
13 BOLONIA	1794	3	H.Salas	4|54	Pretexto-Modenesa	S.Lema
14 DINASTIA	2630	14	A.Sánchez	4|54	Clarividente-Dinámica	A.M.Liceri
15 RAVIE	2735	9	J.Torres	4|54	Estampido-Gaité	F.Martín
16 CONFLUENCIA	2709	19	no correrá	4|54	Erasmo-Laurina	A.L.Salvati
17 RESTAURA'RA	2645	6	no correrá	4|54	Casanova-Royalette	A.Scord'glia
18 BIZCAITARRA	2621	11	H.Artigas	4|54	Toreador-La Baskonia	L.Vega
19 PATRIA	2165	2	C.Giani	4|54	Umpapa-Señalada	F.Viviani
20 SIGA SIGA	2605	5	L.Añazco	5|52	Singapur-Arábica	L.M.Pecci
21 SALAVONA	2440	16	O.Alen	5|52	Umpapa-Lucidora	C.A.Caimi

8ª arrera — Pr. JALOUSIE (1963) — 1000 Mts. — A las 15.30

1 DORICIA	2263	17	A.Dematte	3|56	Deauville-La Zuliana	L.Spera
2 MISTELLE	Deb	4	H.Ciafardini	3|56	C. Petition-Piquette	R.J.Fuentes
3 CH. CHARLETA	2738	2	R.Ciafardini	3|56	Chispeado-Amnistía	J.F.Penna
4 TENORA	2562	11	A.Etchart	3|56	The Yuvaraj-A. Game	A.L.Salvati
5 RIVET	2543	1	J.Vázquez	3|56	Branding-Eblana	R.A.Alvarez
6 LLAMEANTE	2525	3	A.Sánchez	3|56	Pomerol-Llamarada	B.Cardinali
7 SALVAME	2487	12	no correrá	3|56	Poderoso-Sea Hawk	L.Saccone
8 PHAEDRA	2306	10	J.Arriagada	3|56	El Paso-Almita	G.Peñaloza
9 DESPRENDIDA	2696	14	O.Dorado	3|56	Puro Oro-La Despre'da	R.B.Casco
10 DINEMARK	Deb	16	R.Tavella	3|56	Deauville-Fastidiosa	J.Fernández
11 TWO WINE	2650	6	J.Torres	3|56	Winedrop-Winetime	E.Labrador
12 BALDUINA	2393	9	X.X.	3|56	Bonicate-Bonachona	J.C.Lazzari
13 TIN WHISTLE	2650	5	V.Gaddi	3|56	Whistler's Boy-Licorera	R.A.Ghigliotti
14 TERCIANA	2738	8	G.Rivero	3|56	T. Yuvaraj-Endurance	A.A.Jacoby
15 EGILA	2724	15	no correrá	3|56	Mangangá-Egyptienne	E.L.Rodríguez
16 BILLAQUINA	2650	13	R.Rodríguez	3|56	Quemú-Billaka	J.F.Avila
17 FORRADA	2535	7	E.Pavarini	3|56	Bellman-Fortaleza	A.S.Castro
18 TRACALA	2684	18	E.Jara	3|56	Closworth-Traca	F.D.Vitale

9ª arrera — Pr. BELLE AMIE (1960) — 1800 Mts. — A las 16.20

1 DANGER	2450	11	J.Rolón	5|62	Basajaun-Kronp'ssin	J.M.Oporto
2 PAÑOLON	2736	22	no correrá	8|61½	Mirontón-Pañoleta	E.Cassaigne
3 BROOKS	2655	14	P.Sierra	5|60½	Erasmo-C. Stores	A.L.Salvati
4 STRASS	2649	2	no correrá	5|58½	Estampido-Statira	E.Argüello
5 FLAGELADO	2655	24	A.Etchart	6|58½	C. Montiel-Felicidad	F.A.Calonje
6 XANTIPO	2655	9	A.Sánchez	7|58	Escondido-Xuchitl	D.L.Sab'ray
7 MELODIST	2664	6	J.Romero	5|57½	Jacinto-Miloncita	J.P.Ojeda
8 MALESON	2655	23	E.Jara	5|56½	Closworth-Maleta	A.F.Aráuz
9 MARCO POLO	2697	8	H.Artigas	5|56	L. P. Prince-Maribela	P.P.Artigas
10 ARTE	2664	21	D.Torrilla	6|56	El Cimarrón-Arnhem	R.Herrera
11 ARABIANO	2423	19	M.De Marco	6|55½	Singapur-Arábica	E.Canessa
12 TIO CHEPO	2707	15	no correrá	5|55½	D. Cesáreo-Telodice	A.G.Saravia
13 PEDROEFE	2664	16	N.Yalet	5|55½	Vitello-Perlera	J.R.Grimaut
14 MR. TROPICO	2603	12	O.Alen	6|55	Mister Cube-Tropical	C.A.Caimi
15 ETEOCLES	2697	25	J.Lugrín	5|55	Britanicus-Bal'eiaga	L.M.Pecci
16 COCORITO	2730	3	no correrá	5|54½	Romantic-Camorrera	J.Di Tomasi
17 CIGARRO	2664	1	no correrá	5|54½	Qui Vive-Cubana	E.C.Boni
18 VASILI	9184	10	R.Alzamora	6|54	Atabor-Vistula	E.P.Callejas
19 NOTEPARES	2588	5	I.Leguisamo	5|53½	Closworth-Embajada	G.A.Cervi
20 UN REAL	2680	20	no correrá	5|53	Embargo-Is Money	B.Cúcaro
21 MITAYO	2697	13	F.Echagüe	5|53	Enigmatic-Miquirila	J.J.Valle
22 FLARING	2697	7	J.Torres	5|53	Grass Court-Suntuosa	J.Etchechoury
23 LABERINTO	2680	17	O.Richeri	5|53	Nilad-Lía	O.J.Garrido
24 PAUSANIAS	2588	4	P.Tárrago	5|53	Enigmatic-Pomerania	A.Geroldi
25 ARATIC	2698	18	J.Arriagada	5|51½	Arab. Night-Rentada	A.Larrandart

Donna es una Rival Temible

Donna llegó hasta la Polla de Potrancas del año pasado con el título de más conspicua entre sus coetáneas. Luego un serio tropiezo en el training, la tuvo alejada de las luchas largo tiempo y en su segunda campaña, le cuesta reeditar sus primeras performances, pero como ahora se halla en la plena posesión de sus medios, es capaz de refirmar sus conquistas de 1963. Donna si responde a su alta calidad y a lo bien que se conduce en privado, resultará rival temible para la favorita.

TIENE UNA FIJA...



CON PITTURIERO. El jockey R. Tavella tiene una fija con Pitturiero en la sexta carrera de Palermo.

MAANIM, PARA LA POLLA, 1m 40s 2/5

Tal como lo anticipamos en nuestras últimas ediciones, el jockey Cayetano Sauro se trasladó esta tarde a La Plata y sometió a la corrida preparatoria para la Polla de Potrillos al caballo Maanim, que se perfila como una de las principales figuras de esa importante prueba que se correrá en Palermo. Con muy buena acción el hijo de Mirontón pasó 1.600 metros en 1'40" 2|5. En los primeros 1.000 metros marcó 1'1"2|5, y los 200 finales los hizo en 13". También trabajó Fitzgerald, con C. Sauro, en 1.000 metros, distancia que cubrió en 1'3"1|5,

NUESTROS CANDIDATOS

1ª EGILA (10) Tímida Luz (11) Capitolina (13)
2ª FRANCIA (3) Stamura (2) Tamagás (4)
3ª SUPERADO (12) Violimpar (22) Honor y Patria (8)
4ª DOTE (2) Astorga (1) Pichuleta (8)
5ª TOUJOURS (4) Donna (2) Cote d'Ivoire (6)
6ª PITTURIERO (1) Port Vendres (3) Correo (9)
7ª MISS HONEY (8) Rivage (4) Confluencia (16)
8ª TRACALA (18) Mistelle (2) Tenora (4)
9ª ETEOCLES (15) Pausanias (24) Aratic (25)

Fechas y Pistas

7 B.Vo'tad 61½ 2 cp
U C.d'Ivoire 60 2½ cp

2670
Pal. 5|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'3"2|5
1 Voodoo 59
2 Menelik 51 3 cp
3 H.Hola 51 ½ pz
5 Stamura 54 el pz
U Empiria 59 5½ cp

2675
L. P. 9|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'42"1|5
1 Embocada 54
2 Chizpada 56 ½ cp
3 Dictada 52 v|min
4 Charona 51 1½ cp
5 Clovisse 57 ¾ cp
6 Ketucia 55 1¼ cp
7 Boniea 54 ¾ cp
U Meritisima 53 2 cp

2677
L. P. 9|7|64
(Pista normal)
1200 — 1'14"3|5
1 Pichuleta 56
2 Egila 56 1¾ cp
3 V.Loca 56 3¾ cp
4 C.Dina 56 1¼ cp
5 Temí 56 el pz
6 Pañola 52 1¼ cp
7 Susu'dora 56 ½ cz
8 F. Girl 53 ½ cp
9 L.Verde 56 2¾ cp
10 G.Rapids 56 1¾ cp
11 L.Mal'da 54 1¼ cp
12 Briga'ña 56 1¼ cp
13 Génova 52 ½ cp
14 Manilla 55 7 cp
15 Airena 56 ¾ cp
16 P.White 52 ½ cz

2679
L. P. 9|7|64
1800 — 1'56"
1 Cocorito 55
2 E.Olvido 53 1¾ cp
3 Ca'man 54 ½ cp
4 Brial 54 1½ cp
4 Escatimo 57 ¾ cp
5 Equívale 53 ½ cp
6 Durillo 53 3¼ cp
7 Bellow 57 ½ cp
8 Antojito 52 3¼ cp
9 Huston 52 1½ cp
10 G.Voice 57 1¼ cp
11 Gua'do 57 1¼ cp
12 E.Ca'faz 57 ½ cp
U Caminito 57 v|cp

2680
L. P. 9|7|64
1800 — 1'55"1|5
1 Metepata 55
2 Karazán 54 el pz
3 Un Real 55 2¾ cp
4 Nabuco 57 2¾ cp
5 Permiso 57 ½ cp
6 Paisanero 53 ½ cz
7 Nogg 57 1½ cp
8 Laberinto 55 ½ pz
9 Te'nero 55 1¼ cp
10 Sándalo 53 2¾ cp
11 Solicito 57 3¾ cp
12 Kildare 57 v|cp
U Navión 57 3 cp
x P'púreo 57 s|mancó

2681
L. P. 9|7|64
1200 — 1'14"
1 Nell Star 52
2 Boscosa 48 3 cp
3 P.Frola 55 1½ cp
4 Yenne 52 2¾ cp
5 A'bay 51 ¾ cp
6 Nicagua 53 1¼ cp
7 Heliaca 55 3 cp
8 Arti"rie 57 la cz
9 Kinnete 51 ¾ cp
10 Perio'ca 52 v|min
11 Vistilla 51 1¾ cp
12 Conjunción 54 pz
13 Holgada 57 ½ pz
14 Carucha 54 1¼ cp
15 Cursi 54 4 cp
16 I. Fija 57 ½ pz
17 La Cibeles 48 cz
18 Mag'lia 50 2¾ cp
19 L.Gorda 54 2½ cp
U Serolina 54 1 cp

2682
S. I. 9|7|64
(Pista húmeda)
1600 — 1'40"1|5
1 La Puerta 57
2 Cau'sa 55 2½ cp
3 Fiamma 57 ½ pz
4 D.Vita 57 v|min
5 Espe'dad 57 2 cp
6 Triada 57 3 cp
7 R. Lass 57 ½ pz
8 Glonsona 53 6 cp

9 N.Os'ra 54 2½ cp
10 Fott 57 4 cp
11 Tamisa 57 ½ cz
12 Grin'ta 57 3 cp
U Rossane 57 ½ cp

2684
S. I. 9|7|64
(Pista húmeda)
1000 — 1'3|5
1 Eastwind 56
2 Trácala 56 4 cp
3 Famia 56 ¾ cp
4 S.gnataría 56 1 cp
5 Cocori 56 2½ cp
6 Rianfai 56 ½ pz
7 Pe'grina 56 ¾ cp
8 Agritos 56 ½ pz
9 E.Ligera 56 1½ cp
10 Ch.Lady 56 2½ cp
11 Lambda 56 2½ cp
12 L.Leave 53 v|min
13 Pas'lina 54 2½ cp
14 Maiden 57½ 7 cp
15 Anapsia 53 2 cp
16 S.Wine 52½ 1½ cp
U Masadita 53 14 cp

2688
S. I. 9|7|64
(Pista húmeda)
2200 — 2'18"1|5
1 Daydream 57
2 Q.Tapa 54 5½ cp
3 Avís 55 4 cp
4 Estufa 57 1½ cp
5 Falsa 57 1½ cp
6 Legrás 51 1 cp
7 Mondoka 54 6 cp
8 Quinoa 51 7 cp
U Sicilia 50 3 cp

2689
S. I. 9|7|64
1000 — 1'2|5
1 Medievo 56
2 G. Yang 56 ¾ cp
3 Morgan 56 la cz
4 Discurso 56 ½ cp
5 Lucrado 56 2½ cp
6 S'riente 56 1½ cp
7 Tritón 56 2½ cp
8 Directo 56 la cz
9 York 52½ 1 cp
10 Sin Nube 53 el pz
11 Markham 56 1 cp
12 Telé'fo 56 ½ cp
13 Q. Bonito 53 2 cp
14 Scallop 56 1½ cp
15 C'terbury 53 la cz
16 Marlin 56 ½ cz
17 Dr. Raúl 54 10 cp
U V.Hermoso 55 4 cp

2690
S. I. 9|7|64
(Pista húmeda)
2400 — 2'30"
1 Motor 55
2 Rossini 59 1½ cp
3 Valladolid 55 ¾ cp
4 R.Salomón 53 4 cp
5 Newton 55 2½ cp
6 T.Puntos 54 2½ cp
U Ch'pagne 50 12 cp

2692
Pal. 11|7|64
(Pista normal)
1000 — 59"1|5
1 Soldoree 56
2 Chumulñi 56 el pz
3 Heladora 56 7 cp
4 Lapridera 56 ½ cp
U Peonada 56 12 cp

2694
Pal. 11|7|64
(Pista normal)
2200 — 2'17"
1 Birla 54½
2 Satsuma 53 el pz
3 D'nocida 55½ 5 cp
4 Majesté 54½ 3½ cp
5 Chauchera 50 20 cp

2695
Pal. 11|7|64
(Pista normal)
1000 — 58"
1 Enchantment 59½
2 Fabulosa 60 2½ cp
3 Etiopia 60 4½ cp
U Rabonera 59½ 4 cp

2696
Pal. 11|7|64
1600 — 1'38"1|5
1 Aquilegia 56
2 N.del Sur 56 1 cp
3 T. Luz 56 ½ pz
4 S. d'Oro 56 6 cp
5 Morgana 56 ½ cz
6 Bilymas 56 el pz
7 Savoir F. 56 ½ cp
8 Jo'linda 56 1½ cp
9 Laodice 56 el hc
10 Desp'ida 56 1½ cp
U Estera 56 8 cp

2697
Pal. 11|7|64
1600 — 1'37"
1 Eteocles 51½
2 Barredero 54 1 cp
3 Mitayo 51½ 1½ cp
4 Flaring 54 ¾ cp
5 Clairborn 57 ¾ cp
6 A'cagua 54½ el hc
7 Benevo'te 55 el pz
8 Arbol 54 el pz
9 Hijodalgo 52 ½ cp
10 S.Wizard 55 1½ cp
11 Cinerama 57 la cz
12 Marco P. 57 4 cp
13 Min'te 54½ 2½ cp
14 Sly Fox 57 1½ cp
15 B. Trago 55 7 cp
16 Bandal 57 el pz
U Calabrés 50 4 cp

2698
Pal. 11|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'36"3|5
1 Candor 52½
2 Aratic 53 2½ cp
3 Tzagan 54½ ½ cp
4 Tebilio 55 1 cp
5 Batel 57 el pz
6 Quelobo 54 1 cp
7 Senillosa 57 el pz
8 Inicuo 54 3 cp
U Gambino 51 3 cp

2699
Pal. 11|7|64
2500 — 2'36"4|5
1 Port Vendres 54
2 Snow T. 57 ½ cz
3 Rutland 57 ½ pz
4 Apretón 55 1½ cp
5 N.K'Cole 51 2½ cp
6 Figaro Giu 57 5 cp
7 Preguntón 54½ pz
8 Miq'chon 55 ½ cp
9 Britano 54 1 cp
10 Kant 53 4 cp
11 Azul 55 3 cp
12 Giovanni 50 1½ cp
U J.T'ime 50½ 12 cp

2703
La Plata 12|7|64
Pista normal
1200 — 1'14"3|5
1 B.Smoke 56
2 Jangalero 56 ¾ cp
3 Derio 56 v|ap
4 Cintilín 56 2 cp
5 Charque 56 1½ cp
6 Gitanza 56 3¾ cp
7 H.Kow 56 1 cp
8 Barullito 56 2¼ cp
9 Famuel 56 v|cp
10 Colifatti 56 ½ cp
11 Jormar 56 3 cp
12 Cuidado 54 5¾ cp
13 Grandote 56 v|cp
14 Lebrel 54 3¼ cp
U Aurrescú 52 1 cp

2704
La Plata 12|7|64
Pista normal
1 Loes 56
2 Vittorio 56 ¾ cp
3 S.Real 56 cz
4 N.Quick 56 ½ cz
5 Ro'mar 56 1½ cp
6 Miguel A 56 1¼ cp
7 L.Druso 56 2 cp
8 O'Clock 56 ½ cp
9 Reneutre 56 3 cp
10 M.Rey 56 v|ap
11 Sichico 56 v|cp
U Cascarín 56 ½ cp

2707
La Plata 12|7|64
Pista normal
1400 — 1'27"2|5
1 Braceador 56½
2 Bailón 56½ ½ cp
3 Naides 56 6¾ cp
4 S'rrentino 56½ cz
5 Rebien 56 ½ cp
6 Example 56 ½ pz
7 P'minio 54½ v|cp
8 Revival 56 2 cp
9 Billete 54 1¼ cp
10 El Qué 54½ pz
11 T|Chepo 53 v|cp
U Trascartón 55 3 cp

2709
Palermo 12|7|64
Pista normal
1600 — 1'38"1|5
1 Abronia 54½
2 Con'cia 54½ ¾ cp
3 Yaila 58½ ½ cp
4 Zozobra 56½ 2 cp
5 C'pada 56½ 1½ cp
6 Enfija 56 1½ cp
7 Neina 56 2 cp
8 Embocada 57 v|cp
9 Arbitraria 53 v|cp
U L|C'beta 55½ ¾ cp

(Continúa en la página siguiente)

EL HIPODROMO DE PALERMO

Ovard 55 1½ cp
Tvi 55 la cz
62
Pl. 27|6 64
— 1'5"3|5
Sosa 56
Etwind 55 hoc
Fmacia 55 hoc
Lenes 55 4½ cp
R'rla 55 ½ pz
CGirl 55 el pz
Rina 55 ¾ cp
Diha 55 1½ cp
ria 55 la cz
L'mbre 55 ½ cp
Le'zosa 55 el pz
Pegrina 55 hoc
Diha 55 1½ cp
antisca 55 5 cp
Girl 55 hoc
Earpel 55 hoc
ebrity 54 1½ cp
icale 55 ¾ cp
Leave 55 5 cp
Ebari 55 v|cp
3
Pl. 27|6 64
ista normal)
— 1'37"1|5
Rage 54½
la 53½ 2½ cp
Rauté 55 ½ cp
Castia 54½ 3 cp
Cobra 56 2½ cp
P'ce 55½ el pz
Fija 57½ ½ cp
ucia 55 1½ cp
onia 58 2½ cp
Gena 56 ¾ cp
3
Pl. 27|6 64
ista normal)
— 2'16"3|5
nitor 56
Vendres 56 la cz

3 Miquichón 56 5 cp
4 Ap'tón 52 empate
5 N|K|Cole 56 1½ cp
6 Preguntón 53 pz
7 Re'tidor 56 ½ pz
8 Gamay 56 2 cp
9 E.Llanero 56 ½ pz
10 Ñemotichai 56 cez
11 Karazán 56 ¾ cp
12 I.Quintín 56 ¾ cp
13 S. Time 53 1 cp
14 Teruel 56 4¾ cp
15 Metepata 52 la cz
16 Spartan 54 9 cp
17 Este Sí 56 3 cp
U Homogéneo 56 2 cp

2639
L. P. 28|6|64
(Pista normal)
1400 — 1'28"3|5
1 Recreada 56
2 L'dura 54½ ¾ cp
3 C.Viva 54½ 1 cp
4 B.Bell 56 1½ cp
5 Ru'bona 53 ½ cp
6 Sinovia 56 ½ pz
7 A'erónica 54 1 pz
8 L'gotera 56 ½ cp
9 R.Falsa 56 2¼ cp
10 Cuantía 56 1 pz
11 Flintia 55 ¾ cp
12 C.Lasse 53 ½ cp
13 Magnolia 56 1 cp
14 A'tuquita 56 ¾ cp
15 Ro'ena 56½ 1¾ cp
16 Taina 56 1¾ cp
17 C'rotada 56 ½ cp
18 Rampana 56 2 cp
19 Satisfy 53 1 cp
U Tiley 53 6½ cp

2642
Pal. 28|6|64
1100 — 1'5"4|5
1 C.On 55
2 L.Once 55 1½ cp
3 Haxix 55 1 cp

4 Satín 55 1½ cp
5 Guapote 53 1½ cp
6 In'acional 53 ½ cp
7 Fatralo 53 ½ cp
8 Vittorio 55 ½ cp
9 Cupido 55 1 cp
10 Lapso 55 ¾ cp
11 Peristilio 55 ½ cz
12 Ramandú 55 1 pz
13 S.Divino 55 1 cp
14 Botarate 55 1 cz
15 H.Kow 55 1 cp
16 H'curú 56½ 1½ cp
17 Q|Bonito 55 5 cp
18 Zarzo 55 1 cp
U Gandino 55 7 cp

2645
Pal. 28|6|64
(Pista normal)
2200 — 2'16"1|5
1 Icona 56
2 Neina 56½ 2½ cp
3 Estufa 56 2½ cp
4 R'auradora 51 1 cz
5 G.Coast 54½ ½ cp
6 Agüela 54 3½ cp
7 Historia 51½ 1 pz
8 Poncha 53 2 cp
10 Carusita 52 4 cp
11 Acadina 53 3½ cp
U Pisidias 51 17 cp

2648
Pal. 4|7|64
2500 — 2'37"
1 Zaino Peter 53
2 Garronero 53 1 cp
3 Ilex 57 1 cp
4 Pe'drún 57 2½ cp
5 P. Bank 57 15 cp
U Alzuguren 54 2 cp

2649
Pal. 4|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'36"2|5
1 Docemina 53½

2 L.Ba'la 56 2½ cp
3 Rabonera 58 2 cp
4 Alcea 54 ½ cz
U Strass 51½ 4 cp

2650
Pal. 4-7-64
1000 — 58"4|5
1 No Pregunte 56
2 Anapurna 56 el pz
3 Primacia-56 1½ cp
4 Pichuleta 56 ¾ cp
5 Ch.Girl 56 1½ cp
6 Crow .. 56 2 cp
7 T.W'tle 56 2½ cp
8 Hipnosis 56 3 cp
9 T.Wine 56 3 cp
10 M.Stuard 52 hoc
11 O.M.Mia 56 2½ cp
12 Plume 56 el pz
13 Citamia 56 2 cp
14 Billa'na 56 3 cp
15 Tura 52 ½ cz
16 Insos'da 56 12 cp
U Levantisca 53 rodó

2651
Pal. 4|7|64
(Pista normal)
1500 — 130"3|5
1 Cruz Latina 55
2 Ro'cesca 55 3 cp
3 Bacanada 55 hoc
4 Ma'porá 55 1½ cp
5 Risota 55 ½ cp
U Alaya 55½ 5 cp

2653
Pal. 4|7|64
1100 — 1'5"3|5
1 P. Milagro 56
2 G. Yang 56 6 cp
3 Haxix 55 la cz
4 Catul 56 1½ cp
5 Trigante 56 2 cp
6 Botarate 56 emp
7 Guapote 56 1 cp
8 Bara'do 54 2½ cp

9 Intern'nal 54 4 cp
10 Pe'gullo 56 1½ cp
11 Vespucci 56 ½ cp
12 Elizondo 56 1 cp
13 Avanzado 56 el pz
14 Elait 53½ 2½ cp
15 Un Pingo 56 1 cp
16 Tantalio 56 el hoc
U Fenicio 53 3 cp

2654
Pal. 4|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'5"2|5
1 Francia 54
2 Boscosa 51 3 cp
3 Luba 54 1 cp
4 T.Paris 55 1½ cp
5 Ferveur 54 el pz
6 Asidera 56 ½ cp
7 G'chesca 56 ½ cp
8 Douceur 53½ 1 cp
9 Tiberia 56 ¾ cp
10 Injure 53 2½ cp
11 Yviste 56 el hoc
12 Lujanera 56 ¾ cp
13 Ful'ción 53 1½ cp
U Batuta 52 el pz

2655
Pal. 4|7|64
(Pista normal)
1800 — 1'49"3|5
1 Olfato 57½
2 Liberal 56½ 1 cp
2 Li'ral 56½ 1½ cp
3 Broks 55½ 2½ cp
4 Flagelado 56 3 cp
5 S. Lad 56½ ¾ cp
6 Polo 54½ 1½ cp
7 Ba'dero 51 1½ cp
8 Maleson 55 ½ cp
9 Mac'ra 53½ 3 cp
10 Sol C. 54 4½ cp
11 S'loso 56½ 1½ cp
12 X'tipo 56½ el pz
13 Tiento 51½ 4 cp
U Tzinando 55 v|cp

2664
L. P. 5|7|64
(Pista normal)
2200 — 2'22"3|5
1 Melodist 54½
2 Cigarro 54½ el pz
3 Arte 52½ 1¼ cp
4 Ch'gne 59½ 3½ cp
5 Pedroefe 58 v|min
6 R.Fe'do 56½ ½ cp
7 N.H'ven 56 4½ cp
8 Cient'co 55½ 3 cp
9 Totuma 51 2 cp
10 Se'dad 48 4¾ cp
11 Fle'do 52½ 7¾ cp
12 Te'no 55½ 4¾ cp
13 Ru'bático 52 ¾ cp
U Reinafé 52 v.cp

2666
Pal. 5|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'37"4|5
1 Lolog 56
2 Flor de Te 56 4 cp
3 Ciñera 56 ½ pz
4 Capitolina 56 v|m
5 Elusive 56 1½ cp
6 B. Lady 56 5½ cp
7 Magic Wand 56 pz
8 Marquita 56 1½ cp
9 Guapearia 56 12 cp
10 Airena 56 6 cp
U Brizete 56 vs cps.

2669
Pal. 5|7|64
(Pista normal)
2500 — '36"3|5
1 Doretta 60
2 T'jours 60 1½ cp
3 Valladolid 61½ cz
4 F'tasista 60 2½ cu
5 Donna 60 1½ cp
6 Icona 60 1½ cp

Kingstown Estuvo Fuerte

Recorrió 1.100 Metros en Palermo, en 1'7" 3|5, de Recta

Otra mañana de intensa actividad fue la de hoy en el hipódromo de Palermo, donde numerosas pingos se deslizaron por la arena, muy liviana, para marcar breves tiempos. Se alistaron muchos para los próximos programas y otros a la espera de los cotejos de la semana entrante. Hubo algunos trabajos de alto valor. El mejor lo hizo Kingstown, al deslizarse con mucho empuje por la recta. Recorrió 1100 metros en vertiginoso rush para clavar las agujas en 1'7"3|5, dominando por varios cuerpos a Prism, con un remate de 12"35. El detalle de éste y los demás ejercicios controlados por nuestro cronometrista destacado, es el siguiente:

(Pista de arena normal)

KINGSTOWN, R. Tavella, a la par de PRISM, I. Lezcano, 1100 de recta en 1'7" 3|5, con 12" 3|5 de final, dominando el primero por varios cuerpos; CAUDAL, O. Cosenza, 1600 en 1'40"2|5, últimos 1000 a la par de MACHUCO, R. Galeano en 1'1" 3|5 con 12" 3|5 de final (corrida para la Polla de Potrillos); EVENING RAY, J. Fajún, 1100 de recta en 1'8" 2|5 con 12" 3|5 de final; MARRUECOS, C. R. Rodríguez, 1100 de recta en 1'9" 2|5; ESCARCHADO, J. Torres, 1600 en 1'43" 2|5; HIGO, E. Jara a la par de FILOLOGO, A. Martino, 1800 en 1'55" con 13" de final; PADUANO, L. Boggiano 1800 de floreo en 2'3" 4|5 de los 3000 a los 1200; LUJANERA, R. Rodríguez a la par de HALLEGADA, O. Cosenza, 1100 de recta en 1'8" 3|5; SOCOLLON, I. Carboni, 1300 en 1'21"; FOLL AMOUR, O. Chamorro, 1800 en 1'56" 3|5, primeros 1600 a la par de XAMPLE, J. Lago en 1'43"; PACER, R. Rodríguez a la par de CARGOSA, J. Arriagada, 1600 en 1'41"; últimos 1000 a la par de LOQUINBAR, V. Emmolo en 1'3"; FRUGALIDAD, E. Jara, 2200 en 2'25"; últimos 800 a la par de DANY, E. Ríos en 52"; KUAQUER, J. Vallejos a la par de RENOMBRADO, O. Celia, 1000 ne 1'3" 2|5 de codo; FALLING STAR O. Nardi, 1600 en 1'42"; SNOW LAKE, J. Caro, 1600 de floreo en 1'46" 3|5; AGUELA, A. Pauleau, 1600 en 1'44" 3|5, NUMITOR, O. Cosenza, 1000 en 1'4" 2|5 trabajó con manta; FOTT, O. Cosenza a la par de MISS JAYEN, J. Villegas, 1600 en 1'44" 3|5,

ARABIAN RING, J. Lucero a la par de EL VALENCIANO, L. Boggiano, 1000 en 1'2" 2|5; CESPED, O. Dorado a la par de DON ROGELIO, O. Celia, 1100 de recta en 1'8" 2|5 dominando el primero por dos cuerpos; LA CIBELES, O. Teves, 1600 en 1'43" 2|5; R. Galeano a la par de BUEN CRIOLLO, L. Boggiano, 1600 en 1'43" 2|5; NOVELETTA, J. Leguizamón a la par de MODERADOR, R. Galeano 1000 en 1'3" 2|5; MADREPORA, R. Galeano a la par de PIRIAPOLIS, J. Leguizamón, 1600 en 1'45"; REINA BLANCA, J. Lago, 1200 en 1'17" de los 2200 a los 1000; EN LATA L. Añazco, 1000 en 1'3" 3|5;

Partidas para la Polla de Potrancas

SESION SECRETA I. Leguisamo a la par de RED AND BLACK, O. Cosenza, 800 en 48" 4|5 con 12" 1|5 de final.

JESSORE, A. Sáncezh a la par de GUELFO, H. Barrera, 800 en 48" 3|5 con 12" 1|5 de final dominando la primera por un cuerpo, trabajó con manta dejando excelente impresión.

LUANDA, R. P. Rodríguez, 800 en 48" 4|5 con un final de 11" 4|5.

LA PIEDAD, O. Chamorro, 800 en 51" 2|5 con 12" 4|5 de final.



LUANDA EN PALERMO. Esta mañana muy tempranito, nuestro fotógrafo tomó la nota que ilustra el grabado, correspondiente a Luanda, poco antes de cumplir su partida final. A su lado don Antonio Parisi, cuidador de la calificada hija de Victory Roll.

Partidas Finales de los Inscriptos en Palermo

• 1ª Carrera

De San Isidro (arena): STELLA D'ORO, D. Demilio, 500 en 31"2|5; ROQUETTE, O. Cosenza y MELODIST, J. Romero, 800 en 50"2|5; CHALANA, J. Salas y ESPADA FUERTE, R. Ciafardini, 800 en 49"4|5; TIMIDA LUZ, C. Lezcano, 800 en 53"; MARIA BUENO, C. Zingoni y GIPSY BEAUTY, J. Gutiérrez, 800 en 51"; CAPITOLINA, J. Camoretti, 800 en 50"3|5; SANMARTINIANA, J. Caballero y MONA PANCHA, A. Gaetán, 800 en 54"4|5.

De Palermo: BRITANICA, C. R. Rodríguez y NUNCA VISTO, V. Emmolo 800 en 49" (ayer); MARQUITA, V. Gaddi y TOUT PARIS, O. Chamorro 800 en 49" 1|5; EGILA, I. Carboni 500 en 31"1|5.

• 2ª Carrera

De San Isidro (arena): ETIOPIA, E. Jara, 600 en 36"2|5; STAMURA, J. R. García, 500 en 29"2|5; FRANCIA, H. Bouley, 500 en 29"4|5; TAMAGAS, J. Vallejos, 500 en 29"4|5; MALOSIA, R. Zapata y COSITA LINDA, R. Aimale, 600 en 36".

• 3ª Carrera

De San Isidro (arena): LAPSO, A. Sánchez, 500 en 29"3|5; HOYITO, L. Calvete y PEONADA, P. Sierra, 600 en 36"2|5; HONOR Y PATRIA, R. Rutti y GRANDOTE, J. Ubalton, 500 en 30"; AVANZADO, R. Ciafardini, 500 en 31"2|5; JIMMY GARLICK, R. Zapata, 500 en 30"; BEAU GESTE, H. Artigas, 500 en 29"4|5; GRAN YANG, A. Etchart, 600 en 36"3|5; VIOLIMPAR, M. García, 500 en 30".

De Palermo: SONRIENTE, A. Pauleau 500 en 30" de los 1700 a los 1200; SUPERADO, O. Nardi, 500 en 31"22|5, ayer; IMPISH H. Ciafardini 500 en 31" 4|5 (ayer); APLE RICHARD, J. Vallejos y VITCONTE, O. Cosenza 500 en 30"; BARZAL, C. Riero y ROLL, J. Caro 600 en 35"1|5; CABO I, J. Romero y MALVA BUENA, V. Emmolo 500 en 29" 4|5; BARULLITO, E. Medina y CONTERETTE, peón 500 en 31"; BULLAJE, J. Lago 600 en 36"4|5.

• 4ª Carrera

De San Isidro (arena): ASTORGA, C. Sauro, 500 en 29"2|5; EASTWIND, J. Torres y ES LIJERA, R. Encinas, 600 en 36"; LAPRIDERA, F. Maldonado, 600 en 35"; ELAINE, O. Chamorro y GUAPOTE, J. Lococo, 500 en 29"4|5.

De Palermo: DOTE, R. Medina 500 en 30" de los 1600 a los 500.

• 5ª Carrera

De San Isidro (arena): DONNA, A. Sánchez, 1000 en 1'3"; DAYDREAM, J. Torres, 800 en 50"; TOUJOURS, R. Ciafardini, 800 en 49"3|5; COTE D'IVOIRE, C. Sauro, 800 en 49".

De Palermo: SATSUMA, L. Boggiano y ARATIC, J. Arriagada 800 en 49"2|5; BUENA VOLUNTAD, A. Etchart, 800 en 49" dos quintos.

• 6ª Carrera

De San Isidro (arena): PITTURIERO, H. Casalotti, 800 en 49"3|5; KING TRECE, R. Alzamora y MEFIANT, J. Luján, 800 en 48"2|5; REY SALOMON, H. Doval y BROOKS, P. Sierra, 800 en 50"2|5; APRETON, J. Torres, 800 en 50"; CORREO, J. Lugrín y REMILGO, J. Martino, 800 en 52"; EQUIVALE, D. Brunetto, 800 en 49"4|5.

De Palermo: PORT VENDRES, A. Sánchez y DAYMAN, H. Barrera 800 en 51"2|5; DEWARE, L. Calvete 800 en 49" 4|5; ZAINO PETER, V. Gaddi 1000 en 1'3"2|5.

• 7ª Carrera

De San Isidro (arena): PRIMAROSA, J. Varela, 1000 en 1'2"2|5; BONICA, R. Rutti, 800 en 50"; RIVAGE, E. Jara, 800 en 51"2|5; AVIS, C. Sáenz, 800 en 49"3|5; PROVENANCE, C. Sauro y SHOWY, J. Camoretti, 800 en 49"2|5; CHIROTADA, R. Alzamora, 800 en 49"3|5; OCEANA, J. Rolón, 800 en 50"2|5; MOLDEADA, H. Ciafardini, 800 en 49"3|5; CONFLUENCIA, A. Etchart, 800 en 50"2|5; BIZCAITARRA, H. Artigas, 800 en 50".

De Palermo: TOUT PARIS, O. Chamorro y MARQUITA, V. Gaddi 800 en 49"; LA PUERTA, L. Boggiano 800 en 49"; DINASTIA, A. Sánchez 800 en 51"2|5; RAVIE, peón 800 en 50"3|5.

• 8ª Carrera

De San Isidro (arena): DORICIA, A. Demattei y SIGNATARIA, O. Cosenza, 600 en 36"; MISTELLE, H. Ciafardini, 500 en 30"2|5; CHAU CHARLETA, R. Ciafardini, 500 en 29"4|5; DINEMARIE, R. Tavella, 500 en 30"; BILLAQUINA, R. Rodríguez, 600 en 36"2|5; TRACALA, D. Demilio, 500 en 29"2|5.

De Palermo: LLAMEANTE, peón 600 en 37"3|5; PHAEDRA, J. Arriagada 500 en 29"3|5 ayer; TYO WINE, J. Torres 500 en 31" 4|5; TIN-WHISTILE, V. Gaddi 600 en 37"2|5; EGILA, I. Carboni 500 en 31"1|5.

• 9ª Carrera

De San Isidro (arena): DANGER, J. Rolón, 800 en 47"2|5; BROOKS, P. Sierra y REY SALOMON, H. Doval, 800 en 50"; XANTIPO, L. Camoretti, 1000 en 1'3"; MELODIST, J. Romero y ROQUETTE, O. Cosenza, 800 en 50"2|5; MARCO POLO, H. Artigas, 800 en 49"3|5; MISTER TROPICO, O. Alén, 800 en 50"3|5; ETEOCLES, J. Lugrín y OVIEDO, R. Torrecillas, 800 en 53"; NOTEPARES, I. Leguisamo y TACO MILITAR, P. Colman, 800 en 49"4|5; FLARING, L. Camoretti, 800 en 52"2|5.

De Palermo: STRASS, peón 1000 en 1'5"3|5; MALESON, E. Jara, REDEPENTE, A. A. Domínguez y OJO BUENO, R. Picón 800 en 50"; ARABIANO, M. de Marco y JARAMILLO, C. Riero 800 en 49"3|5; COCORITO, L. Añazco 800 en 52"3|5; ARATIC, J. Arriagada y SATSUMA, L. Boggiano 800 en 49" dos quintos.

JESSORE EN GRAN FORMA. En el apronte final de esta mañana en Palermo, Jessore dominó fácil a Guelfo en 48"3|5 con 12"2|5 de final, dejando inmejorable impresión.

GOBERNADO: GRAN CORRIDA PARA LA POLLA: ECHO 1'39"

Mucha animación hubo esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. La proximidad de los grandes clásicos selectivos para los productos puso en la pista singular animación y no fueron pocos los cuidadores que hicieron someter sus créditos a los correspondientes ejercicios, para que alcancen su mejor forma. Se lució ampliamente Gobernado, con miras a la Polla de Potrillos, al marcar 1'39" para la milla, con 12"4|5 de final. Hubo otros meritorios ejercicios, cuyo detalle damos a continuación:

Pista de arena normal

GOBERNADO, J. Camoretti, 1600 en 1'39", últimos 1000 a la par de XANTIPO, L. Camoretti, en 1'3" con 12"4|5 de final, corrida para la Polla de Potrillos; FIGARO GIU, C. Sauro, 1800 en 1'54"; MENELIK, C. Sauro, 1100 en 1'7"2|5; SMASHI, J. R. García, 1000 en 1'1"; AMIEN, J. Camoretti, a la par de REINO UNIDO, C. Sauro, 1800 en 1'56"; PALOPALITO, J. Lugrín; FEO BICHO, R. Alzamora y BARREDERO, H. Ventura, 1000 en 1'2"; NERITO, A. Carbajo, 2500 en 2'45"; SNOW CRYSTAL, H. Ciafardini, 2500 de floreo a voluntad en 3'; ALCATRAZ, P. Prieto, 800 en 48"2|5; MARACO, E. Pellegrino, a la par de EDWARD, J. C. Rodríguez, 1800 de floreo en 2'; OSSOBUCO, R. Zapata, 1600 en 1'45", últimos 800 a la par de AMOURETTE, J. Salas, en 49"; BUCAT, A. Etchart, 1800 en 1'59"2|5, primeros 1600 a la par de HELADORA, J. Torres, en 1'46"; FIUMARA, A. Etchart y TERRIBLE, C. Zingoni, 1000 en 1'4"; PASFACILE, A. Etchart, 1600 en 1'46"; ROCHEFORT, C. Sauro, 1000 en 1'7", cómodo; BENJAMIN, R. Rodríguez, 1600 en 1'43"; CARVIN, J. Ibarra, 600 en 35"; PUNISHER, R. Guzmán, 1600 en 1'44"; BACANADA, C. Sauro y RAZZIA, J. Palacios, 1600 en 1'43"2|5; APOSTADO, J. Lozano y BACCARDI, R. Rodríguez, en 1'47"; MON BEGUIN, J. Torres, 700 en 42"2|5 BRANLY, F. Doval, 600 en 36"2|5; TAMATAO, R. Ciafardini, 1800 en 2'; BILBAO, J. Ibarra, 1800 en 1'56"3|5, últimos 1200 con KIEL, J. Lococo, en 1'16"3|5; GRUPO, J. Zubiri, 1600 en 1'47"2|5; ESTRIBERO, A. Etchart y EL TAKU, J. Lococo, 600 en 34"3|5; SUSPENSITA, M. García, 1600 en 1'44", primeros 1400 con DIXIELAND, H. Casalotti, en 1'31"

BLACK SMOKE, J. Hidalgo y TRAPITO, J. Lococo 1000 en 1' 2"3|5; ESTERA, H. Ciafardini 1000 en 1'1", últimos 900 con CAMERAMAN, M. De Marco en 58"; LAZARO, R. Rutti e ILUSIONADO, R. Ubalton 800 en 51"; PLUCKY BOY, J. Camoretti 1600 en 1'48"; FLORIDE, R. Encinas y TALO, R. Guerrina, 800 en 52"2|5; PASTORCITO, R. Armesto, 1200 en 1'16"; SOLAR SYSTEM, C. Sauro y REPARTIDOR, J. Palacio, 800 en 48"2|5; ARRET, R. Cariaga y SNOW DAY, C. Sáenz, 800 en 49"2|5; BILYMAS, A. Etchart y RAMON, J. Lococo, 800 en 48"; ESPARAGON, E. Defeso, 2000 en 2'11"; HUSTON, J. Ibarra, 1000 en 1'3"2|5; SUERTE FUE, A. Etchart, a la par de NEWTON, A. Longo, 800 en 48"2|5; ICONA, H. Ciafardini, 1000 cómoda en 1'5"; ESTUFA, E. Jara, 2000 en 2'13", últimos 1500 con RETIRO PARK, R. Ciafardini, en 1' 38"4|5; NEBULAR, C. Sauro y VOLNIGTH, G. Rivero, 1600 en 1'46"; VAUDEVILLE, J. Marnelli a la par de BAKOA, R. Alzamora, 800 en 49"3|5.

Partidas para la Polla de Potrancas

VENTURANZA, C. Sauro a la par de FANTASISTA, L. Calvette, 800 en 47"4|5; FEUSINHA, J. Torres, 800 en 51"; LADY SILVER, H. Ciafardini, 800 en 49"3|5; ROMANCESCA, R. Ciafardini a la par de FIAMMA, P. Colman, 800 en 49"2|5; LOLOG, E. Jara y LOTERO, J. Arriagada, 800 en 50".

PERFORMANCES (Cont.)

2712
Palermo 12|7|64
1500 — 1'30"2|5
1 Luanda 55
2 L.Silver 55 2 cp
3 Choya 56 2 cp
4 Dote 55 3 cp
5 Próxima 55 3½ cp
6 Squeeze 55 1 cp
U Lorena 55 6 cp

2718
Pal. 18|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'4"2|5
1 Siempre 56
2 Vio'par 56 2½ cp
3 H|yP'tria 56 1½cp
4 L. Once 56 5 cp
5 Haxix 56 ¾ cp
6 Satin 56 ½ cp
7 Bulpret 56 ¾ cp
8 S.Divino 56 ½ cz
9 Satané 53 hoc
10 Gigli 56 1½ cp
11 A. Jones 56 la cz
12 Stràtico 56 ½ pz
13 York 52 ½ cp
14 S.Marino 56 1½ cp
15 Guapote 56 ¾ cp
16 Resoplo 56 ½ cp
17 Corrigán 53 8 cp
U Teso 56 ½ cp

2721
Pal. 18|7|64
1600 — 1'38"1|5
1 Feusinha 56
2 Solanera 56 5 cp
3 Morgana 54 1½ cp
4 Bri'nica 54 ½ cp
5 Talca 56 1½ cp
6 S.D'Oro 56 1½ cp
7 Laodice 56 2 cp
8 Bilymas 56 1 cp
9 Londa 54 2 cp
10 Chalana 56 2 cp
U Tirifila 52 10 cp

2722
Pal. 18|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'5"3|5
1 Mon Beguin 54

2 T. Paris 55 3½ cp
3 C.Linda 52 2½ cp
4 Luba 54½ 1 cp
5 Douceur 54 ½ cp
6 Ferveur 55 ½ cz
7 Jennifer 54 el pz
8 Sundina 55 ¾ cp
9 Intri'te 52 ½ cp
10 Ironiste 52 ½ cp
11 W. Come 52 1 cp
12 Ana'nica 54 ¾ cp
13 M.Ad'na 57 el pz
14 Salanga 52 la cz
U Tahiti 54 ¾ cp

2724
L.P. 19|7|64
(Pista normal)
1300 — 1'19"2|5
1 B. Angel 56
2 Egila 56 4¼ cp
3 Abs'ta 56 4¾ cp
4 Anchusa 56 2¼ cp
5 L.Mal'da 56 5¾ cp
6 L.Rubia 56 4 cp
7 Dunette 56 2½ cp
8 G.Plus 56½ 1 cz
9 Mahona 56 v|cp
10 Ferro'ria 56 3 cp
11 Blaso'ta 56 1½ cp
12 Idasola 56 4¼ cp
U Bury 53 v|cp

2730
L.P. 19|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'39"2|5
1 Macabar 56
2 Cocorito 50 el pz
3 Albariño 51 ½ pz
4 Braquial 56 ¾ cp
5 Etrurián 59 el pz
6 Bra'dor 54½ 3 cp
7 P'dor 57½ 2¾ cp
8 Atlantic 56½ 3 cp
9 Pañolón 56 ½ cp
U Jabón 50 3 cp

2735
Pal. 19|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'39"2|5
1 Ravié 5 7

2 Savara 57 1½ cp
3 Fiamma 56 ¾ cp
4 So Good 57 2 cp
5 Nutty 57 ¾ cp
6 Lobuna 53 la cz
7 Guarigote 57 1 cp
8 S. Love 57 1½ cp
9 Bambalina 54 1 cp
10 L. Story 56 ¾ cp
11 R. Lass 57 1½ cp
12 A. Roja 57 2 cp
13 Xray 57 1½ cp
14 Pipinette 56 1 cp
15 Pue'rina 57 ¾ cp
16 Savia 54 ½ cp
17 Hastial 54 la cz
18 B. Roja 56 el pz
U Corneta 56 ½ cz

2736
Pal. 19|7|64
1800 — 1'50"4|5
1 T. Militar 57
2 R. Line 54 ½ pz
3 Topo 57 1 cp
4 A'hualpa 57 ¾ cp
5 Tenonde 56 3 cp
6 Caligula 57 1 cp
7 S.Sueño 57 1½ cp
8 Boleo 57 3½ cp
9 Sobrando 56 2 cp
10 Chapino 54 2 cp
U Pascual 57 3 cp

2738
Pal. 19|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'7"
1 Elaine 56
2 Cocori 56 4 cp
3 T. Hi 56 2 cp
4 M.Stuard 56 3½ cp
5 Doralisa 54 1½ cp
6 Esedra 54½ ½ cp
7 Brunina 56 pz
8 Terciana 56 pz
9 Paranita 57 ¾ cp
10 P.Guinea 53 ¾ cz
11 Celebrity 54 ½ cz
12 Ch.Ch'ra 57 7½ cp
13 La Cumbre 56 cz
14 W. Young 56 ¾ cp
15 Tucaped 56 2 cp
U Kuwait 52 13 cp

Serán Agasajados

El jockey José M. Caballero y el cuidador Francisco D. Vitale, serán agasajados por un núcleo de admiradores, por la renonancia de los éxitos obtenidos con el campeón Niarkos. El acto tendrá lugar el martes próximo a las 21 en Alvarez Thomas 869 de esta capital. Durante el mismo, el cantor nacional Lisandro Vega, pondrá en manos de los homenajeados, hermosas plaquetas

SUR, ZONA SIN ENIGMAS

Norte: Incendio en Morón

El campeonato de la "B" hace tiempo que viene definiendo un perfil, que se acentúa fecha a fecha. Y es la diferencia de estabilidad que se nota en ambas zonas en que se divide la competencia. En la Sur, toda sorpresa parece descartada con la permanencia "a muerte" de Temperley en el puesto de privilegio. En la Norte, en cambio, la posta se cambia casi inevitablemente cada siete días. Allí no hay puntero que dure. Nueva Chicago es el de turno y tratará, por supuesto, de que no le correspondan las generales de la ley, es decir que lo que intentará será no solo permanecer en lo *alto, que eso lo tiene asegurado* con sus dos puntos de ventaja, sino que nadie se le aparee, por lo menos en esta fecha, que es la tercera de las revanchas.

• Fuego en el Oeste

Este problema de Chicago de caer o quedarse se resolverá en el Oeste. Con más precisión, en la cancha de Morón, donde al gallito, que está segundo y a tiro de salto, se le presenta la oportunidad inmejorable de darlo en su cotejo con los de Mataderos. Si gana, vuelve a la punta donde ya estuvo y que dejó con su un tanto imprevista derrota última ante All Boys. Si por el contrario, vuelve a perder, entonces ya quedará tan rezagado que en lo sucesivo se le haría muy cuesta arriba volver a respirar aire de altura.

Es el de Morón-Chicago el cotejo que más emociones promete entre todos los que componen la jornada de mañana en las dos secciones. Promesa que si se cumple, como todo lo hace prever, determinará que los que tomen el tren para el Oeste queden con el convencimiento de haber visto realmente un buen partido, lo que no es del todo frecuente en esta categoría.



VILLA DALMINE. Juega mañana en Campana el reciente vencedor del Deportivo Español, que está luchando denodadamente por clasificarse en los primeros puestos de la tabla de posiciones.

• Queda Poco

En lo que tiene relación con la Norte, prescindiendo de la tenida ya apuntada, queda ciertamente muy poco. Español, uno de los escoltas de Chicago, posiblemente no encuentre mayores dificultades ante Defensores de Belgrano, desoladamente último en la tabla, sin ningún triunfo y con solo cuatro empates en su haber. Y creemos que ni el hecho de j[illegible]rse en el Bajo Belgrano puede dar tono de incertidumbre a este resultado.

Platense, otro de los segundos, peligra *más*, pues va a un terreno tan áspero como es el de Colón de Santa Fe. Por supuesto, este pleito se dirimirá el domingo.

Tigre y Sarmiento, en Victoria, brindarán una lucha no muy amplia en perspectivas. Almagro y All Boys, en José Ingenieros, será la topada de dos que andan en racha bastante afortunada. Y finalmente, en Campana, Dálmine afrontará una que parece liviana, pues coteja con el poco acreditado Excursionistas.

crónica EN EL DEPORTE

• Sur y Temperley

La Sur es una zona no muy apta para enigmas. Allí Témperley es neto dominador y sus cuatro puntos de ventaja lo pone a cubierto de cualquier eventualidad desfavorable. Mañana, el once celeste va a Quilmes a verse las caras con Argentinos. No andan del todo mal los de la ciudad cervecera, pero tampoco han *mostrado tanto como* para suponérseles capaz de poner una piedra en el caminito alegre que está recorriendo Temperley. Puede, sin embargo, admitirse la victoria de los criollos quilmeños, pero solo a título de sonada sorpresa.

Tres son los perseguidores de Temperley, aunque a considerable distancia. Veamos qué perspectivas les aguardan en la fecha de mañana.

Central Córdoba, presumiblemente, la sacará barata, ya que será local ante el nada encumbrado Talleres. Deportivo Italiano, pese a ser local, transpirará bastante, ya que tendrá ante si a Quilmes, que se cuenta entre lo mejorcito de la zona. Y el tercero empeñado en la persecución es Lanús, que mañana llega todas las de ganar, pues espera en su terreno a El Porvenir, que es *el más rezagado de la tabla.*

En los restantes partidos, Dock Sur coteja en su cancha con Unión de Santa Fe y sus posibilidades corren parejas con el acierto con que baraje el factor cancha. Y en último cotejo, Los Andes se medirá en Lomas de Zamora con San Telmo, al que ya ganara en la primera rueda en su propio terreno de la isla.

En la 'C' Hay Atractivos Entreveros

La jornada de mañana tendrá también atractivos cotejos del campeonato de primera divisiós "C". Los mismos corresponden a la décimo cuarta fecha de la primera rueda y donde Arsenal de Sarandí, el puntero — lleva tres unidades a Almirante Brown y Cambaceres — será visitante de Fénix, un conjunto que anda ubicado entre los últimos y con lejanas posibilidades de apurar al vanguardista. El programa completo de encuentros será el siguiente:

Liniers vs. Barracas Central; Alem vs. Estudiantes (juegan el domingo en General Rodríguez); Riestra vs. Luján; Almirante Brown vs. Comunicaciones; Cambaceres vs. Brown; Sportivo Palermo vs. Colegiales; Flandria vs. Sacachispas (juegan el domingo en Jauregui); Fénix vs. Arsenal F. C. y Urquiza vs. Porteño.

• Desquites de Aficionados

El programa oficial de la A.F.A. se completará mañana con encuentros de la segunda fecha de los desquites del torneo de aficionados.

Piraña, puntero de la zona sur recibirá la visita de General San Martín y además se medirán en esa sección Macabi vs. Defensor de Almagro; Arsenal de Lavallol vs. Juventud de Bernal; Victoriano Arenas vs. Tristán Suárez y General Lamadrid vs. General Mitre. Libre quedó Deportivo Paraguayo.

En la sección norte, el vanguardista, Juventud Unida será visitante de Centro Español y completan Muñiz vs. Central Argentino; Pilar vs. Defensores de Corrientes; Midland vs. Ituzaingó y Acassuso vs. 9 de Julio. Libre: La Paternal.

San Fernando Contra San Martín: Mañana en Rugby

El partido adelantado de los sábados, que se juega en cancha de Atlético San Isidro, enfrentan mañana, a las 14.45, a los primeros equipos de San Fernando y San Martín. Se encontrarán dos fuerzas diametralmente opuestas. Mientras San Fernando basa su poderío en el pack de forwards, que enredando el juego saca provecho de los errores que comete su adversario; en cambio, San Martín, siempre se caracterizó por su labor de conjunto, con una fuerza imponderable en sus tres-cuartos y sus medios, bien alimentados por los delanteros. Por esa circunstancia se espera que el partido sea interesante y se saque conclusiones respecto a esas tácticas dispares.

FIESTA CRIOLLA EN EL CIRCULO EL "RODEO"

El próximo domingo el Círculo Criollo "El Rodeo", en su campo ubicado en la calle El Rodeo 383 de El Palomar, realizará un gran festival de destreza criolla en la cual habrá domas de potros, carreras de sortijas, jineteadas de mulas y reservados; carreras de postas y pialadas de novillos.

JUECES Y CANCHAS PARA MAÑANA; LOS PROBABLES EQUIPOS

Mañana, a partir de las 15 horas, se jugará la tercera fecha de la segunda rueda del torneo de fútbol de primera "B" —zonas Norte y Sur— y los posibles equipos, jueces y canchas serán los siguientes:

DEF. BELGRANO — DEP. ESPAÑOL

Def. de Belgrano: Stornini; Camino y Corrado; Giacomuzzi, Ferrari y Chitti; San Lorenzo, Busti, Scaravelli, Molfa y Nájera. Arquero suplente: Segovia. D.T.: A. Gervasi.

Deportivo Español: O. Negri; Ortiz y Pazos; Gonzalo, Puglieso y Castiñeiras; Bavastro, Bilardo, Valledor, Mallo y Castillo. Arquero suplente: E. Díaz. D.T.: Torres.

Arbitro: Barreiro

Cancha: Def. de Belgrano

DEP. MORON — N. CHICAGO

Deportivo Morón: Germinaro; Notaris y Arguissain; Faedda, Moreyra y Celaya; Pizarro, Uslenghi, Rodríguez, Mazzeo y Tamburrino. Arquero suplente: Capasso. D.T.: Borgnia.

Nueva Chicago: Gerónimo, Coria y Sartirana; Filgueiras, Sierra y Volken; Donato, Tambasco, Koroch, García y González. Arquero suplente: Pascual. D.T.: Allegri.

Arbitro: Anderain

Cancha: Deportivo Morón

TIGRE — SARMIENTO

Tigre: Cornaglio; González y Demaría De Sanzo, Varas y Pilán; De Brassi, Escalante, Pizarro, Zurita y Pereira. Arquero suplente: Guagliano. D.T.: M. Boyé.

Sarmiento: Tremonti; Pérez y Martínez; Vissón, Spadaro y Medina; Hoster, Quaglia, Suárez, Janquievicz y Oyarzábal. Arquero suplente: Andrade. D.T.: Pelli.

Arbitro: Minutella

Cancha: Tigre

ALMAGRO — ALL BOYS

Almagro: Tedeschi, Felder y Rzotkievicz; A. López, Mansueto y De Ciancio; Sosa, Rivero, Federzuck, Valentini y Salomón. Arquero suplente: Onetto. D.T.: R. Pontoni.

All Boys: Bertoni, Batagelj y Grispo; Bettinotti, Rodríguez y Paladino; Canadell, Nario, P. Medina, Carro y L. Medina. Arquero suplente: Borzani. D.T.: Banki.

Arbitro: Brittonico

Cancha: Almagro

COLON — PLATENSE

(Juegan el domingo en S. Fe)

Colón: Romero; R. Rosso y Larpín; Cevallos, Perezlindo y Poncio; López, Ríos, Gómez, Cavañas y Cerenotti. Arquero suplente: Pérez. D.T.: Panasci.

Platense: Toppini; Medina y Murúa; Scuderi, Togneri y Rojas; Borges, Carbone, Miranda, Garro y Senés. Arquero suplente: Hurt. D.T.: Della Torre.

Arbitro: Filacchione

Cancha: Colón

V. DALMINE — EXCURSIONISTAS

Villa Dalmine: Orsi; Monteiro y Guastavino; Mastrogiuseppe, Heredia y Marchessi; Arges, Buitrago, Benítez, Puerto y Gómez. Arquero suplente: Saldías. D.T.: Torello.

Esxursionistas: López; Nieto y Palomo; Frassinelli, L. Sosa y Pilla; Moyano, Castro, García, Rodríguez y E. Sosa. Arquero suplente: Martín. D.T.: Barta.

Arbitro: Nimo

Cancha: Villa Dalmine

LOS ANDES — SAN TELMO

Los Andes: C. Barbosa, Salas y Luchessi; Giaimo, Oviedo y Videla; Cuña, Ruiz Moreno, Molina, Sastre y R. Barbosa. Arquero suplente: Echeverry. D.T.: Diez.

San Telmo: Michelena, Siles y J. J. C. Doval; V. H. Doval, Saravia y Rossi; Ruggeri, Montes, Pozzi, Pozzi y Vannoni. Arquero suplente: Varela. D.T.: Rodríguez.

Arbitro: Spinetto

Cancha: Los Andes

DEP. ITALIANO — QUILMES

Deportivo Italiano: Cambiasso; Falchi y Vigliola; De Buono, Arena y Albamonte; Fassolari, Sanguiovanni, Pezzi, Ferreño y Pueblas. Arquero suplente: Periotti. D.T.: Maffei.

Quilmes: Palmentieri; Rico y Abril; Glavosich, Aguirre y Sernia; Alvarez, Mosconi, Baldesarre, Ramírez y Chávez. Arquero suplente: García. D.T.: Negri.

Arbitro: Brusca

Cancha: Huracán

C. CORDOBA — TALLERES

Central Córdoba: Pietrobón; Rivero y Riboiro; Chirichino, Minni y Di Santo; Rivas, González, Báez, Luscher y Cabañas. Arquero suplente: Zayas: D.T.: Piotto.

Talleres: Righini; Pidala y Galíndez; Fiorentino, Díaz y Méndez; Borella, Delménico, D'Errico, Cattoni, y García. Arquero suplente: Rey. D.T.: Cevasco.

Arbitro: Prado

Cancha: Central Córdoba

DOCK SUD — UNION

Dock Sud: Ruiz; Giamello y Scalisse; García, Nemiña y Bieladinovich; Zalazar, Mallo, Olguín, Justich y Martínez. Arquero suplente: Victoriano. D.T.: Vicente De la Mata.

Unión: Tazare; Ayala y Figueroa; Gómez, Ramos y Cabrol; Bonacosa, Diego, Ruiz, Vitale y Medina. Arquero suplente: Lasagna. D.T.: Kralj.

Arbitro: Velarde

Cancha: Dock Sud

ARG. QUILMES — TEMPERLEY

Arg. de Quilmes: García, Rosso y Alegre, Núñez, Moreno y Cejas; Devincenzi, Calabró, Rolando, Novoa y Palermo. Arquero suplente: Lemos. D.T.: Navarro.

Temperley: Udaeta; Julio y Stringa; Ayude, Giordano y Janín; Minnitti, Crosta, Diéguez, Cantú y Diz. Arquero suplente: Amoroso. D.T.: Arrigó.

Arbitro; Boccardi

Cancha: Arg. de Quilmes

LANUS — EL PORVENIR

Lanús: Menutti; Bravo y Avalos; Tedesco, Guiddi y Paz; Echenaussi, Castillo, Silva, Demario y Fernández. Arquero suplente: Simour. D.T.: Finamore.

El Porvenir: Gonzálvez; Mascarello y Vezzato; Piazza, Cerdeyra y Winniczek; Pericullo, González, Pellico, López y Tornessi. Arquero suplente: Peñaloza. D.T.: Tornessi.

Arbitro: Solla

Cancha: Lanús

VILLA CRESPO: CONSAGRACION AMPLIA EN LA COPA DICKENS



CHAER, ERGUIDO en toda su enorme estatura, es burlado por Battilana que se les escapa por abajo. Ferello observa la acción de su compañero. Villa Crespo se alzó justicieramente con la copa "Federico W. Dickens".

En Dramático Final Venció a Racing: 72 a 70

Acorde con la importancia que se le dio desde un primer momento fue el partido final por la Copa Federico W. Dickens, que hizo disputar anoche en el Luna Park la Asociación Porteña de Básquetbol. Fueron sus protagonistas los dos conjuntos que habían acaparado el interés de los aficionados en los últimos tiempos: Racing y Villa Crespo. Y la enorme cantidad de público que llenó el estadio de Bouchard y Corrientes no salió defraudado.

Fue un partido ardorosamente disputado, en el que en ningún momento pudo concederse ventajas y la ventaja de 8 puntos con que finalizó Villa Crespo en la primera etapa se explica por la extraordinaria capacidad para el tiro de media distancia que evidenció el vencedor, con Mariani y Battilana como líderes. Treinta y cinco a veintisiete fue el marcador parcial, favorable al equipo de la avenida Juan B. Justo, luego que Racing estuviera en ventaja 17 a 11; posteriormente hubo empate en 19, para pasar Villa Crespo al frente y producirse una nueva igualdad en 27, que se desniveló en los dos minutos finales por la ya apuntada eficacia en el remate de media distancia.

La segunda parte se tornó dramática. Después que Villa Crespo estuviera en ventaja por 47 a 37 se produjo el ingreso de Tapia en el equipo académico, lo que le dio rebote a su equipo. A partir de ese momento comenzaron a acortarse las diferencias e incluso a ponerse Racing al frente cuando faltaban menos de tres minutos para la finalización (68 a 67). Villa Crespo conquistó inmediatamente tres puntos y Racing dos, lo que significaba nuevo empate en 70. Faltando cinco segundos logró Villa Crespo un nuevo punto, apenas transcurrido un segundo después de la igualdad y sobre la hora Pérez embocó un tiro libre —de los dos que debió tirar— y dio las cifras definitivas al marcador: Villa Crespo 72, Racing 70.

Un índice elocuente del interés despertado por el partido lo da la recaudación lograda anoche: 841.793 pesos, verdadero record.

• Hoy Finaliza

En el gimnasio de Comunicaciones finalizará esta noche el certamen Dickens. A partir de las 20.30 jugarán: Obras Sanitarias v. Social Parque y Deportivo San Andrés v. Defensores de Santos Lugares.

• Apertura

Esta noche se jugará la segunda fecha de la primera rueda del torneo Apertura, que organiza la Asociación Buenos Aires. Los partidos a jugarse serán éstos:

Zona A: River Plate v. Gimnasia y Esgrima de Lanús, y Barracas Central v. Independiente. **Zona B:** San Lorenzo v. Independiente de Burzaco y Vélez Sársfield v. Institución Sarmiento. **Zona C:** Boca Juniors v. Atlanta y Talleres v. Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield. **Zona D:** Sportivo Alsina v. La Peña y Lanús v. Barracas Juniors.



CLOSAS APRISIONA LA PELOTA contra su cuerpo, custodiado por Chaer, mientras Perello insinúa la defensa, levantando los brazos. No hubo gran calidad, pero el partido se destacó por la constante movilidad del marcador.



por VILLITA

No estaba en juego, simplemente, la posesión de una copa. El encuentro involucraba el duelo de dos temperamentos parecidos, de dos escuelas muy similares, y también de sendos sistemas de preparación. Por la suma de esos factores, Racing y Villa Crespo se constituyeron en la tracción mayúscula que llevó, virtualmente, al Luna Park, como en las mejores noches del básquet porteño. Ambos hicieron tabla rasa en la Dickens y a los dos correspondieron las mejores demostraciones y los tanteadores más expresivos.

Villa Crespo se forjó para hacer suceso. Es, desde tiempo atrás, el impacto de la temporada. Racing documentó en Europa el valor de la potencia adquirida con las nuevas incorporaciones. Los del Maldonado hicieron lo suyo, también, en materia de refuerzos, agregándolos al ciclo de psicoterapia grupal y el sedante nervioso que pone la música antes de cada encuentro.

Ni un especialista en materia de propaganda hubiera sumado nada más estimulante a la atracción del cotejo. El que mejor respondió a tamaña expectativa fue el justo ganador de un encuentro que tuvo las características esperadas, no en su relieve técnico ni en su belleza, sino en su dramaticidad, en la nerviosidad constante, en la angustiante alternativa de cifras que se iban a favor de uno y otro, y que se estrecharon en un final eléctrico. Un doble, apenas, la diferencia final, en cuya consecución el azar entró a jugar su parte. Ganaba, en efecto, cualquiera de los dos, o, a lo sumo, el que cometiera menos errores. Y Villa Crespo jugó la precisa en el instante culminante, no encontrando Racing el resorte elemental, como no lo encontró nunca a lo largo del cotejo.

Se estrelló el ímpetu racinguista en la marcación flotante de Crespo, que permitió a éste adueñarse del rebote en ambos tableros, frente a la ostensible flaqueza del rival en este aspecto. Ferello creció —valga la redundancia...— y dominó los dos aspectos. Chaer, pesado para despegar; Closas, superado naturalmente: atacantes sin visión del rebote, con todo ello se conformó el panorama desalentador de Racing.

El llevador Ross, que calibró el match y fue su figura más importante; la inteligente tarea de Battilana y la laboriosidad de "Cabito" De Natale y Mariani, esmeraron una fuerza conjunta muy superior al desordenado individualismo de Racing, donde Alix y D'Aquila no trabajaron nunca juntos. y en el cual apenas si sobresalió, nivelando cifras en momentos en que Racing parecía "comido" por cifras abultadas, la recuperación temperamental de Closas.

Crespo pareció quedarse, a su vez, cuando las salidas por cinco faltas mermaron su potencial. Pero no en vano el "munyinga" Pérez y el trabajador López supieron ser bases sólidas de Crespo. Y así cumplieron. Sin inmutarse. Sin perder pelotas, que sobre el final valían oro. En síntesis: probando que Villa Crespo es **más equipo** que Racing, en este momento, demostrando, al menos, que no es menos fuerte. Mérito indudable del inteligente Grynber, preparador del elenco.

Para Racing queda el consuelo de la afirmación de Guerrero y el denuedo de Luisito Villa. Si hubieran repartido más el juego, tal vez se habrían sobrepuesto a las desventuras del rebote perdido y la media distancia que no se dio. Pero así, jugando cada uno por su lado, y muy nervioso, además, no se le puede ganar a un equipo que juega como tal y también con garra y sin desmayos.

DOS BOMBAS EN EL FUTBOL

Amago de Huelga en Racing, si no Pagan la Mitad de la Deuda

Al filo de mediodía trascendió una novedad de gran importancia, que se refiere al Racing Club y a la posibilidad de la declaración de una huelga por parte de los jugadores profesionales del primer equipo. Esa huelga se materializaría inmediatamente; esto es, la mayoría de los cracks se negaría a jugar el domingo próximo, obedeciendo la actitud a la falta de pago de sueldos y primas.

Conocidas son las dificultades económicas por que atraviesa Racing, a raíz de construcciones fundamentales —la de la piscina, por ejemplo— y los compromisos suscriptos por adquisiciones deslumbrantes,: caso Menotti, Maidana, Dorval, Bayo, Baptista...

El equipo no ha caminado, todavía. La hinchada ya reaccionó, y el domingo hubo insultos e intento de agresión a varios jugadores, después del match contra Rosario Central. Por ejemplo, el ataque al moderno auto que se trajo desde Brasil el moreno Dorval.

Esta mañana se sostenía en Avellaneda que los jugadores habían planteado así la situación: Pago inmediato del 50 pod ciento de la deuda, por lo menos; en caso contrario, los jugadores no se presentarían el domingo. La Comisión Directiva habría respondido con una contrapropuesta; pago inmediato del 25 por ciento y aceleración del pago del resto.

Liberti Da Descanso al "Beatle" Gatti Para que se Corte el Cabello

También a mediodía trascendió una medida de indudable importancia, que adoptaría River Plate con respecto a su guardavalla suplente Gatti. La información que nos llega, habla de un "permiso de 20 días" para el joven guardavalla, período que puede ser decisivo, no solamente para su futura vinculación con River Plate, sino también para su propia forma de vida. Esto, atando cabos con las motivaciones de la medida adoptada por la institución de Núñez.

Según detalles de la noticia, la citada actitud partiría directamente del presidente del club, Antonio Vespucio Liberti, quien otorgaría el permiso de referencia bajo las siguientes condicions: que Gatti cambie su indumentaria habitual y sobre todo, que se corte el cabello en forma "más común y seria". Y el vocablo "seriedad" es, en definitiva, lo que se exige a Gatti. Que deje de ser un "beatle" para ser "como todos los demás jugadores de River", abandonando sus pantalones descomunales...

Es indudable que Gatti no entró con buen pie en River, donde su estilo chocó con muchos reveses —goles de biógrafo— y especialmente, con la estupenda levantada de Carrizo, el titular, a la sazón en la etapa más rutilante de su extraordinaria carrera deportiva. En suma, guerra a la "beatlemanía" y una incógnita: ¿se cortará el cabello Gatti?

Hazaña del Argentino Breppe al Ganar la Décima Etapa de la Vuelta Paulista

SAN PABLO, 24 (France Presse). — El argentino Breppe ganó la décima etapa de la Vuelta Ciclística Internacional del periódico "A Gazeta Esportiva", entre las ciudades de Ourinhos y Bauru con 151 kilómetros.

Primero, Roberto Breppe, Argentina, 4 horas, 18 minutos, 25 segundos; 2º) Rubens Placomica, Argentina, 4h18m55s; 3º) Delmo Delmastro, Argentina), 4h 19m10s; 4º) Jorge Corvo, Laurentino Mendes, Alcino Rodrigues, Souza Cardoso y Mariohsa, Portugal, Ramón Cano, René Mezon, Domingo Goncalves y Alberto Ferrazan, Uruguay; Héctor Acosta y Juan Brotto, Argentina; y Jaime Inda, Chile, 4h19m25s; 25º) Herman Delgado, Jacob Alcaino y Miguel Vidal, Chile, 4h20m33s; 32º) Francisco Cespedi, Chile, 4h22m35s; 34º) Jorge Juklsh ,Uruguay, 4h25m34s.

Clasificación individual general: Primero: Jorge Corvo, Portugal, 35h58m 43s; 2º) Delmo Delmastro, Argentina, 36h0m28s; 3º) Souza Cardoso, Portugal, 36h01m18s; 4º) Roberto Barbosa, Brasil, 36h01m42s; 5º) Roberto Breppe, Argentina, 36h01m45s.

Clasificación por equipos: Primero: Portugal, 108 horas, 08 segundos; segundo, Argentina, 108 horas, 0 minutos, 17 segundos; tercero: Brasil, 108 horas, 12 minutos, 53 segundos.

Dicen en Brasil que los "Rojos" Ganaron Bien, Pero se Lamentan

SAN PABLO, 24 (ANSA). — La prensa brasileña comenta hoy ampliamente el resultado del encuentro entre el Santos e Independiente, de la Argentina.

"La Gazeta Esportiva", con el título de "El Santos pierde el partido y el tricampeonato", dice entre otras cosas: "La victoria de los argentinos viene a confirmar lo que se había ya comprobado en el Maracaná, de Río: una victoria ampliamente merecida, fruto de un empeño indiscutiblemente superior". El diario hace también algunas críticas a la actuación del árbitro holandés —lo culpa de no haber detenido a tiempo el juego "violento" practicado por el argentino Guzmán y de haber tardiamente expulsado al brasileño Toninho, "víctima" de repetidas agresiones.

La "Folha de San Pablo", sostiene que "la victoria argentina ha sido justa y meritoria y ha premiado al mejor equipo del partido".

"Ultima Hora" dice: "Independiente ha confirmado cuanto de él se había visto ya en Maracaná, en Río de Janeiro; un conjunto duro, peligroso, fuerte defensa que muchas veces abusó de su superioridad física, ante los ojos complacientes del árbitro holandés". El diario concluye: el Santos jugó decididamente en el segundo tiempo para obtener al menos el empate, resultado que, sin duda, hubiera sido justo, porque, si bien los argentinos demostraron un juego más armónico en ningún momento hubo una efectiva superioridad técnica".

Tres Líderes en el Magistral con los Nuestros Muy Cerca

Pese a tratarse de una sesión de suspendidas, mucho público —cosa habitual— se hizo presente en la Sala Casacuberta del Teatro General San Martín. Un tablero concentró la atención. Era el que enfrentaba a nuestro compatriota Samuel Schweber y al americano Robert Byrne. Del resultado de esa partida dependía si Byrne pasaría a ocupar, o no, el primer puesto sin compañías. Pero Schweber, que parece haberse especializado en empatar a los grandes maestros visitantes (ya lo hizo con Petrosian, también con un peón de menos), le birló la satisfacción. De esta manera, son tres los que encabezan la tabla: Byrne, Keres y Petrosian, seguidos a un punto por Miguel Najdorf.

Las partidas continuadas finalizaron de acuerdo a la síntesis que ofrecemos a continuación:

Guimard 0 - Najdorf 1: en 105. "El viejo" con sus dos caballos tendió una red de mates, obligando al santiagueño a abandonar.

Rosseto ½ - Guimard ½: en 55. Intentó Guimard, con una serie de jaques forzar las posiciones.

Bolbochán 1 - Bielicki 0: en 70. Estaba mejor Bielicki y podía hacer tabla, pero no tuvo tiempo de analizar y así fue como don Julio ganó con el tiempo justo.

Schweber 1 - Foguelman 0: en 42. E...tó una sola jugada para que Foguelman comprendiera la inutilidad de toda resistencia.

Byrne ½ - Schweber ½: en 61. El campeón americano tenía un peón de más y de haber apurado, quizás hubiera ganado. Pero consiguió Schweber meter una torre en octava, amenazando con barrer la base de los peones enemigos. Byrne no quiso arriesgar y se llegó a la igualdad, tras repetirse varias jugadas.

Bolbochán - Pilnik (Suspendida): omitió Pilnik una variante de mate, pero alcanzó a ganar un caballo por 2 peones. Habían quedado en un final de DC y P contra D y 3 peones de Bolbochán, en una situación de difícil pronóstico.

García - Bielicki: Bielicki tenía un peón de más, pero el final se hacía muy duro.

• Patidas Para Hoy

Correspondiente a la décimoprimera ronda, serán éstas: Guimard v. Bolbochán; Keres v. Filip; Schweber v. Wesler; Olivera v. Byrne; Eliskases v. Foguelman; Petrosian v. Rossetto; Rubinetto v. Najdorf; Bielicki v. Letelier; Pilnik v. García.

Blancas: R. BYRNE — Negras: S. SCHWEBER

	Blancas	Negras
1	P4D	P4D
2	P4AD	P3R
3	C3AD	A2R
4	PxP	PxP
5	A4A	C3A
6	P3R	0—0
7	A3D	P4A
8	CR2R	C3A
9	0—0	P5A
10	A1C	P3TD
11	A5C	C5CR
12	A4A	C3A
13	C3C	P4CD
14	C5A	P5C
15	C4T	P4TD
16	D3A	AxC
17	AxA	P3C
18	A2A	C4T
19	A6T	C2C
20	TR1D	A4C
21	AxA	DxA
22	C6C	TD1D
23	CxPA	CxPD
24	TxC	PxC
25	TxP	C3R
26	D2R	D4R
27	A4R	T3D
28	A3A	TR1D
29	T2A	C4C
30	A6A	C5R
31	T1AD	T7D
32	D1R	TxT
33	TxT	C4A
34	P3CR	D3A
35	A2C	C5T
36	D1A	R2C
37	A1A	D3R
38	A4A	D2D
39	A2R	C3C
40	T7A	D3R
41	P3TD	D4D
42	PxP	PxP
43	D2A	D7D
44	R1A	DxD
45	TxD	C5T
46	R1R	T4D
47	T2D	T4TD
48	A4A	T2T
49	R2R	P4TR
50	R3A	R3A
51	P4R	R2R
52	R3R	C4A
53	A5D	T8T
54	R4D	T8AD
55	P4A	P6C
56	R3R	P3A
57	T4D	T8R
58	R3A	T8A
59	R3R	T8R
60	R3A	T8A
61	R3R	Tablas

LAS POSICIONES

	J.	G.	T.	P.	S.	Pt.
Byrne ...	10	5	5	—	—	7½
Keres	10	6	3	1	—	7½
Petrosian.	10	5	5	—	—	7½
Najdorf ..	10	4	5	1	—	6½
Eliskases .	10	3	6	1	—	6
Guimard .	10	3	6	1	—	6
Bolbochan	10	2	7	1	—	5½
Filip	10	3	5	2	—	5½
García ..	10	4	2	3	1	5
Rossetto .	10	1	8	1	—	5
Rubinetti.	10	4	1	5	—	4½
Schweber.	10	2	4	4	—	4
Pilnik ...	10	3	2	4	1	4
Wexler ..	10	2	4	4	—	4
Bielicki ..	10	1	5	3	1	3½
Letelier ..	10	1	4	5	—	3
Foguelman	10	2	—	8	—	2
Olivera ..	10	—	2	8	—	1



TRES FIGURAS que llaman la atención en el Magistral: Petrosian, integrante del trío puntero, Najdorf, el argentino mejor colocado y Schweber, que le hace tablas a los extranjeros.

LUCHA ENCARNIZADA

por SAMUEL SCHWEBER

Cumplida la décima ronda, a pesar de compartir el primer puesto Tigran Petrosián, campeón del mundo, Paul Keres, campeón sin corona y Robert Byrne, el "americano valiente", el panorama se va aclarando teniendo en cuenta la performance de cada uno y el programa que aún deben cumplir.

Tigran de "Acero", tras un comienzo apagado, donde empato con varios jugadores locales, lo cual no nos sorprendió, se está afianzando en su juego, lo que le permitió compartir el primer puesto. En cambio, su compatriota Paul Keres, por lógica tendría que ser el puntero absoluto, cosa que no acontece por el traspié sufrido frente a Foguelman. El estoniano a lo largo de sus presentaciones, no ha hecho más que confirmar todo lo bueno que de él conocíamos. Robert Byrne, el tercero en discordia, resultó la sorpresa de la cátedra, pues como lo está demostrando, vino afilado teóricamente y está jugando con mucha ambición. Es de fundamental importancia el cotejo Petrosian-Byrne; el primero con las blancas, tratará de hacer lo imposible para derrotar al americano, y a no dudarlo será una partida para el recuerdo. También resta Petrosian-Keres, que presentimos terminará en un amistoso empate; es decir, que ambos se repartirán el punto, o sea ½ punto en contra.

Miguel Najdorf, el mejor argentino, que comenzó desconocido, se recuperó y respaldados por su opinión personal de :"Ya terminé con los fuertes...; lo demás es una papa", le asignamos gran chance para el triunfo final. Luego viene un terceto formado por Guimard (el cebador de mates), Eliskases, Filip (estos dos últimos, conservadores), que alternarán en los primeros puestos. Respecto a la obtención de títulos, Bolbochán está en inmejorables condiciones para consagrarse como gran maestro; asimismo García y Rubinetti, para maestros internacionales.

Hermoso certamen, que aun faltando siete rondas, mantiene tensa la expectativa general

Petrosian en Atlanta

El campeón mundial de ajedrez, Tigran Petrosian, es fanático por el fútbol. Tanto que creó serios problemas a los organizadores del Torneo Magistral Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, por su afán de ir a ver el Santos.

Se rumoreó que se atrasaría en un día el certamen. Hubo cabildeos y al final se lo pudo conformar con la promesa de llevarlo el domingo a la cancha de Atlanta, junto con todos sus colegas. demás, lo dejarán dar el puntapié inicial y se le entregará una plaqueta.

RIVER Y URUGUAY EN BASQUETBOL

MONTEVIDEO, 24 (DPA). — Se enfrentarán mañana a la noche en el estadio de Peñarol el elenco argentino de básquetbol del club River Plate y la representación nacional uruguaya. El match servirá de preparación para el five oriental que ha de actuar en Tokio.

Hoy la Selección de Boxeo en el Luna

La selección Olímpica de Boxeo volverá hoy al escenario grande. Desde las 20.30 se realizarán los combates de la rueda final de esta noche en el ring del Luna Park. Intervendrán campeones panamericanos, argentinos y del interior del país, de acuerdo con el siguiente programa:

Mosca: Miguel Beltrán (Capital) v. Alberto González (M. del Plata) y José M. Campos (Bs. Aires) v. Luis Romo (Córdoba).

Gallo: Serafín Luque (Córdoba) v. Francisco González (Capital), José E. Carabajal (S. del Estero) v. Víctor Mastronardi (Bs. Aires) y Miguel García (Mendoza) v. Eleodoro Lucero San Juan).

Pluma: Armando Gigena (Tandil) v. Enrique Muceda (Salta) y Graciano Pintore (Tandil) v. Augusto C. Miranda (Bs. Aires).

Liviano: Bernabé Galarte (Salta) v. Héctor Pace (Capital).

Mediano liviano: Miguel Chequer (Tandil) v. Rafael Quiroga (Salta) y Jorge Ahumada (Mendoza) v. Adolfo Robledo (S. Fe).

EL HECHO Y EL COMENTARIO

por DANTE PANZERI

El presidente de San Lorenzo afirmó en una entrevista del diario "El Mundo" que EL FUTBOL EN GENERAL ESTA MANEJADO POR CAMARILLAS DE PASILLOS. Y agregó: "El día que no las haya quizá la gente decente pueda vivir más tranquila".

¡Muy bien, señor Soriva! Eso es hablar claro, y probablemente decir la verdad. Pero el fútbol no se sanea, y al fútbol no puede reincorporarse la gente decente que el señor Soriva menciona si, además de una posición verbalmente tan clara, como la del señor Soriva en este caso..., no hay acción coincidente con tales palabras y supuestas intenciones. Y se dejan las conductas en INTENCIONES de ser buenas. ¿San Lorenzo concreta actitudes coincidentes con tales principios? Que el señor Soriva lo piense. Que lo piensen todos los dirigentes de otros clubes que, como el señor Soriva, consideran que el fútbol está en la antesala de su suicidio por esas "camarillas de pasillos" (uno de ellos es el racinguista Santiago Saccol). Y que después actúen coherentemente con tales palabras, hasta ahora puras palabras. Las camarillas de pasillos no se extirpan integrando a la vez otras camarillas que hacen que las camarillas surge este hospital que tenemos en el fútbol: todos marlilas surge este hospital que tenemos en el fútbol: todos enfermos. Queda por formar una camarilla: LA DE LA BUENA CONDUCTA. Si el señor Soriva se cree capaz de hacerla, que la haga y accione. Porque si solo se habla para los diarios... es tan inútil como decir que "**ni por 300 millones de pesos Albrecht volverá a jugar en San Lorenzo**". O que San Lorenzo "**no acepta intermediarios**" y el que arregla el conflicto con Albrecht es Colombo, el mismo intermediario que arreglara el de Sanfilippo y le gestionara al "pobre nene" dos departamentos en los monobloques del Banco Hipotecario Nacional del barrio Curapaligüe, destinados a "gente humilde". ¡Todos lanzan piedras, pero nadie arroja la primera! Todos prefieren la penúltima...

Presidentes de clubes y delegados ante el consejo directivo de la AFA entrevistaron al ministro de Trabajo y Seguridad Social para pedir mayor tregua en la situación moratoria de todos los clubes en aportes jubilatorios.

Esto que parece broma va dicho en serio: una convocatoria de acreedores y una intervención ADMINISTRATIVA a todos los clubes profesionales de fútbol PUEDE SALVAR A LOS CLUBES DE LA AFA. El procedimiento no es el ideal, puesto que en materia de cosas ideales la solución está en manos de un cambio de conductas (y acaso también forzosamente de hombres) que abra un camino opuesto al que se viene siguiendo. Pero como esta solución es casi ilusoria, me parece más próxima a la realidad la primera: INTERVENIR LOS CLUBES Y PEDIR CONVOCATORIA. Que cada club quede temporariamente bajo la administración de EMPRESARIOS COMUNES que manejen administrativamente los clubes como sus empresas; que reordenen todas sus deudas; que establezcan el orden de prioridades en que se irán amortizando; que administren los dineros que en tanto siga produciendo el fútbol; y que llamen a elecciones una vez que los clubes han quedado saneados. Detrás de eso... UNA LEY MUY DRASTICA sobre administración de clubes deportivos, con fuertes castigos al delito de malversación de bienes. Otro remedio no veo.

La Federación Italiana de Fútbol designó un apoderado especial hasta noviembre de 1964 para intervenir en la administración de los clubes afiliados económicamente en grave crisis. Solamente el Milan tiene un déficit de un millón y medio de dólares.

Dos relaciones muy directas con el caso anterior surgen de esta noticia que antecede: primera, que los dirigentes de fútbol decididamente son IGUALMENTE INCONSCIENTES en todas partes donde el fútbol quiere girar en niveles económicos de volumen; segunda, que el camino de salida está dado en la intervención de alguien que tenga conciencia que esos dirigentes pierden apenas la vanidad se declara más fuerte que ella. Aquí estamos próximos a hacer lo mismo que en Italia, o acaso algo aún más drástico. ¡Qué gran oportunidad tendría aquí el gobierno de la Nación de demostrar VOCACION CONSTRUCTORA! Seguramente la más aplastante mayoría del país felicitaría su decisión interviniente y muchas más simpatías ganaría el gobierno si al cabo de ese proceso de saneamiento los clubes fueran entregados a sus asociados realmente libres de escorias. Naturalmente que esto que digo que habría que hacer... NO SE VA A HACER. Pero al paso que va la administración del fútbol puede ocurrir que dentro de pocos meses HAYA CLUBES QUE PIDAN la intervención del Estado en sus finanzas. Y muchos acreedores que no podrán cobrar.

PEONES FLACOS PASEABAN A TOROS GORDOS EN LA RURAL

Mucho público en las instalaciones de La Rural, en Palermo, aunque más por la tarde invitadora a llevar los chicos que por la atracción directa de la elección de los grandes campeones. Es así que la afluencia humana se dividió nítidamente entre los directamente interesados en la jerarquización de sus respectivas cabañas —incluyendo a quienes desearían poseer alguna vez tales cabañas— y quienes hallaron más atinado recorrer los múltiples pabellones en que se exhiben diversas realidades industriales directas o indirectamente vinculadas a la ganadería. De todos modos, oficialmente, la fiesta estaba concentrada en el amplio ruedo donde, con su andar elegantemente abúlico, los candidatos a las ansiadas cucardas, comenzaron desde poco después de mediodía su paseo final ante los entendidos y ante quienes, sin serlo, ponían cara de idóneos.

Y nuevamente el cronista debió asimilar con pálida sonrisa la curiosa paradoja de vacas o toros con difíciles y elegantes nombres ingleses, peinadas, acostadas, cuidadas y paseadas por hombres simples y criollamente apellidados López o González. Esta tarde en La Rural, peones flacos paseaban a toros gordos.

• Los Campeones

Tablones repletos le pusieron marco a la labor inicial de los jurados. En los palcos, invitados especiales, elegantes señoras, niñas muy bonitas y jóvenes que ensayaban, aunque tímidamente, el displicente vocabulario de los entendidos. Y de pronto, la inicial emoción: se había proclamado el Gran Campeón Holando Argentino, con nombre de transatlántico (Normacsea Star) y expuesto por Adolfo Bullrich. El reservado de gran campeón fue el ejemplar Nº 621, "Come-Có Canadá 025 Last Boy", expuesto por la cabaña San Aquiles S.R.L.

Luego de una pausa no muy larga, fue proclamado el Gran Campeón Hereford, un soberbio ejemplar que llevaba el Nº 1452, y el nombre de "Laguna Gunner 23", figurando como criador (aunque en este caso, criadora) Inés Anchorena de Acevedo y como expositores, la misma y Juan Manuel Acevedo.

En tercer lugar, surgió el Gran Campeón Shorthorn. Eran las 15.35. Se redoblaron los aplausos y el magnífico ejemplar pestañeó un tanto molesto. Era el Nº 99, "Stytton Onward Leopold", expuesto por Bernardo Duggan S.A.R.I.F.C. e I. Como reservado fue proclamado "Fortune Western Captain", expuesto por Santamarina e hijos.

Finalmente, y con un premio de cerrada ovación, fue proclamado el Gran Campeón Aberdeen Angus "Ebberic 1961 de La Paloma", expuesto por José P. Alvear. De reservado se proclamó a "Moon 5710 Equityelevete", expuesto por hijos de José Firpo.

Junto a cada gran campeón, como siempre, la sencilla silueta de los peones cándidamente sumados al júbilo patronal y reiterando el celo de los cuidados al soberbio ejemplar que se bambolea en la cumbre de una bien alimentada pachorra. Esta noche, para ellos habrá un fogón adecuado al comentario empírico de los ejemplares que se vieron y que pugnaron en la lid de carnes bien formadas. Luego, otra vez la bombacha amiga de abrojos, la alpargata que se va yendo por sus propios agujeros y la noche inmensa de La Pampa reclamando una pregunta que alguna vez tendrá respuesta...

UNA COLECTA PARA LAS OBRAS DEL EPISCOPADO

Con el propósito de allegar fondos a las Obras del Episcopado, el próximo 23 de agosto se llevará a cabo una colecta en todas las iglesias, colegios e instituciones católicas. Con tal motivo, será leída una exhortación pastoral en todos los templos el primer domingo de agosto.

El documento subraya la necesidad de sostener organizaciones que respondan a las necesidades apostólicas de los tiempos nuevos. En particular, señala la impostergable creación de los diversos subsecretariados episcopales "que promuevan y coordinen en el plano nacional actividades como la propaganda y defensa de la fe.)

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Viernes 24 de Julio de 1964 — Nº 354

Batahola y Nervios Entre Diputados

Fue entonces interrumpido por el diputado Di Leo (UCRP), que sostuvo que su bancada se opondría con todas sus fuerzas a "la vuelta de la dictadura", respondiendo el representante justicialista de Chaco que el país debe constduirse a través del pueblo, "que en épocas anteriores representaron los caudillos que lucharon contra los doctores del centro".

Fue nuevamente interrumpido, esta vez por el diputado Zariello (UCRP), quien apuntó que "cuando los justicialistas ganaron en los comicios, los frondizistas los proscribieron", agregando que "todos pueden tener la seguridad de que en adelante cualquiera podrá elegir y ser elegido".

A todo esto, y cuando se suponía que el incidente había sido superado, el diputado Jofre (FPC), recogiendo las palabras de Luco acerca de la lucha de los caudillos, preguntó entre airada y socarronamente al legislador justicialista si "cuando habla de los caudillos se refiere a Jorge Antonio", lo que desató una nueva ola de protestas.

El Senado no sesiona, no obstante ser el de hoy, día de tablas. Lo hace, en cambio, la Cámara de Diputados, que a las 15.55 reanudó las deliberaciones interrumpidas anoche a las 22 y prosigue tratando el proyecto de intervención a dos de los poderes jujeños, Ejecutivo y Legislativo, cuyo tratamiento, como se recordará, inició el martes último.

La sesión se desarrolla en un clima extremadamente nervioso. El primer orador fue el diputado Luco (Justicialista), que hizo frecuentes alusiones a cuestiones políticas que ocasionaron interrupciones y obligaron a la presidencia a hacer funcionar repetidamente la campana de orden.

El Sr. Luco se preguntó si la intervención "no tendrá por objeto lograr que no asuma el poder de la provincia el Justicialismo" y a renglón seguido, negó que el peronismo estuviera de alguna manera conectado al castrocomunismo.

Volvió el diputado Luco, sin embargo, de las repetidas interrupciones de venía siendo objeto, a su discurso, sosteniendo, en definitiva, que había que terminar con las proscripciones y que era de esperar que esta intervención "que ya parece inevitable", fuera la última que ponía a prueba el federalismo.

(Sigue la sesión).

EQUITACION: PRUEBA DE CLASIFICACION PARA TOKIO

Esta tarde, en el campo del Club Hípico Argentino, se disputó la segunda competencia de salto, con carácter de clasificación para la Olimpíadas de Tokio. Se realizó un recorrido de copa, altura 1,60 metros, con las mismas exigencias de la prueba disputada el domingo en el mismo escenario y con igual carácter selectivo.

La competencia de esta tarde arrojó el siguiente resultado:

1º doctor Hugo Arrambide, caballo Chimbote, con 6 faltas en el primer recorrido y 18 en el segudo.

2º Jorge Llambi, caballo Stacatto, con 231|4 faltas en total.

3º teniente 1º Jorge Osacar, caballo Corrosco, 28 faltas.

En el puntaje general, incluidas las pruebas de esta tarde y la del domingo, se clasificó como ganador el doctor Hugo Miguel Arrambide, con 23 faltas en total, las de esta tarde, pues el domingo no las tuvo. Segundo Jorge Llambi, con 351|4 faltas, y tercero Jorge Canavés, con el caballo Confiado, con 413|4 faltas.

Esta noche, las autoridades hípicas resolverán quienes integrarán el equipo que competirá en Tokio. Como ya informáramos, ya está incluido de oficio el coronel Carlos Delía.

DOLAR: Estacionario

Sin variante alguna al cierre de la víspera, se cotizó en la fecha en el Mercado Unico de Cambios, el dólar estadounidense que, al cierre de las operaciones, lo hizo a 137,50 pesos. Mientras tanto los demás signos monetarios extranjeros lo hicieron de la siguiente manera:

Libra esterlina	„	383.45
Dólar estadounidense	„	137.50
Francos franceses	„	2.806.40
Liras	„	22.02
Pesetas	„	230.20
Marcos alemanes	„	3.459.90
Florines holandeses	„	3.809.40
Francos belgas	„	276.50
Francos suizos	„	3.179.—
Pesos mexicanos	„	1.101.05
Pesos uruguayos	„	647.05
Escudos portugueses	„	479.90
Coronas danesas	„	1.988.25
Coronas noruegas	„	1.921.55
Coronas suecas	„	2.677.80
Chelines austríacos	„	533.80

Mueren 21 Personas de Calor en Italia

ROMA, 24 (Associated Press). — Han perecido por lo menos 21 personas en tres días de mal tiempo e intenso calor en Italia. Tormentas diseminadas por el territorio interrumpieron lo que ha sido la ola de calor más fuerte que ha sufrido el país en los últimos 30 años. En Roma, la escasez de agua empeoró la situación.

Entre las últimas víctimas del estado del tiempo se encuentran tres personas que ayer fallecieron de agotamiento y un campesino muerto por un rayo. Las otras muertes también fueron a causa del calor o de rayos.

Además, un número no determinado de personas se han ahogado mientras buscaban alivio bañándose en ríos, lagos y el mar. Los rayos dieron lugar a numerosos incendios en las granjas y mataron a docenas de animales de corral.

¡UE, PAESANO PAONE!... ¿COME'STA?

En febrero de 1953 se estrenaba, en el teatro Astral, una comedia musical de Pondal Ríos y música de Mariano Mores, titulada "Cuando las mujeres dicen sí". Allá arriba, en la cartelera, encabezaban los nombres de Elena Lucena y Enrique Serrano. Y por abajo, en letras muy chicas, se leía el nombre de Nicola Paone. Llegó el debut, y la gente se salía preguntando quién sería aquel italiano de pantalón de satén negro, blusa blanca, moño a lo poeta y ridícula capa. Aquel era Nicola Paone, que en el breve lapso de una semana se hizo popular cantando aquello de "Ue Paesano". A las tres semanas su nombre ya estaba arriba en el cartel del teatro Astral, con letras más grandes que la de titulares del elenco. Una estrella de indudable arrastre popular había nacido. Sus canciones de letrillas intencionadas se popularizaron hasta el cansancio. Hasta filmó una película que se llamó "Ue Paesano", lo acompañaron en esa oportunidad Nené Cao y otros muchos. Se fue, volvió otra vez. Ya sin tanta fuerza y después se perdió... Nicola es un artista italiano, prácticamente desconocido en Italia. Trabajaba para la colectividad italiana en Nueva York, su lugar de residencia. Después de la caída de Perón, pretendió volver a nuestro país. Aquí se encontró con la novedad que no lo dejaban actuar en radio, por peronista. Y se tuvo que marchar... Pero todo esto es historia pasada, muy pasada... Vamos ahora a su presente.

• Nicola en la Actualidad

Los años no han pasado en vano para este artista. El gusto del público también ha cambiado en todo ese lapso. Paone llegó a las 13.30, vestía un traje italiano gris, de tela de verano. Lucía una camisa bastante desprolija y una corbata también gris. Bajo su brazo traía aquella famosa capa, confeccionada en pana negra y forrada en ahora apagado lamé plateado. Paone la calificó como "la capa de la suerte", y un chusco que estaba a su lado comentó: "Le va a hacer falta en esta nueva incursión". Se lo veía quizá apagado y siempre con su sonrisa de simpatía. Viajó en modesta clase turista, en un avión que lo trajo desde Nueva York.

—¿Cuántos años tiene?

—¡47!



"TRAIGO NUEVAS CANCIONES". Fue un adelanto del popular cantor, que acusa 47 años de edad.

Alguien, de los que nunca faltan, hicieron cálculos y dijeron que por lo menos se había olvidado cuatro.

—¿Qué actividades despliega en Nueva York?

—Artísticamente ninguna. He grabado algunos discos con canciones italianas para enviar a Italia.

—¿Siempre tiene el restaurante en Nueva York?

—De eso vivo. Está situado no en el barrio italiano sino entre las avenidas 34ª y la 3ª, es decir, en pleno centro de aquella gran capital.

—¿Qué es lo que más le agrada en la Argentina?

—¡Todo! Aquí me siento como en familia. Cada dos o tres meses, recibía siempre ofertas para volver... Y aquí estoy.

—Una vez dijo usted que no volvería más!

—No, no dije yo eso. Dije que quería volver de incógnito, sin actuar para recorrer el país. Eso es todo.

—¿Trae el mismo repertorio?

—¡No, todas canciones nuevas!...

—Puede anticipar algunos títulos...

Paone se mostró reacio, quizá por supertición, pero luego dejó escapar dos:

—"Fruta Fruta" y "Luna Americana".

Para darle más vivacidad al noticiero del canal que lo filmaba, se le pidió que entonara "a capella" una de ellas y él accedió a una estrofa de la segunda.

• Su Actividad

Nicola Paone, según confesó, estará en Buenos Aires, no más de cuatro semanas, para luego volver a Nueva York y no sabe si de aquí hará escala en Italia, o volverá directamente a su lugar de origen. Se presentará en distintos shows de Canal 9, además de hacer radio y quizá presentaciones personales.







1 MARIA AMELIA RAMIREZ, nuestra representante, tiene las mayores posibilidades para el triunfo final. Hasta ahora es la más bonita, no solo para nosotros, sino para el público norteamericano que la distingue solicitándole constantemente autógrafos.

2 UN SALUDO para usted, lector amigo, por intermedio de CRONICA, el único diario que está junto a las bellas de Miami, para informarle mejor.

crónica DESDE MIAMI

Notas y fotografías exclusivas de nuestros enviados especiales José A. Cardinali y Enrique Capotondo.

Amelia I: Candidata al Trono y al Matrimonio

MIAMI, Estados Unidos, 24 (De nuestro enviado especial). — Cuando la estridencia de la 5ª edición de CRONICA penetre en las calles de Buenos Aires, en Miami serán las 15. Circunstancia que carece de interés durante el resto del año, pero que hoy adquiere una importancia decisiva para el sensacional concurso donde será elegida Miss Universo 1964.

En Miami (una ciudad que no nos cansamos de admirar) serán las 15. Faltarán apenas unas cuatro o cinco horas para la inauguración oficial del certamen. Para esta apertura se ha previsto un desfile de carrozas ornamentadas que recorrerán las calles. Se ha trabajado duramente para poder finalizar la construcción de los carruajes que conducirán a las representantes femeninas de todo el planeta, y que además ostentan detalles típicos del país a que pertenecen. En esta oportunidad, las jóvenes deberán ir ataviadas con la ropa folklórica —obligatoria— de la nación que defenderán en la pasarela del **Miami Beach Convention Hall.**

Y todavía, a un año del certamen 1963, algunas personas recuerdan con admiración el poncho blanco que lució **Norma Beatriz Nolan** (después Miss Universo), y que se convirtiera en costosa y apreciada moda en buena parte de Estados Unidos.

• Las Competidoras

Hasta el momento de enviar esta nota, se han inscripto alrededor de 60 concursantes. No obstante, la proximidad de la elección, que tendrá lugar el 1º de agosto por la noche, todavía se espera el arribo de nuevas jóvenes. El año pasado compitieron 77, y se cree que en esta edición 1964, el número puede elevarse a 80. Por el momento, y hasta después del primer día de agosto, las reinas tienen menos libertad que el más humilde de sus súbditos. La **"Chaperona"** —dama de compañía que fiscaliza cada uno de sus actos—, no las deja ni a sol ni a sombra; especialmente, ni a sol. Porque uno de los factores que más se cuidan son aquellos que pueden alterar el cutis de las jóvenes.

• Consejos

"Cada maestrito con su librito", dice el refrán. Y aquí, viendo el celo con que las muchachas del certamen cumplen ciertos ritos, podría decirse: **"Cada modista con su consejito".** Porque es notable apreciar los mínimos detalles con que los responsables de cada chica quieren asegurar el mejor aspecto de éstas durante la elección final. Así, se observa que al entrar al hotel, **todas se abrigan como si marcharan al Polo.** ¿Por qué? Porque en el interior del hotel hay una temperatura media de 24 grados, mientras que afuera queman unos 38 ó 40 implacables. El cambio brusco de temperaturas enrojece sus naricitas, y ello puede disminuir la chance ante el "jury". Además, cada una tiene su "secreto" en lo que respecta a las cremas faciales, los líquidos para el cuidado del cabello y todos los sortilegios con que la mujer construye su máscara de cada día. Pero quería seguir relatando algo más sobre la dulce prisión en la que viven las reinas: no pueden pasear sin la "chaperona". No pueden recibir visitas sin previa autorización de su cancerbera. No pueden siquiera levantar el tubo para atender un llamado telefónico. Deben evitar conversaciones "extraoficiales", y les está prohibido dar sus datos personales o número telefónico a cualquiera que se los solicite, incluyendo periodistas.

• "CRONICA"

La muralla está levantada. Y el puente levantadizo, clausurado. Pero nunca existirá para CRONICA ninguna barrera. El asombro que causó en los medios locales la presencia nuestra no tiene límites. **Salvo los reporteros norteamericanos, ningún otro periodista del mundo asiste a la *elección* de Miss Universo 1964.** Y ese asombro nos resultó favorable. Pudimos entrevistar a nuestra **Amelia I**, y por su intermedio, penetrar en la cerrada intimidad del concurso.

• Aparte Romántico

Hay una abstracción romántica, de pronto, en la mirada y en el silencio de la criollita Amelia I. Evoca la tierra querida. Y sueña con el amor que la aguarda, su amado Carlos Alberto Villegas, periodista, para más señas.

—La mejor carrera para una mujer, es el matrimonio...— nos dice poniendo los *ojos en blanco*.

Nos ha hablado de viajar y de conocer Estados Unidos, coincidiendo en esto con otra entrevistada muestra, la dulce paranaense de Brasil, Angela Vasconcelos. Pero la afirmación de Amelia tiene sabor a miel: el viaje le gustaría hacerlo ya en condición de flamante esposa...

De donde dos ensueños la conmueven. la del trono de las lindas y la del hogar de las buenas.

• Equipos, Belleza

Vamos, pues, a esa intimidad: en un gran salón situado sobre el ala izquierda del Convention Hall, se han dispuesto los equipos encargados de atender a las representantes de cada país. El plantel de **"mecánicos de belleza"** es para el asombro *por su número y complejidad*. Desde el maquillador hasta el zapatero, pasando por el modista, el peluquero y los encargados de relaciones públicas, *todos contribuyen* para hacer de su compatriota la más bonita del certamen.

Sobre un amplio mostrador funciona una especie de **"auto-service de cosmética".** Las reinas van pasando en ordenada fila, y les es entregada una cantidad de elementos, que luego prueban y retocan los asistentes. Allí se van jugando los ases de triunfo. Se ensayan peinados, tonos, poses y sonrisas. La última etapa *consiste en vestir la malla* de la selección final. La envoltura "para regalo". Es azul, lisa y de una sola pieza (con pechera, por supuesto. Y cuando esta prueba se lleva a cabo, han pasado siete horas ininterrumpidas.

• Pantallazos

Hasta ahora, todo es cordial. Las chicas se adoran... pero una veterana "chaperona" nos dijo, sentenciosa: **"Espere usted que esto tome clima y finalice la preselección. Ya verá qué cariñosas se ponen..."** Y el primer lío ocurrió una hora dsepués de esta charla. Un lío interno, y de proporciones. Las representantes de *todos los* Estados de la Unión deben disputar, antes, un concurso aparte para después de esta charla. Estados Unidos. Y hasta ahora, resulta firme candidata **Carol Ann Tantimonico, Miss Rodhe Island**; esta joven cumple 18 años dentro de cuatro días, sobre el final del certamen interno; y sus compañeras protagonizaron una verdadera revolución, aduciendo que la dulce Carol está **"fuera de la ley".** Como se sabe, el el reglamento internacional fija una edad mínima de 18 años para competir en este tipo de torneos. Será hasta mañana... Y confíen. **María Amelia tiene excelentes posibilidades.**



POQUER DE BELLAS: Las representantes de Kentucky, Arkansas y Virginia, junto a María Amelia Ramírez, cuya fresca belleza la distingue en el grupo. (Fotografía exclusiva de CRONICA llegada por avión desde Miami, gentileza de la compañía aérea Panagra).

ROBAN UNA PLANCHA MATRIZ DE LA CASA DE LA MONEDA

Estafa Multimillonaria con Estampillas Fiscales

El doctor Blanco respondiendo al problema de la falsificación de valores que perjudica a la Casa de la Moneda, contestó que había dos cosas distintas, por la primera se descubre una falsificación de estampillas de impuestos internos, que no fue hecha dentro de la Casa de la Moneda, y por la segunda existe la sospecha dentro de la Casa de la Moneda, que se ha copiado una plancha matriz que se utiliza para impresión de estampillas que se colocan en cigarrillos y que son rematados en la Aduana. Finalmente, agregó, hay tres personas denunciadas.

Dentro del más celoso hermetismo se está trabajando en la seccional 5ª de la Policía Federal, en procura del esclarecimiento de una estafa —o tentativa de estafa— muchas veces millonaria que se habría consumado —o estaría en vías de ello— en perjuicio del fisco nacional.

La reserva a que el estado de las actuaciones obliga a los funcionarios que intervienen en la investigación —que ya tendría estado judicial impiden siquiera momentáneamente, la obtención de informaciones concretas, pues se temería que el trascender de referencias alerte a complicados en la monumental maniobra en la que, a estar a un trascendido, "estaría en juego cualquier cantidad de dinero".

De cualquier manera y pese al comprensible clima de reserva en que se actúa en esa investigación, se sabe que una organización, varios de cuyos miembros estarían ya detenidos, se venía aplicando a la falsificación, en gran escala de estampillas fiscales, de las que se utilizan en la Aduana para la certificación de pagos de aranceles de importación y así también, se dice, de otras del tipo que maneja Impuestos Internos para gravar cigarrilos, naipes, etc.

Incluso, se dice que el personal de la seccional 5ª destacado en la investigación, mediante una serie de rápidos procedimientos, ha secuestrado millones de estampillas fiscales falsificadas.

Uno de los motivos determinantes de la mayor preocupación policial, sería el hecho de haberse establecido que la falsificación de estampillas fiscales era perfecta. Tal vez por esto mismo, el hermetismo con que se opera estaría dirigido a: 1) establecer positivamente, sin lugar a dudas, cómo se operó para lograr películas, matrices o clisés tan perfectos; y 2) evitar la fuga de comprometidos.

• ¿Cinco Detenidos?

En la seccional 5ª, donde próximo el mediodía se hizo presente el juez de la causa, estarían alojados presuntos implicados en la fabulosa maniobra. Se habla de 5 ó 6 personas. Pero hasta el cierre de esta edición no había sido posible a nuestros cronistas precisar con claridad la cuestión, en virtud —repetimos— del hermetismo policial, comprensible por lo demás, dado el estado de la investigación y, presumiblemente también, porque el número de detenidc implicados aumentaría considerablemente en las próximas horas.

• Casa de la Moneda

En Casa de la Moneda, el director Juan Carlos Azarri, no se hallaba hasta después de mediodía. Fuimos atentidos por el segundo jefe del Departamento de Despacho y Seguridad, señor Antonio Pacheco. Este funcionario nos informó de que el titular estaba en Hacienda, precisamente con motivo del "affaire".

El señor Pacheco declinó ampliar sus palabras.

Otros funcionarios consultados. de paso dijeron, al cronista: **"Algo hay"**, refiriéndose a ese establecimiento impresor.



NO TRABAJAN: Un nutrido grupo del personal aduanero que se niega a trabajar a causa de las condiciones de total desamparo sanitario en que debe desempeñar sus tareas. Denuncian que nunca se ha hecho una desinfección en los galpones del puerto, que son sus lugares de trabajo.

POR UN BROTE DE SARNILLA SE NIEGAN A TRABAJAR LOS EMPLEADOS DE LA ADUANA

Alarma en el puerto. Los personales de Correos y de Aduanas que se desempeñañan en la recepción y entregas, respectivamente, de las encomiendas provenientes del exterior, se niegan a trabajar ante la aparición de un brote epidémico que ha afectado ya a ocho compañeros de tareas. Según nos explican los propios empleados el brote epidémico se manifiesta como una sarnilla que se extiende por todo el cuerpo y "nos obliga a apartarnos de nuestras familias" porque es muy contagiosa.

Esos mismos trabajadores nos han mostrado la receta médica dada por la Dirección General de Obra Social, prescribiendo el empleo de jabón de azufre y Detebencil, un específico.

—¡Digan que el problema aquí, es el de la falta de desinfección!, nos dicen varios empleados. Esto es una roña. Aquí hay cualquier cantidad de ratas y nunca hemos visto que se tomaran medidas para preservar la higiene, señalan otros.

Ambos personales desempeñan sus tareas en dos galpones contiguos, ubicados en el Dique 2, Sección Segunda. Los empleados de Correos reciben las sacas postales que quedan allí depositadas. Cuando el interesado pide la encomienda, ésta pasa al galpón contiguo para ser despachada por el personal de Aduanas. Por esto se explica la solidaridad de ambos personales en la negativa a entrar a trabajar, y en el profundo temor que los domina ante un brote epidémico que alguno de ellos no vacila en calificar de "peste".

—¿Y, dígame —nos ha preguntado uno—, como ahora es la sarna, no podría ser mañana la peste bubónica? ¡Aquí hay pulgas de todas las clases que se pidan!

La verdad es que solo una ligera ojeada basta para hacerse una idea acerca del total desamparo sanitario en que deben desempeñar sus tareas estos trabajadores.

Detuvieron a una Gavilla que Robó y Estafó por 30 Millones

Una pesquisa que estuvo a cargo del personal de la comisaría primera de San Fernando, a las órdenes del comisario inspector Marcelo Rucachuf, comisario Eduardo Domínguez, subcomisario Dengra y oficiales Navarro, Coppola, Manzi, Dellia Tabares y Fioretti, dio por resultado la identificación y detención de los integrantes de una banda que cometió estafas y robos por más de treinta millones de pesos.

La policía inició su actuación en el mes de junio, con motivo de denuncias formuladas por comerciantes de la zona, y también de la Capital Federal, a quienes habían comprado mercaderías que pagaron con cheques sin provisión de fondos.

• Logran Detenerlos

Los pesquisantes se pusieron en campaña de inmediato y establecieron que sabían sido estafados, entre otros, Sesica S. R. L., Biloxi, José Lombardi, Antonio Carbone, Alfredo Riani y Cía., Aconcagua S. R. L., Fashor S. R. L., Manuel Fajanz, Zapatillería Falcón, Concordia S. A., Siam y otras. Fueron detenidos Hugo Héctor Schiaboni (a) El Profesor, argentino, de 33 años, casado; Oscar Roberto Rodríguez (a) El Colorado, argentino, de 23 años, soltero, contador; Héctor Ramón Rossito (a) El Magnate del Chaleco, argentino, de 39 años, comerciante; Moisés Polcak Ferber (a) El Brasileño, uruguayo, de 35 años, y buscan a Francisco Alejandro Mohr, quien ha desaparecido. Los nombrados compraban mercaderías para un negocio llamado El Emporio de Beccar, de Uriburu 113 y Marconi 20, y los vendían después a menos de su valor.

• Más Damnificados

Posteriormente aparecieron otros damnificados, Carlos Di Leo fue estafado en un millón de pesos en su negocio de San Fernando, interviniendo, además, en esta maniobra, Domingo Aantes, argentino, de 40 años, y Luis Colman, de 37.

• Robos de Autos

Los mismos maleantes estaban también vinculados a robos de automóviles. Rafael Luis Giménez y un menor cooperaban con la banda, y eran los encargados de entregar a los otros los coches, que eran vendidos, previo cambio de la numeración de los motores, a compradores de buena fe. Se han secuestrado coches por valor de tres millones.

Un Encuentro Significativo

Ayer se encontraron inesperadamente en el local del Sindicato de Gas del Estado, Matera, Framini y Avelino Fernández.

La reunión, no por accidental, fue menos significativa y la circunstancia fue provocada por una reunión con motivo de la asunción de las nuevas autoridades del gremio. Matera estaba presente en su condición de médico de la organización. Habló en el acto Avelino Fernández, en nombre de la CGT, y después hizo uso de la palabra Matera.

• Grandes Abrazos

Poco después llegó Framini. Hubo grandes abrazos entre todos los presentes y fueron más notorias las efusivas demostraciones entre Framini y Matera seguidos de apartes muy sugestivos. Cabe destacar la coincidencia de los conceptos de Matera y Framini en la oratoria que fue total, ya que tanto uno como el otro hablaron insistentemente de UNIDAD como principio esencial del justicialismo.

En Perú Renunció Todo el Gabinete

LIMA, 24 (ANSA). — El gabinete ministerial de Perú presentó su renuncia colectiva. Al término de la reunión de ministros que se realizó hoy, el canciller Fernando Schwald López-Aldana anunció la renuncia de todo el gabinete para posibilitar las nuevas designaciones que quiera efectuar el presidente de la República, al iniciar su segundo año de gobierno. Se considera que gran número de ministros continuarán en sus cargos.

Compás de Espera en el Pleito de Médicos del Hospital de Niños

Los médicos residentes del Hospital de Niños que debían abandonar sus servicios en la fecha, a raíz de la falta de pago de sus haberes, decidieron postergar esa medida hasta el martes próximo a las 11.

Por su parte, el secretario de Salud Pública de la Municipalidad, informó que la situación ha sido regularizada y que el pago comenzará el lunes. Agregó que se encuentran a la firma del intendente los decretos con las designaciones. Todo ello, solucionaría en principio el conflicto planteado.

Novio Impaciente Raptó a su Novia Para Ir al Civil

PALERMO, 24 (France Presse). — Una muchacha de 17 años fue raptada en pleno día por su novio en una calle céntrica de Palermo, porque el futuro suegro se oponía a su matrimonio. Todo ha tenido lugar como el rapto de Stefanía Sandrelli, heroína de "Seducida y abandonada". La última película de Pietro Germi.

Gaetano Albamonte y sus dos amigos que le han ayudado, huyeron rápidamente en un coche con la muchacha. Los policías buscan ansiosamente, pero sin mucha convicción, porque saben que, como en la película de Germi, el asunto termina felizmente ante el altar...

TIEMPO

Máxima: 16°3 a las 13.10 hs.
Mínima, a las 5.20:

8°6

Pronóst. para hoy: Parc. cub. Poco cambio de temp. Para mañana: Liger. nublado. Temperatura en ascenso.

Intentan la Atomización del Movimiento Sindical

La Federación Argentina de Trabajadores de Industrias de Aguas Gaseosas y Afines (FATAGA) dio a conocer una declaración donde señala que la tentativa de crear ministerios de trabajos provinciales es una maniobra para romper la legislación laboral y *atomizar al movimiento obrero.*

El gremio formuló esta advertencia a raíz del anuncio del gobierno de Salta, al cual de inmediato se adhirieron los de Buenos Aires y Santa Fe, en el sentido de crear un ministerio de Trabajo provincial. Esa iniciativa traería aparejada un natural conflicto de reparticiones que en nada beneficiaría a los trabajadores.

La entidad sindical se opone a esa medida por cuanto considedra que se trata de romper la legislación laboral vigente en el orden nacional para posibilitar la discusión de convenios locales los cuales, indudablemente, estarán muy por debajo de los que se han acordado para los trabajadores de todo el país.

• Maniobra

Esta maniobra gubernamental —dice la federación— se ha desarrollado en dos partes. Una de ellas, la desvirtuación de los convenios laborales por la aplicación del sistema de quitas zonales y, ahora, por la creación de estos misterios de trabajo provinciales.

Otra de las consecuencias de esta situación, señala el gremio, ha de ser la atomización del movimiento obrero.

• Alerta

La Federación Argentina de Trabajadores de Industrias de Aguas Gaseosas y Afines se ha dirigido a sus filiales denunciando esta maniobra y alertando a los trabajadores para que inicien una acción colectiva que desbarate el nuevo plan oficial.

El tema fue considerado también por la comisión que estudia los recientes fallos judiciales que tienden a distorsionar la legislación laboral señalándose que "con el pretexto de un falso federalismo se está intentando de descentralizar la interpretación de las leyes laborables".

• Inquietud Gremial

El intento de crear ministerios de Trabajo provinciales ha suscitado gran inquietud en todos los gremios. Recordemos que hace muy pocos días, la Confederación General del Trabajo dio a conocer un comunicado señalando los alcances y el significado de esta maniobra y que otro tanto hizo la delegación regional de la central obrera que funciona en Tucumán.

En los medios gremiales se recalcó que, de tomar cuerpo esta iniciativa, pueden crearse graves problemas y reacciones por parte de los trabajadores.

• En Rosario

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — El secretariado regional Rosario de la CGT convocó a un plenario general de gremios a realizarse hoy a las 20 en su local de la calle Córdoba 2061. En la oportunidad se tratará la posición de la regional ante la pretendida creación —dice— del ministerio del Trabajo provincial.

Fijará fecha, para un plenario que designará los cargos vacantes del secretariado y un informe y consideración de las resoluciones del *Comité Central Confederal*, para determinar medidas vinculadas con la tercera etapa del Plan de Lucha de la CGT.



ESTA ES LA FABRICA QUE APARECIO CERRADA. Los obreros fueron informados por el sereno que estaban despedidos. Estos cierres amenazan por convertirse en epidemia.

FUE CERRADA OTRA FABRICA

Sesenta obreros llegaron esta mañana a las seis a su lugar de trabajo, la Manufactura del Caucho de Calouti y Compañía, situada en avenida Córdoba 5443. Se encontraron con las puertas cerradas. Un sereno les informó —¡igual que el caso de SEDAMA!— que estaban despedidos.

Los obreros llamaron a **CRONICA**. Y allí estuvo un redactor poco después.

—La patronal —dijeron— **ejerce una suerte de "vendetta" por la simple razón de que anteayer paramos dos horas y media y ayer todo el día.**

—¿Motivos?

—Queremos que nos entreguen ropas de trabajo, según convenio. Esto debe hacerse cada seis meses. La fábrica no la entrega ¡desde hace seis años! Y gana millones. Además, queremos que se restablezca el trabajo de los sábados, que fue suprimido, aunque trabajamos a pleno.

Casi todos son italianos. Esta fábrica es una de las más antiguas de Buenos Aires. Hay trabajadores con 20 y 30 años de servicio, que ahora la empresa quiere dejar en la calle. Tales los casos, tomados al azar, de Alfredo Bilotti (30 años de trabajo), Mario Previtale (25 años trabajo) y Manuel Omar (22 años trabajo).

—La empresa —continuaron los obreros— **era de tipo familiar a través de dos generaciones. Ahora es sociedad anónima y el presidente se llama Ignacio Prak. No dejen de anotar el nombre, ¡por favor!...**

Crónica GREMIAL

Condenan a Delegados Obreros por la Toma de un Establecimiento

A cuatro meses de prisión, en suspenso, condenó la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, sala 5ª, a los señores Cervantes Marcial Brandan, José Carrizo y Avelino Rojas, por el delito de privación de la libertad individual, cometido el 19 de diciembre de 1961 en la fábrica de artículos plásticos "Multiplas SAIC". Del sumario respectivo surgió que el citado día, a las 14, los procesados, en su carácter de delegados de fábrica, dispusieron un paro de tareas, que se cumplió, y a la vez prohibieron la *salida de personas* que se hallaban en el establecimiento, no obstante la voluntad contraria de algunas de ellas, a las que mantuvieron dentro de la fábrica hasta las 16, cuando la policía desocupó la fábrica.

Esta resolución revoca el fallo del juez de primera instancia, doctor Héctor R. Vera Vallejo, que absolvió a los acusados y a quien la Cámara apercibe por la demora injustificada en dictar sentencia.

Crearon Falsos Problemas en Numerosas Industrias

La CGT señaló que se han creado problemas artificiales en numerosas industrias y destacó las contradicciones oficiales en ese sentido. Afirma que "mientras el gobierno y las organizaciones estatales están intentando la descentralización de fábricas, establecimientos y plantas industriales, se están produciendo problemas en industrias que no los tienen, donde parece que se pretende seguir otra política.

"En efecto, oficiosamente se anuncia la aparición de un decreto con el fin de reactivar la empresa estatal TARENA, de reparaciones navales, provocando competencia y desocupación en las industrias privadas.

"Sería conveniente que de una vez por todas las autoridades nacionales determinaran cuál es su política (si es que la tienen) en materia de empresas estatales".

• Universidades

La Federación Argentina de Trabajadores de Universidades Nacionales entrevistóse con el presidente del Consejo Interuniversitario, doctor Aziz Ur Rehman, oportunidad en que fue informada sobre las tratativas que lleva a cabo el alto cuerpo interuniversitario con las *autoridades nacionales con referencia* a la efectivización de la actualización del escalafón sancionado recientemente en Bahía Blanca y el pago de los incrementos de antigüedad y subsidio familiar dispuestos por decreto 1079/63.

El doctor Rehman informó que se reunieron los rectores con la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados de la que obtuvieron la promesa de considerar el otorgamiento de un refuerzo presupuestario para el presente ejercicio con el fin de atender la financiación del escalafón.

Por otra parte y con respecto a los beneficios del decreto 1079, los rectores se reunieron con el ministro de Educación y con el de Economía, arribándose finalmente a un acuerdo definitivo favorable por lo que a la brevedad se podría liquidar los incrementos emergentes de su aplicación.

Hablemos de TEATRO

• Opera por Encargo

—¿Está enterado del estreno de la ópera "Don Rodrigo"?

—En esta misma página está la información... ¿por qué?

—Porque en el comunicado del primer coliseo se nos dice que acompañarán un ejemplar del libreto, y tal vez el volumen no ha llegado a nuestras manos.

—Alguno se habrá enterado que usted de música conoce tanto como de paleontología.

—Es muy gracioso... Pero no me da la respuesta por la falta del libreto.

—No se aflija y recuerde que puede sentarse en una butaca del Colón y recibir el libreto por mediación del oído y la visual. Esta ópera fue encargada hace tiempo a Casona-Ginastera y hubo algunas protestas por haberse elegido al autor español habiendo tantos buenos poetas en nuestro medio.

—No se olvide que todo lo importado —para algunos, al menos— siempre es considerado mejor.

• Segunda Novedad en el Odeón

—¿Qué información tiene de la temporada del Odeón?

—Se desenvuelve solo discretamente, a pesar de tener en su reparto nada menos que a Mirtha Legrand

—¿Entonces bajará pronto de cartel "Divorciémonos"?

—Muy pronto. Se está preparando ahora la segunda novedad de la temporada, cuyo estreno está calculado para los primeros días de agosto.

—¿Nombre de la obra?

—"Todos los días... amor", de André Roussin. Manolo Fábregas ha logrado, merced a la cordial colaboración de Ana María Campoy y José Cibrián —sus dilectos amigos—, formar una compañía en que además de los tres nombrados actuará María Aurelia Bisutti o Nelly Meden.

* * *



MANOLO FABREGAS



MARTIN KARADAGIAN

• Karadagian Hará Teatro

—Martín Karadagian, que sigue luchando en el ring, no abandona la idea de hacer teatro.

—No es tan novedoso si tenemos en cuenta que el catcher ya conoce el halago del escenario.

—Si mi memoria no es demasiado frágil, creo que interpretó una obra que se llamaba "Como un ladrón nocturno".

—Pero el sueño de Karadagian es dar vida al gran personaje creado por Eugene O'Neill para "El mono velludo".

* * *

• Cumplen Días "Los Palomos"

—Alfonso Paso debe estar muy satisfecho por la marcha de "sus" temporadas en Buenos Aires.

—No creo que pueda quejarse. Ahora es "Los palomos" la pieza que cumple las 50 representaciones consecutivas —precisamente hoy—.

—Es por eso que la compañía de Pepita Martín y Manuel de Sabatini celebrarán con una copa tal acontecimiento.

—¿Lo invitaron?

—No es necesario que lo hagan. Su cordialidad es bien conocida en el ambiente teatral.

—Nos encontraremos, entonces, en el hall del teatro Buenos Aires esta noche.

"En Pos del Sol" Reanuda la Actividad Cinematográfica del Teatro Coliseo

Artkino Pictures confirmó para hoy el estreno, en el cine-teatro Coliseo, de una importante producción soviética de su sello, titulada "En pos del sol", film especialmente seleccionado por la empresa Lococo para la reanudación de las actividades cinematográficas de la mencionada sala de espectáculos.

Se anticipa "En pos del sol" como un poema de imágenes y música. El pequeño protagonista —Sandu—, de cinco años de edad, piensa en lo hermoso que es el mundo que nos rodea. Lo ve a través de cristales de diversos colores, la ciudad es azul y el sol esmeraldino, imagina que de seguir al Astro Rey podría darse una vuelta al mundo y regresar al punto de partida. Así es como decide emprender la marcha en pos del sol, y, brincando tras un aro que impulsa rodando, avanza en su fabulosa aventura. Lógicamente, le se... vesia... invist... seres... ángulo... Est... color, ... —, fu... la pa... nus, ... tral ...



EL PEQUEÑO SANDU contempla asombrado cada uno de los detalles que la ciudad y su gente va...

Mañana Llega el Elenco de "Samba en Colores"



"PAVO REAL SAGRADO". Dolores Francois luce el traje de Pavo Real Sagrado que lleva 4.000 plumas de garza, 1.000 de avestruz africano y 1.000 de tucán. Completan el traje bordados en oro y piedras preciosas.

Para mañana está prevista la llegada de la compañía brasileña, "Samba en colores" que ha de presentarse en el escenario del teatro Avenida.

Como ya informamos, será presentado a la prensa el domingo 26 en el transcurso de una conferencia de prensa que se llevará a cabo en el City Hotel. El debut recién se producirá el día 31, y cabe agregar que, según lo anticipamos, ésta compañía participará en la película de Fernando Ayala, "Viaje de una noche de verano" que cuenta con libro de Rodolfo Taboada y escenografía de Mario Vanarelli.. La "troupe" brasileña está integrada por Marly Tavares, Odette Amaral, El Rey Monsueto, entre otros. Se presentarán más de 25 trajes de fantasía premiados en el último carnaval carioca.

Finalizado su compromiso con el Avenida, "Samba en colores" hará su presentación ante las cámaras de Canal 7 y, muy probablemente iniciarán una gira por el interior del país, presentándose en Rosario, Tucumán, Córdoba y Bahía Blanca.



DORIS DAY JAMES GARNER

"Yo, Ella y la Otra" en su Ultima Semana

Entró en su sexta y última semana de exitosas exhibiciones en el cine Gran Rex la producción de 20th Century Fox, en CinemaScope y Color De Luxe "Yo, ella y la otra", que ha constituido uno de los grandes impactos cómicos de la presente temporada.

Doris Day hace en ella —una vez más— alarde de su desbordante simpatía al lado de James Garner y de la atractiva Polly Bergen, uno de los vértices del dislocado triángulo del film.

Equívocos y enredos se suceden en la trama de la comedia, en la que, además de los nombrados, interviene un reparto de veteranos actores de carácter como Thelma Ritter, Fred Clark, Don Knotts, Elliot Reid, Edgar Buchannan, John Astin y Eddie Quillian. En un papel especial, como invitado de honor, aparece Chuck Connors, más conocido como "El hombre del rifle".

No Declina el Exito de "Un Día, un Gato"

Luego de siete semanas consecutivas de gran éxito en la pantalla, la película checa "Un día, un gato" inició su novena semana en primera línea en el cine Ideal, donde la afluencia de público no decae un solo día.

Poema, ballet, sátira y comedia, "Un día, un gato" constituye un deleite visual y auditivo. El felino protagonista desnuda con su mirada el alma de los humanos, quienes quedan teñidos con el color de su virtud o su pecado. La original idea ha tenido una plasmación excepcional, a cargo del realizador Vojtech Jasny, y precisos intérpretes en Jan Werich y Vlastimil Brodsky.

Crónica EN EL ESPECTÁCULO

La Guerra Fr... Quebró c...

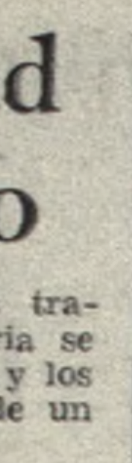


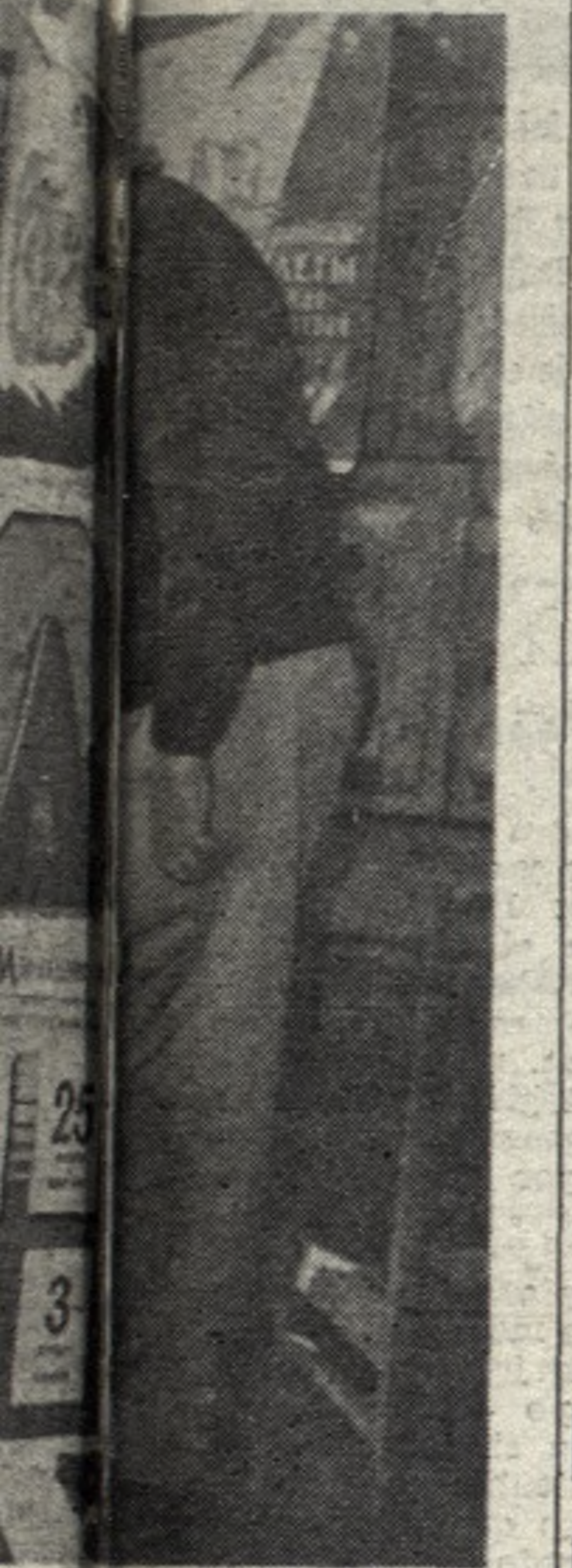
LIZ TAYLOR Y RICHARD BURTO... más ha dado que hablar en los... so de la filmación de "Becket"... pas de obispo, interpreta actual...

la ...ctividad
...tro ...Coliseo

...sible culminar la travesía ... pero su trayectoria se ... magia del intento, y los ... cosas emergen desde un ... visto.

...dad —rodada en Magicolor, ... estudios Moldova Films ... a por Mijail Kalik, con ... ón del niño Nika Krimnus, ... imación del "rol" central ... soberbio film.





...ente va... "...briendo" ante sus ojos.





Héctor Pacheco en Televisión

Reeditando las canciones que le dieran popularidad, debutó el miércoles, a las 21, por Canal 7, Héctor Pacheco, el intérprete que dio jerarquía a nuestra música ciudadana. El singular éxito obtenido en el programa aludido, parece ser solo un adelanto de los que vendrán a través de sus actuaciones *en el video oficial*, cumpliendo con un suculento contrato que suscribió con los directivos del Canal.

Paralelamente ,Héctor Pacheco actuará en radio durante un prolongado ciclo. Y diariamente, a las dos de la mañana, Pacheco da jerarquía a una boite del barrio Norte.



Beto Fernán: Cantor Juvenil

Acaba de regresar de una breve pero verdaderamente auspiciosa gira, el ya consagrado cantante juvenil Beto Renán, quién visitó la capital cordobesa actuando en el programa de Canal 10, "Ronda Juvenil", pasando luego a Bell Ville para participar en las transmisiones experimentales del canal de esa localidad y, más tarde, animó en Rosario bailes y audiciones irradiadas por LT3. Beto Renán, flamante revelación lanzada por Music Hall, se apresta a debutar el domingo en "Escala musical", programa que difunde Canal 13.

ZANNI: A 40 AÑOS DE SU MEMORABLE HAZAÑA

Pocos programas han alcanzado la permanencia en pantalla que ostenta "Touring Club Argentino", espacio que está en la pantalla del 9 todos los sábados de 10.30 a 11.

En la próxima emisión será su invitado especial el brigadier (R) don Edmundo Civati Bernasconi, actual director del Museo Nacional de Aeronáutica, quien relatará pormenores del viaje alrededor del *mundo que el 26 de julio de 1924* inició el mayor Pedro L. Zanni con su mecánico Beltrame, mientras las cámaras irán exhibiendo en primer plano, mapas, objetos del inolvidable aviador; fotos, cartas, diplomas, una maqueta del avión utilizado y la bandera argentina que, al término de cada etapa enarbolaban sus audaces portadores *en aquella inolvidable jornada.*

Se ha invitado al programa a la viuda de Zanni. El programa será conducido por Miguel Sánchez, con dirección de cámaras a cargo de Georgina, valores ambos que vienen destacándose por esta labor.

...rraFría Entre Cine, Televisión y Teatro se ...co una Alianza que Beneficiará a los Tres



BURTON ...reja cinematográfica que en los ... tiempos, en un descan... ...Hamlet", ataviado aquí con ro... ...Hamlet", en Nueva York.

NUEVA YORK, 24 (ANSA) "Hamlet interpretado por Richard Burton está logrando en Broadway un éxito sensacional. Desde hace tres meses se representa noche *tras noche* y *siempre* con la sala llena y aplausos entusiastas. Ahora fue filmado el espectáculo y será programado simultáneamente en más de mil salas de cine de Estados Unidos y Canadá, a fines del mes de septiembre próximo. Esta versión del drama shakespeariano, dirigida por sir John Gielgud, *está interpretada* por un excelente "cast" y, como se recordará, utiliza ropa moderna para los actores.

• Saludos Para la Pareja

En el teatro Lunt Fontanne, todas las noches, el gentío espera la terminación del espectáculo para saludar con un aplauso a Burton y su esposa Liz Taylor salir de la sala. Los espectáculos durarán hasta el 10 de agosto, unas semanas antes de que el film se exhiba.

El rodaje se efectuó durante una representación vespertina y cierto número de espectadores tuvieron que renunciar a verla ese día porque sus butacas estaban ocupadas por las cámaras.

La "Electronovisión Productions" *que efectuó el rodaje*, el primero de una serie dedicada a filmar representaciones teatrales con un nuevo mecanismo óptico-electrónico, utilizó en total cinco cámaras; cuatro ubicadas en la sala en la *décima* fila de butacas y la quinta, en la primera galería.

• El Sonido Incluye Hasta la Tos

Además de grabar las voces de los actores, la cinta sonora trae también los sonidos de la sala: los aplausos, las risas y hasta el toser de algunos espectadores. Al productor, Alexander Cohen, que llevó "Hamlet" a Broadway, le correspondieron 12.125 dólares por permitir el rodaje. Los intérpretes, además, recibieron una semana más de remuneración por las dos veladas en que actuaron "también para el cine". Si la película se pasara luego también en las pantallas de televisión, recibirán todos un porcentaje *más de ganancia.*

La "Electronovisión Productions" está examinando la posibilidad de filmar otras cinco o seis piezas, entre las que figura "El vicario" que se recita actualmente en Broadway con la sala *completamente llena.* Además, se habla de rodar un film, con este sistema, sobre la versión de "El diablo y el buen Dios", de Sartre, que el mismo Richard Burton recitará en Estados Unidos y *quizás "Coriolano"*, de Shakespeare, con el mismo actor.

Cabe destacar que los intereses cinematográficos-teatrales aunados, pueden cumplir el milagro de apoyar *económicamente obras* que, de lo contrario, se sostienen con dificultad. No solo favorecen las piezas de éxito, sino que posibilitan puestas en escena costosas que no se compensan con la sola representación teatral por un tiempo escaso.

Se piensa en los ambientes teatrales neoyorquinos que el nuevo sistema puede ser una feliz alianza entre dos artes que antes se miraban un poco como rivales, sin excluir del acuerdo a la televisión.

TVENGO A CONTAR

El Arthur Miller de Faberman • Libertad Lamarque Llega en Agosto, ya está en Colombia • Chico y las Canciones Hebreas • Morenita Galé Vuelve a lo Suyo • Mar del Plata Volverá a Estar de Temporada.



L. LAMARQUE — CHICO NOVARRO — M. GALE

o Miller en Cinenovela

El casi intelectual Faberman, hombre de gran cultura y claro discernimiento, reemplazante en Teleonce de Héctor Masseli, *fue toda su vida* un gran luchador. El trabajo jamás lo acobardó e hizo menesteres de los más variados. Recordamos ésto pues no muchos han de saber que hace tiempo encarnó a Arthur Miller en una cinenovela sobre la vida de Marilyn Monroe que protagonizaba la exultante Evangelina Elizondo, hoy en México pero siempre recordando las horas felices y de triunfo que pasó en la Reina del Plata.

• Un Chico que Deja Viejos Lares

Nos hemos enterado que Chico Novarro ha dejado de pertenecer a la grabadora del **perrito** para ingresar, luego del fabuloso ofrecimiento que se le hizo, a la de la **lamparita.** Por casualidad lo supimos es las oficinas del sello insinuado *en primer término al leer*, casi sin quererlo, el telegrama que firmaba Bernardo Mitnik, o sea el nombre verdadero de Chico Novarro. La desvinculación del sello de "la voz del amo" habría tenido muchas causas, y entre ellas la negativa de que el cantante grabara un corta duración con dos motivos hebreos. Así se dijo, al menos...

• Parece que Ahora es Cierto

No solo nosotros dimos fecha cierta de la llegada de Libertad Lamarque, sino también *muchos colegas.* Esa **certeza** fue desautorizada varias veces al no decidirse la compatriota a regresar a su patria debido a contratos que la ligaban con diversas empresas. Ahora se vuelve a afirmar que Liber estará entre nosotros en los próximos días de agosto próximo. El miércoles debutó ante las cámaras de televisión de Bogotá. Está, es evidente, mucho más cerca cada vez...

• Un Binomio Casi Separado

Morenita Galé, esposa del representante de Carlos Balá, ha vuelto a la farándula debutando en un club de noche luego del correspondiente permiso de su cara mitad que egoistamente quería retenerla en exclusividad a su lado. *Desde luego que nosotros,* puestos en idénticas condiciones, haríamos exactamente lo mismo. El hecho es que Morenita está otra vez en un ambiente del que recogió muchas satisfacciones. Debutó junto a Lilian del Río, y ese es el inconveniente mayor que, aseguran los entendidos, tiene en la actualidad la esposa del representante. Hay un deseo de superación por ambos lados y una guerra — hasta ahora cordial — por lucir más y mejor... Hay quien afirma que no lo consiguen.

• Estrellas Para un Festival

Como ya el lector sabe han comenzado a proyectarse por Canal 8, de Mar del Plata, los **tapes** que enviaron los canales capitalinos para competir en la primera muestra televisiva argentina a realizarse entre el 9 y el 15 en la ciudad balnearia. Aseguran los organizadores (periodismo, autoridades y hoteleros) que ya han comprometido su asistencia las principales figuras de nuestro ambiente artístico. Bueno... ello no será difícil; primero por el grato acontecimiento del Certamen, y segundo *porque Mar del Plata siempre está* de temporada.



NESTOR FABIAN, VIOLETA RIVAS, ¿ahora al teatro?...

Nuevaoleros al Teatro

Se reunieron las otras noches Osvaldo Terranova y el señor Hugo Stábile, representante este último de Violeta Rivas, Néstor Fabián y la flor y nata de la Nueva Ola, en las lujosas oficinas que Stábile y Bisí, tienen en la Avenida Callao. Terranova quería conseguir a Violeta y Néstor, para hacer comedia musical en el teatro Florida, allá en el subsuelo de la galería Güemes. Pero al elegante Hugo Stábile no le agradó la sala, él quiere para sus representados la dorada calle Corrientes. Es así como conversó con Gallo, ya que éste le ofrecía el Astral, pero en el horario de las 20 hs. Cosa que tampoco agradó al representante. Aunque seguramente llegarán a un acuerdo. Otro problema es encontrar comedia musical que le venga bien a Néstor Fabián, ya que para Violeta Rivas no hay problema. Sin que nadie me lo pida, yo propongo nombres: en París se dio una casi opereta de Francis López "Caballeros del cielo" que contaba de los amores de un comandante de aviación y una azafata, en vuelo por el mundo. De Broadway recomiendo "Funny Girl", máximo suceso actual, y más para todo un elenco de nuevaoleros "110º grados a la sombra".

LEORAMA

por LEO VANÉS

Surtidísimo

Petra Krauss, de 24 años de edad, es la locutora más popular de Alemania; pero pocos saben que tiene una parálisis transversa y que jamás podrá volver a caminar normalmente. La televisión allá, únicamente enfoca la cara del locutor y cuando mucho hasta los hombros ◆ Volvió de Río IV, Córdoba, la popular Alicia Duncan, que fue a cantar por aquellos lados acompañada del pianista Armando Aranjuelo ◆ El domingo próximo llega de Europa la personal actriz Eva Dongé, que inmediatamente se incorpora a la actividad local ◆ Por ahí me enteré que el suceso del espectáculo "Samba en Colores" en Brasil, su país de origen, fué así no más un suceso de estima y nada más ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

• Para Olvidar

Adriana Gardiazabal, auténtica belleza, quizá en su mejor momento, se apresta a trabajar en teatro. Que no hay como el trabajo para olvidar las penas de amor... Actuará junto a Iris Marga, Fernando Heredia y Eva Dongé, dirigidos por Esteban Serrador, en la comedia italiana "De amor se muere..." en una sala de esta capital. Adriana también ha recibido ofertas muy importantes de una marca mundial de bebidas gaseosas para que preste su rostro para una serie de avisos en diarios, televisión y cine que recorrerán el mundo.

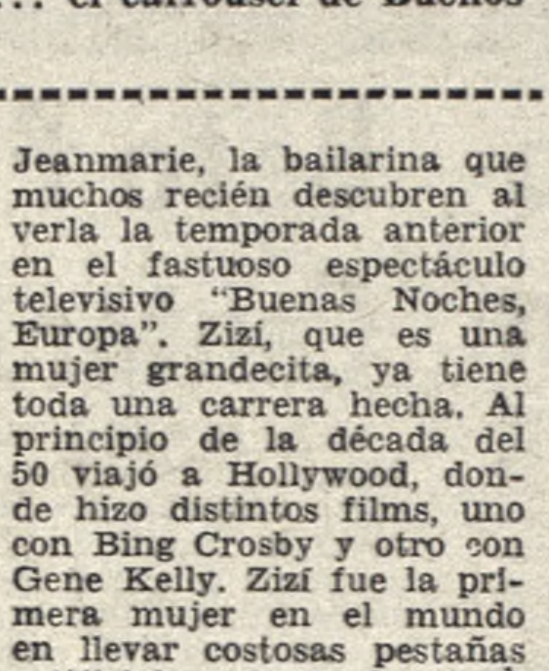
• De Oro Sólido

Palito me cuenta en breves líneas que conoció en Nueva York a Paul Anka, a Pat Boone y a Ricky Nelson. Que Anka lo invitó al teatro donde trabaja y luego fueron juntos a cenar al restaurante de los artistas en Broadway. ¡Realmente un viaje de ensueño, para este muchachito tucumano!.

Cuando Palito Ortega regrese de esta gira, que en el breve lapso de un mes lo ha llevado a distintos rincones del mundo, se encontrará en Buenos Aires con una gran sorpresa. Lo espera aquí su primer "Disco de Oro", premio discómano mundial que se otorga por records de venta. Pero en la vida de este muchachito todo tiene que ser especial... **Su disco de oro no será dorado como son todos, sino en verdad de ¡oro sólido!** Palito se ha sacado unas fotos bárbaras en Nueva York con Paul Anka. Las fotos las verán en cuanta revista existe en el país, ya que el sentido publicitario natural del creador de "Decí por qué no querés" es extraordinario.

• Pestañas de Visón

Viene al fin la esposa del famoso coreógrafo francés Roland Petit, la creadora de la canción "La tragona de diamantes", es decir, Zizí Jeanmarie, la bailarina que muchos recién descubren al verla la temporada anterior en el fastuoso espectáculo televisivo "Buenas Noches, Europa". Zizí, que es una mujer grandecita, ya tiene toda una carrera hecha. Al principio de la década del 50 viajó a Hollywood, donde hizo distintos films, uno con Bing Crosby y otro con Gene Kelly. Zizí fue la primera mujer en el mundo en llevar costosas pestañas artificiales de visón azul. ¡Ah!... y Zizí tiene un gran complejo, confesado en muchos reportajes, que es ¡su cuello corto!



• El Zorro Volvería

Avanzan las tratativas para traerlo otra vez a su patria a Pepe Iglesias. Pepe hace años que ha sentado sus reales por España. También ha hecho en todos estos años algunas excursiones latinoamericanas no del todo malas y también tuvo su espaciado retorno a Buenos Aires, hace como nueve o diez años. Pepe Iglesias fue un creador en su estilo, fue el primero, el pionero dentro de un género. Pero hace de esto demasiados años. Ya hay toda una generación y media de argentinos que lo desconocen y todo un tipo de humor nuevo —no sé si mejor, pero sí diferente— que tiene un swing más brillante que el que se gastaba por los tiempos en el que él filmó "Avivato", "El heroico Bonifacio" junto a Bruno Gariani y "Una noche en el Ta Ba Rin".



"SE ENSENA STRIP TEASE". Así seguramente dirá un letrero en la puerta de la casa que tiene en Hollywood, Gipsy Roe Lee, que fuera la pionera del "Strip Tease" por aquellas latitudes. En la nota gráfica vemos a la gran dama del Strip, cubierta por un manto de colas de zorro blanco —muy a la moda de cuando ella era joven— instruyendo a un grupo de animosas niñas, que interpretarán un cuadro de la especialidad ante las cámaras de la CBS en una serie de televisión.

Lo Dijo...

ROCK HUDSON



"Comencé mi carrera y quería usar mi nombre verdadero: Roy Fitzgerald. **"Hay que cambiarle el nombre y el apellido"**, me comentaban. **"Se necesita un nombre fuerte como el Peñón de Gibraltar"**. Ya estaba, mi nombre sería Rock —roca en inglés— y como se inclinaban por la geografía, mi apellido sería Hudson, por el río

CARROL BAKER



"A pesar de que soy casada, acabo de recibir una propuesta matrimonial, bastante sorpresiva. Un jefe de la tribu Masai, en el Congo —Africa—, me propuso casarme con él, a cambio de mil dólares y doscientas cabezas de ganado. Por supuesto que rehusé, pero lo mismo me siento halagada".

LEO DAN



"Ha sido muy grande la cantidad de llamadas telefónicas recibidas en mi casa, cuando se supuso que me había extraviado. En realidad yo había perdido un avión. Pero lo que más me ha emocionado, fue esa buena gente que se llegó hasta la puerta de mi casa para saber de mi vida y los motivos de la supuesta desaparición".

BRIGITTE BARDOT



"Tengo la sensación que todo el mundo estará esperando mi ruina. Por eso no le daré el gusto a mis enemigos y me retiraré muy pronto de la pantalla. Tengo contratos firmados por cinco películas más. Una vez finalizadas estas filmaciones, adiós".

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• **COLON. 35-5414.**
HOY 21 horas 8ª Función de Gran Abono. DON RODRIGO (estreno absoluto). Música de ALBERTO GINASTERA. Libreto de ALEJANDRO CASONA. Con: Cos sutta, Bandin, Mattiello, De Narké, Cantelli, De la Mata, Morra, Camorra, Catena, Drewsen, Yost, Espósito, Barbieri, Tavini, Crea, Igarzábal, De Vescovi, Slivskin. Dir. de Orq.: BRUNO BARTOLETTI. Regie: J. PETRAGLIA. Dir. Coro: T. BONI. Dir. Coro Instituto: V. SCIAMMARELLA. Escenog. y vest.: L. REY. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Platea $ 850. Sob. de abono en vta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).

Mañana 17 hs. 5º Concierto del abono a 10 vespertinos. Recital del pianista JOERG DEMUS. Programa: Dos Impromptus, op 142, SCHUBERT; Estudios sinfónicos op. 13, SCHUMANN; Escenas Infantiles op. 15, SCHUMANN y Fantasía en Do Mayor op. 15 "El Viajero", SCHUBERT. Platea $ 600. Sob. de abono en venta.

Mañana 21 hs. Función extraordinaria Nº 36, en CELEBRACION DEL DIA DE GALICIA. Himno Nacional Argentino, Himno Gallego. Ballets: SUITE EN BLANC y ROMEO Y JULIETA. Dir. JUAN E. MARTINI. Ayudante Coreógrafo: J. TOMIN. Concierto sinfónico-coral con la participación del "Coro Lagun Onak". Dir. de Orq.: FRANCISCO BALAGUER. Dir. Coro: R. P. LUIS DE MALLEA. Orq. Filarmónica de Bs. As. y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. PLATEA: $ 300. Sob. de loc. en vta. a partir de mañana.

DOMINGO, 17 horas 8ª función del abono a domingos vespertinos DO NRODRIGO. Música de Alberto Ginastera. Libreto de Alejandro Casona. Con el mismo elenco del día viernes 24. Dir. de orquesta: Bruno Bartoletti. Regie: J. Petraglia. Dir. coro: T. Boni. Dir. coro instituto: V. Sciammarella. Escenografía y cet.: L. Rey. Orquesta y coro estable del Teatro Colón. PLATEA $ 600. Sobrante de abono en venta desde hoy.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430.

• **ASTRAL. 46-5707.** Los astros van al Astral. Espectáculo Gallo presenta: Ernesto Blanco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian, en:
BOEING BOEING
A las 22.15 hs.

• **AVENIDA.** Hoy a las 22.15 hs. Fiestas Gallegas, auspiciadas por CASA DE GALICIA. Compañía de arte gallego con ANDURIÑA y TACHOLAS. Gaitas, acordeones, coros, bailes, y estampas. Unica semana.

• **ARTEA.** Bmé. Mitre 2289. 48-3333. Hoy, 22 hs. Exito: BILLY EL MENTIROSO, con H. Pellegrini y gran elenco. Dir. R. Relman. Suceso mundial.
Localidades en venta 5 días ant.

• **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 22.15 hs. Teatro Popular de Madrid. H. Donay, D. Jaufret, con A. Bove y J. Redondo en: UN 30 DE FEBRERO, de A. Paso. (Pr|m|14|l|m|18|añ)

• **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 19 hs. T. U. F. A. Presenta: PARIS, sus calles y sus canciones.

• **CANARO FCG.** (ex Solís). — Bdo. de Irigoyen 1433. 26-1487. ULTIMA SEMANA DE ACTUACION. Hoy 20.45 y 23 hs. REVISTAS POPULARES. O. Bozán, T. Lusiardo, R. Pastore, S. Brunetti. Los Santos y H. Rivera, con V. Quintana, M. Williams, R. García Ramos, O. Villa y Los Arribeños, en:
La vuelta de Nerón
Loc. en venta con 5 d|anticip.

• **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. 34-9505. A las 22.15 hs.: Exito: LA CIUDAD DE LOS NOVIOS de Aliber. Direc.: E. Vega. $ 100.

• **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242.
En pos del Sol
Ver cartelera cinematográfica.

• **COMEDIA.** Corrient. 778. 46-4485
PAULINA SINGERMAN
Hoy 20.30 y 22.30 horas:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
Creación cómica de P. Singerman. Mañ.: 18, 21 y 23 hs.

• **COMICO.** Hoy. 20.45 y 23.15.
Luis Sandrini
y su Gran Compañía, en:
PIMIENTA
la mejor comedia de Abel Santa Cruz.: Mañ.: 17.45, 20.45 y 23.15.

• **DE ARTE.** — R. S. Peña 344. Pres. el éxito del momento y de crítica "El 41", de Enrique P. Pereyra, con Virginia Lago y Osvaldo Cattene. Direc. D. Garray. Hoy, a las 20 y 22 hs.

• **DEL PUEBLO.** Diag. Norte 943. (35-3606). A las 21.45 hs.
LA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO
de R. Arlt, 3 actos. Platea $ 49.50.

• **EL NACIONAL.** Corrientes 960. 35-0816. Hoy, 21 y 23 hs. Revistas, con:
Adolfo Stray - Nélida Roca
GOGO ANDREU y LOS MAC KE MAC'S y un gran elenco. Mañ.: trasnoche. Prox.: ESTO ES PARIS (La revista sin pechera).

• **I. A. M.** Florida 659.
A las 22.15 horas: IGNACIO QUIROS, IRMA ROY, M. de ROSA y elenco en CORAZON ARDIENTE, de J. Patrick. Dirección M. Lavalle.

• **JOAQUIN DE VEDIA.** Montevideo y Corrientes. 46-2581. A las 21 hs.: FRENESI, con Antonia Herrera, Alejandro Fernández Blanco y elenco. Ultima semana.

• **LICEO.** Rivadavia 1499. 38-4291. A las 22 horas:
DELIA GARCES
Inocencia
de W. Archibald. (Otra vuelta de tuerca). Direc.: A. Zavalía.

• **MARCONI.** Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy, 22 hs. Cía. DON PELELE, en:
LA VIRGENCITA DE MADERA
Con DORITA BURGOS y ANGELES MARTINEZ. Mañ.: 18.15 y 22 horas.

• **MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611
Sala Martín Coronado: Hoy, a las 21.30 hs. Comedia Nacional, presenta:
OLLANTAY
de Ricardo Rojas. Rev. R. Vela. Direc. Esc.: Jorge Patraglia. Escenografía y vest.: Luis D. Pedreira Música: M. Perine. Coreog. Lía Labaronne. Direc. general: Luisa Vehil. Platea $ 90.

• **NUEVO TEATRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy, a las 22 hs.
Raíces
de Arnold Wesker.

• **PEQ. TEATRO.** Bmé Mitre 1259 40-4625. Hoy, 21.15 y 23.15 hs. 121 represent. éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de J Priestley. Ultimos días.

• **RIO BAMBA.** Río Bamba 179. 45-6251. Teatro de los jóvenes Presenta:
NUESTRO FIN DE SEMANA
de R. M. Cossa, con J. C. Gené. Dir.: V. Mossian. DESCANSO.

• **SANTA MARIA DEL BUEN AIRE.** Montevideo 842. 41-6086.
EL PADRE DE LA NOVIA
D. Vittori, S. Merlino, E. Comte, J. L. Mazza, N. Gambier. Para todo público. 22 horas.

• **SAN TELMO.** Chacabuco 966. 33-2804. A las 22. Grupo del Sur, presenta:
¡Ah, Soledad!
de Eugene O'Neill. Direc.: Carlos Gorostiza.

• **SMART.** T. E. 35-2592. Gran éxito:
Cía. RAUL ROSSI
en
El miedo es masculino
(S|restric.) A las 22.15 hs. 176 rep. Mañ.: 17.45, 21 y 23.10 hs. Loc. en venta.

• **SMART.** 35-2592. Ariel Allende pres. LUIS MEDINA CASTRO, en
El Principito
Hoy, 18.30. Mañ.: mat. DOMINGO DESPEDIDA.

• **TEATRO "35".** Callao 435 (Subsuelo). 40-7654. M. L. Robledo, en:
Chin Chin
con A. Iglesias. Direc.: F. Javier. A las 22.15. |P(m|14|a).

VARIEDADES

Parque de Diversiones ITAL-PARK
Av. LIBERTADOR y CALLAO LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. V|PERMANENTE.

CIRCO RINGLIN
RIVADAVIA 6355, Esq. Boyacá. 66-4111.
2º PROGRAMA HOY, 2 FUNCIONES, a las 18 y 22 hs. TRES PISTAS SIMULTANEAS, 200 ARTISTAS. CABALLOS - PONNYS - OSOS - 5 LEONES AFRICANOS - LA BALA HUMANA. PLATEAS MAYORES $ 100, MENORES 50. MAÑANA, DOS FUNCIONES, a las 18 y 22 horas.

Circo Sudamericano
RIVADAVIA 4357. Subte RIO DE JANEIRO. — HOY: DOS FUNCIONES, 18 y 22 horas. ELEFANTES SABIOS - PERROS COMEDIANTES - MONOS ACROBATAS. PLATEAS DESDE $ 100. MAÑANA DOS FUNCIONES, 18 y 22 HORAS.

• **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990. Sábado a 12 rounds. Por el Campeonato Argentino Gallo: JOSE SMECCA (Camp. Arg.) vs. MIGUEL A. BOTTA (Challenger) y tres preliminares. Pop. $ 120.

• **EL TRONIO.** Corrientes 561. T. E. 30-0765.
SIGUE EL EXITO DE NUESTRO SHOW
Con... Pepita Ortega, Trío Valencia, Marta Poll, Trío Risita, Julia y Lalo Bello, Doldan, Los Chilicotes, Julio Elmer (Chaplin), Norma Tagle, Rosita Fernández Salinas, Ballet Tronio. Dirección: ROBERTO CAMPOS.

Espectáculos Infantiles
31-1990. Mañana a 12 rounds. Por

• **COMEDIA.** Corrientes 778. 46-4485. TITERES PARA NIÑOS Mañana a las 15.30 hs. LA LUNA DE PAPEL, participan todos los niños.

• **PEUEÑO T.** Bmé Mitre 1259. 40-4625. 2º año triunfal. Mañana 16 hs.: LAS AVENTURAS DE PINOCHO. Cuentos y canciones.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

CENTRO

AMBASSADOR. Lavalle 777 ...700. A las 14.50, 16.40, 18.40 ...0 y 23.10: ...XTRAORDINARIO EXITO

Il Boom

...genial Alberto Sordi, con ...anna María Canale ,en la ...media más satírica y ori...nal:

Il Boom

...agistral dirección de Vitto...o De Sica. (Inc. m|14|a). ...25 y 22.40 hs.: Show musical.

...RIZONA. Lavalle 727. 31-6967. ...t. LAS JOVENES AFRODI...S; LA PUPA. (P|p|m|18|a.).

...ARTE. D|Norte 1156. 35-9604. ...cont. Pl. $ 50. Sin restric.

...l Estigma del Arroyo

... 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50 ... Función trasnoche: LA EN...EGA.

...ASTOR. Corrientes 746 45-5541 ...las 12, 14, 16, 18.05, 20.35 y ... hs. Festival: GRETA GARBO

Ninoska

2ª SEMANA DE EXITO ...aravillosa comedia, interpre...ción máxima de la GARBO, ...n Melvyn Douglas, Ina Clai..., B. Lugosi. (S|rest.). Jueves: ...na Karenina.

...OLISEO: No deje de ver: EN ...OS DEL SOL. Una joya del ...ne Europeo.

ATLANTIC. Belgrano 1260. ...2726.

HATARI

...profesor chiflado. Cont.

AVENIDA. A. de Mayo 675. De 11 a 24. Noticiosos; Dibujos; ...otra mentira (P|m|18|a.). Pre... $ 15.

BROADWAY. C'tes. 1155 35-2345 ...las 14.10, 17.20, 20.10 y 23 hs.: ...a pareja más famosa del cine ...ual!: Sofía Loren y Marcello ...stroianni:

Ayer, Hoy y Mañana

...roh. m|18|a). A las 19.40 y 22.30: ...to vivo.

CATALUÑA. Corrientes 2636. ...6662. Cont. 14 hs. Desespera...n; La intrigante; Adiós mi ...erer.

CECIL. Defensa 845. 34-5461. ...ACERES CONYUGALES; Las ...tas; La bestia debe morir.

CERVANTES. Belgrano 1820 ...2098. Cont. Luis Sandrini, en:

Placeres conyugales

...go del Carril, en: La calesita; ...epandra, con Delia Garcés. ...roh. men. 14 años).

COLISEO. Charcas 1110. T. E. ...4-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.45; Sucesos ...Argentinos; La historia del ...rimen (Ingenioso dibujo en ...olores); 16, 18.05, 20.40 y 23.20 horas:

En pos del Sol

Una obra magistral del nue...vo cine Europeo, en radiante ...color; 19.40 y 22.20 hs. Show ...musical.

DILECTO. 44-5885. ...25, 19 y 22.30 hs.: ...HISTORIA DE UNA MONJA ..., 17.20 y 20.45: JUNTO A MI ...ORAZON.

ELECTRIC Lavalle 536 35-1846 ...treno MGM. HOOTENANNY ...OOT. El nuevo ritmo musical ...ue asombra al mundo juvenil. ...LECHA DE ORO. Colores, con ... Podestá.

FLORIDA. Florida 1714. (G...üemes). 34-0275. De 12 a 0.15: ... ciclo joyas del cine soviético: ...N VERANO PARA RECORDAR ROMEO Y JULIETA LAS TINIEBLAS ...nc. 14|a). Platea $ 50.

GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 ...oc. num. 13.30, 17.40 y 21.45: ...Not.; estr. en SUPER CINE...RAMA

El mundo está loco,

...LOCO, LOCO LOCO. Sin rest. ...n tecn. Con un reparto es...elar; 17.25 y 21.25: Show mu...ical. Loc. en venta para hoy y ...4 días subsiguientes.

GLORIA. Av. de Mayo 1225 ...0966. Ext. est. YO EL MUJE...IEGO, A. Aguilar. Colores; LA ...ARAONA, Lola Flores. NO-DO.

GRAN MITRE B Mitre 1332 ...5591. YO, EL MUJERIEGO, con ...ntonio Aguilar; CHANTAJE A ...N TORERO, El Cordobés. Colo... NO-DO.

GRAN REX Ctes 831 35-7000 ULTIMOS DIAS ...las 13.20 y 15.35 horas: YO, ELLA Y LA OTRA ...Doris Day y James Garner ...las 17.50 horas: YO, ELLA Y LA OTRA ...Polly Bergen y Chuck Connors ...las 20.25 horas: YO, ELLA Y LA OTRA Dirección: Michel Gordon ...las 23.5 horas: YO, ELLA Y LA OTRA (Apta para todo público) ...las 13.5, 15.20, 17.35, 20.10, 22.50 NOTICIARIO ARGENTINO ...las 19.50 y 22.30: SHOW MU...CAL con LOS AVELLANOS ...njunto tropical. Localidades en ...nta con 3 días de anticipación ...AÑANA: TRASNOCHE PREES...RENO: ...DE RUSIA CON AMOUR ...n Sean Connery y Daniela ...nchi. En technicolor.

HINDU. Lavalle 842. A las ...55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 (En ...nto). La película más laureada ...e la última década, en Eastman...lor

Tom Jones

...n Albert Finney y Susannah ...rk. (Proh. men. 18 años). En...ada a la sala con documentos.

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. ...las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Suc. Argent. y

Un día... un gato

(Inc|m|14) en Kinopanorama y color. Consagr|c|4 grandes premios. Próx estr.: AMERICA, AMERICA. Días hábiles: pullman $ 60.

• IGUAZU. Lavalle 940 (35-4431) 13.05, 14.50, 16.40, 18.35, 20.50 y 22.45, Krista Nico:

STRIP - TEASE

Prohibida menores 18 años. Entrada a la sala con documentos.

• LIBERTADOR. Corrientes 1334 40-7443. A las 14,15, 16.15, 18.25, 20.40 y 23.15 horas:

Week End

con John Osterholm y R. Bruel; 13.45, 15.45, 18, 20.30 y 22.25 hs.: Notic.; Variedad. y Acto vivo. (Programa proh. men. 18 años)

• LOS ANGELES. Corrient. 1770. 40-3742. ¡Programa en colores, sin restricciones! A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 el arte sublime del:

BALLET BOLSHOI, en

El Caballito Jorobado

¡Primer gran premio Internacional! A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Juventud en la pista. Magnífica variedad con números de circo. Próximo estreno:

DESLIZ DE UNA NOCHE

(Proh. m|18|a.), con Natalie Wood (Laureada con el "Oscar") y Steve McQueen: Hay un momento, un largo momento, cuando todo se arriesga con un extraño.

• LUXOR. Lavalle 669. A las 13.55, 16.05, 19.20, 20.40 y 23 hs. (En punto). Daliah Lawie, la talentosa actriz israelí, en:

ARENAS ARDIENTES

en Eastmacolor (Proh. men. de 14 años).

• METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.30, 17.55, 20.30 y 23.5 horas:

Ninoska

Greta Garbo y Melvyn Douglas; 15.22, 17.40, 20 y 22.35: Noticioso y show.

• METROPOLITAN. Corrientes (40-0816 y 1064). Hoy, a las 13.30, 15.20, 17.45, 20.10 y 2.40: Variedades; y

2ª SEMANA DE EXITO

Mujeres de Oriente

(Proh. m|14|a.). El mundo sorprendente y turbado del opio y del strep-tease de Hong-Kong. Loc. en venta para hoy 1 3 días subsiguientes

MARTES 4:
GRAN ACONTECIMIENTO
Sofía Loren-Alec Guinnes, en:
LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

Loc. en venta a partir del martes. Boletería de 10 a 23

• MONUMENTAL. Lavalle 780 A las 13, 14.25, 16.25, 18.25, 20.40 y 23: El film en colores y CinemaScope:

LA CASTELLANA DEL LIBANO (Proh. m|14|a.), con J. Greco, J. P. Pascal y G. María Canale.

• MUNDIAL. C'tes. 959. 35-3545. Continuado. Chaplin; El Gordo y El Flaco; El Pato; Gato Malandrín; Popeye; Conejo; Super Ratón; etc. Actualidades.

• NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.05, 13.55, 16, 18.05, 20.30 y 22.55: Suc. Argent,

3ª SEMANA

¿Quién durmió en mi cama?

Dean Martin E. Montgomery Color. (P|m|14|a.).

• OCEAN. Lavalle 739. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.25 y 23 hs. Bette Davis-Karl Malden-P. Lawford, en:

¿QUIEN YACE EN MI TUMBA? (Proh. men. 14 e inc. men. 18 años); 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30 S. Musical y Notic. Sábado función trasnoche.

• OPERA. Corrient. 860. 35-1335 A las 13.55, 16.5, 18.15, 20.40 y 23.15:

Los hijos del Capitán Grant

Una superproducción de Walt Disney, en mágicos colores, sobre el famoso libro de Julio Verne. Un gran elenco con Maurice Chevalier, George Sanders y A. Cifariello. SIN RESTRICCIONES. A las 13.55, 15.45, 17.55, 20.25 y 23: Sucesos Argentinos. A las 20.10 y 22.40: Show musical, con Osvaldo Norton. Mañana trasnoche, a la 1, un extraordinario suceso:

DESLIZ DE UNA NOCHE

con Natalie Woody Steve McQueen. Esta película representó a los Estados Unidos en el Festival Internacional de Buenos Aires.

• PARAMOUNT. Lavalle 845. — 35-1468. 14.35, 16.25, 18.15, 20.15, 22.40: Variedades. Noche localidades numreadas. 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.15 horas:

Week-End

(Proh. m|18|a). Dir.: Palle Kjaerluff-Schmkll.

• PARIS. Lavalle 769. 31-2916 Continuado.

Los que ofenden al sexo

(Prog. p|m|18 años).

• PREMIER. Corr. 1565. 46-2113 14, 15.50, 17.55, 20.25 y 22.55: Suc. Argent., y

Los hijos del Capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restric. con M. Chevalier y H. Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento! 20 y 22.30: Variedades.

COLISEO: No deje de ver, EN POS DEL SOL. Una joya del cine europeo.

• PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy a las 12, 15.20, 19.15 y 23 hs.:

Charada

Tech. (Proh. 14|a.); 13.55, 17.35 y 21.20: SOMBRAS DEL MAL, Orson Welles. $ 50.

• RENACIMIENTO. Lavalle 825.

EL JUICIO UNIVERSAL

con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Vittorio de Sicca, Silvana Mangano: 13, 14.40, 16.30, 18.40, 20.20 y 22.30 hs. Secc. CONTINUADO. (Proh. m|14|a.).

• ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 13 hs. Dos excepcionales films exclusivos. (Prohibido para menores de 18 años).

VIA MARGUTTA

La calle de las tentaciones, con Gerald Blain, Antonella Lualdi. PAJAROS SALVAJES, con May Britt Nilsson, Uff Palme.

• S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-9325. EL VALLE DE LA VENGANZA, con Burt Lancaster y Robert Walker, en Tech.; 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs. Sin rest. CRIMEN ORGANIZADO, con R. Mitchum-R. Ryan, en Panorámica; 14.30, 17.50 y 21.20 hs. Sin restric. Plat. $ 60 Contin.

• SUIPACHA. Suipacha 442. A las 14.20, 18.15 y 22: Sucesos Argentinos, y la espectacular Super Producción:

55 Días en Pekín

(Como siempre: loc. desde $ 85) (Sin. restric.). Sh. Heston, A Gardner y D. Niven, en brillantes colores. Su notable éxito la justifica las 36 semanas en cartel.

• TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. A las 13.15, 15, 17, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

EL MANTENIDO

Ugo Tognazzi; 14.50, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.40: Variedades. (Proh. men. 18 años).

• G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Calefacción central permanente. Descuento sindical. El capitán Newman; Indomable; El último héroe, en colores. Mañana trasnoche: Las horas del amor.

ALMAGRO

• ALCAZAR. C'tes 4636. 86-3970. CLEOPATRA, ERA CANDIDA; Me casé con una estrella; Canción de arrabal.

• HOLLYWOOD. C'tes. 4256. 86-4213. Cont. A las 17.20 y 22.40: Suc. Arg., y

LA PANTERA ROSA

c|Peter Sellers y Claudia Cardinale; 15.25 y 20.55: PASIONES EN CONFLICTO, c|Dean Martin y Geraldine Page; 14 y 19.30: EL QUE MATO POR PLACER, c|John Saxon. (Prog. proh. men. 14 e inc. men. 18 años). Jueves: Monsieur Cognac, c|Tony Curtis.

• MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. Cont. 17.25 y 22.50: Suc. Arg. Un film maravilloso:

Un día, un gato

S|C. Color; 15.30 y 20.50: Muchachas; 13.40 y 19: Cielo despejado, Tech. Prox.: 55 DIAS EN PEKIN, Color. con Ch. Heston y Ava Gardner.

• ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calefac. Cont. A las 14.25, 18.10 y 22 hs.:

55 días en Pekín

La película de este año y de este siglo.

55 días en Pekín

La realización más espectacular del cine, con un reparto de excepción. Charlton Heston-Ava Gardner y David Niven; 14, 17.30 y 21.20: Variedades; 14.10, 17.55 y 21.45: Sucesos Argent. Prox. estr.: DESLIZ DE UNA NOCHE, con Natalie Wood y ¿Quién durmió en mi cama?

BOCA Y BARRACAS

• OLAVARRIA. Olavarría 635 21-0454.

LA PANTERA ROSA

UN TRIO DE TERROR; Variedades. (Proh. m|14|a.).

BELGRANO

• BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. BALLET BOLSHOI DE MOSCU, en:

EL CABALLITO JOROBADO

3 días después de la inmortalidad.

• MIGNON — Juramento 2433. 73-3899. Continuado. Prohibido men. 14 añ. 16.20, 19.30 y 23 hs.

LOS PARAGUAS DE CHERBURGO

Catherine Deneuve. 14.40, 17.50 y 21.10 horas: El Suspirante, Pierre Etaix.

BOEDO

• EL NILO. Boedo 1063. 97-2984.

BELLO RECUERDO

con L. Lamarque y Joselito; Historia de una noche; El enamorado

• GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. El demonio en la sangre; Camisa de fuerza; Mujeres del mundo. (Proh. 18|a). Piat. $ 50.

• LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. CANTANDO EN LA LLUVIA; El ocaso de una vida; Arsene Lupin.

• S|S|JUAN S|Juan 2540 97-5908 Sensacional estreno: CARLOS BALA, en: CANUTO CAÑETE Y LOS CUARENTA LADRONES; Barcos de papel; Confesión, con Hugo del Carril. Menores $ 40.

CABALLITO

• ASAMBLEA. Asamblea 821 923-3222.

PLACERES CONYUGALES

Las ratas; Amores difíciles. (P men. 14 años).

• LEZICA. Rivadav. 4622 Cont 18 y 22.40: CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; 16.20 y 20.55: Barcos de papel; 14.40 y 19.25: Don Fruto Gómez. Sin restric.

• MORENO. Rivad. 5050. 90-4303 14.20, 19.40 y 23 hs.:

Un día un gato

Colores; 14.30, 18.15 y 21.30: Tigres en alta mar, colores. Niños $ 50. Continuado. Miércoles: 55 días en Pekín.

• EL PLATA. 68-1118.

PLACERES CONYUGALES

Luis Sandrini; La calesita, Hugo del Carril; Guacho, Cont.

COLEGIALES

• ARGOS. F. Lacroze 3455 54-6073 14, 17.30 y 21.15: S. Arg.; y Variedades; 14.35, 18.10 y 22: Un despliegue fabuloso, electrizante acción y un elenco tachonado de estrellas, en:

55 días en Pekín

En super technicolor, con Ch. Heston y Ava Gardner. (Apto para todo público). Miérc. próximo: DESLIZ DE UNA NOCHE con Natalie Wood y Steve Mc Queen.

• ALVAREZ THOMAS. 54-4999 Menores $ 30. BAGDAD; Hermanos ante el peligro; Monsieur Cognac.

• G. CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. CALEFACCION. Cont. (Proh. men. 14 años):

La pantera rosa

Pasiones en conflicto; Emboscada mortal.

• REGIO. 772-3350. LA FLECHA DE ORO; HOOTENANY HOOT; EL TRAIDOR. Platea $ 50. Menores $ 25.

• RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Platea $ 50. UN NUEVO MODO DE AMAR, P. Newman; El espejo de una vida; Panorama desde el puente. (P|m|18|a.)

FLORES

• COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 16, 19.20 y 22.50 hs.:

Strip Tease

Krista Nico; 14.20, 17.35 y 21: Rubor de alcobas, K. Mochael. (Proh. m|18|a.).

• CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. MONSIEUR COGNAC; A sangre y fuego; Uno contra todos.

• FENIX. Rivad 7802. 612-8858. 15.40 y 20.15: Cielo despejado, en Magicolor, con E. Usbanski; 17.40 y 22.15: Suc. Arg.; 14, 18.20 y 22.35:

Un día, un gato

En Kinopanorama y colores, con Jan Werich y W. Vlastimil Brodsky. Primer premio a la mejor película para la juventud. Inc. men. 14 años. En breve: 55 DIAS EN PEKIN.

• GAONA. Gaona 3263. 59-2551. LA PANTERA ROSA; Pasiones en conflicto; La emboscada mortal.

• PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389. Continuado 14, 17.45 y 21: Suc. Arg. y El mayor éxito del año:

55 días en Pekín

En CinemaScope-Tec., c. Ch. Heston y Aav Gardner; 13.40, 16.55 y 20.55: Sección de Variedades. Próximo doble estreno: Desliz de una noche, con Natalie Wood; ¿Quién durmió Mañana en función trasnoche: DESLIZ DE UNA NOCHE DE VERANO, c|Natalie Wood.

• S|J| de FLORES 611-5989. Cont CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES, C. Balá; EL TURISTA.

• SELECT FLORES. 61-8145. Cont PLACERES CONYUGALES; Hombres y mujeres de blanco; Mi marido y mi novio. Proh. 14 años.

FLORESTA

• FLORESTA. Corro 331. 67-8689

LOS MONSTRUOS

El suceso; Audaz golpe desconocido. (P|m|18|a.). Calefacción .

• G|RIVADAVIA 69-1356. Cont. STRIP-TEASE; RUBOR DE ALCOBA (Proh. men. 18 años).

• LOPE DE VEGA. L. De Vega 1744. 64-4343. (Proh. m|14|a.).

La pantera rosa

David Niven y Claudia Cardinale; Una voz en las sombras, S. Peitiers; Las amazonas de Roma. Continuado.

LINIERS

• CANADIAN 2º. Montiel 160. 64-2600. UNA VIDA DIFICIL, con A. Sordi; Sin conciencia; Interpol llamando a Río. (Prog. proh. men. 14 años).

MATADEROS

• ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496.

LA PANTERA ROSA

El trío del terror; La torre del misterio.

• CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-0496. El éxito del año.

EL PROFESOR VOLIGOMA

Fred McMurray; La ley de los seis tiros; Pícaros asociados. Platea $ 50. Men. $ 30.

• N. CHICAGO. 68-0662. Cont AMOR EN LAS VEGAS; Detective con faldas; Jóvenes y valientes.

NORTE

• BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.30, 18.30 y 22.30 horas:

PLACERES CONYUGALES

16.45 y 20.45: Las ratas. (Proh m|14|a.). Jueves: Ballet Bolshoi El caballito jorobado.

• BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. 14.30, 18.40 y 22.30 hs.:

RIFIFI

16.45 y 20.30: Julia la pelirroja. Platea $ 30.

• ROXY. Las Heras 2460. 83-0158.

LA PANTERA ROSA

Pasiones en conflicto; La espada mágica.

ONCE

• ALBA. Moreno 2967. 97-3760.

Strip-Tease

Rubor de alcoba; Amores difíciles (Proh. men. 18 años).

• MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Continuado.

LA PANTERA ROSA

Una voz en la sombra. (Program. proh. 14|a. e inc. 18|a.).

PALERMO

• COLISEO PALERMO. Serrano 2437. 71-1720.

LA PANTERA ROSA

Pasiones en conflicto; Diario de un loco. (P|m|14|a.).

• NATIONAL. Sta. Fe 5280. 771-2760.

LAWRENCE DE ARABIA

El príncipe de los piratas; Variedades.

• PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Strip Tease; Rubor de alcoba; Fiebre. (Proh. men. 18 años).

• ROSEDAL Serrano 2454. 72-3101 La flecha de oro; Hotennany; El día y la hora.

• ODEON 80-0637. Continuado. 17.50 y 22.40 horas:

EL NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY

Color; 16.10 y 21: La flecha de oro, color; 14.30 y 19.30: Un asunto delicado. Niños $ 50. Jueves: La fuga de los caballos blancos, color.

PARQUE PATRICIOS

• PABLO PODESTA. Rioja 2153. 91-1355. EL RAPTO DE LAS SABINAS, technicolor; VUELVEN LOS CINCO HALCONES, con Luis Aguilar; 4 DIAS; Gagngster de la ruta. Mayores $ 50.

• RIVAS. Rioja 2054. 91-1841.

PLACERES CONYUGALES

Hombres y mujeres de blanco; Rosaura a las diez. (Proh. men. 14 años).

PATERNAL

• OESTE. 59-0405. Continuado. UN MONO DE INVIERNO; Las 7 espadas del vengador; La tumba del Faraón.

• PARRAVICINI 59-6073 Cont. UN NUEVO MODO DE AMAR; Un día de locuras; La nave de los condenados.

• LORENA 58-5298 Continuado LA PANTERA ROSA; Almas en tinieblas; Un tercio de hombre.

POMPEYA

• SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455 Niños $ 30. Carlos Balá, en: CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; Marrone, en: Alias Flequillo; La vida de Carlos Gardel.

SAAVEDRA

• AESCA. Av. del Tejar 3899. 3 ESTRENOS DE ESPECTACULAR Y SUPER ACCION: La marca screta de D'Artagnan, tech. Hermanos enemigos, R. Hudson; Los piratas del río T. Broinn. Platea $ 60 niños $ 30.

• CUMBRE. García del Río 4127. ¡EXCLUSIVO! El éxito del año: La pantera rosa, D. Niven; El trío del terror, V. Prince; Aventuras del Pacífico. Cont. Platea $ 60. Proh. m|14|a.

SUR

• BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Estreno simultáneo

Strip-Tease

Krista Nico-Danny Saval; Rubor de alcobas, Kar Michael (Proh. men. 18 años).

• CARLOS GARDEL. Bolívar 1032. 34-7155. IMPERIO DE AUDACES; El revólver es mi ley; El leopordo asesino.

• GRAN SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado:

55 días en Pekín

Variedades. (Prog. sin restricciones). Próximo estreno: Desliz de una noche.

• N. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Calefacción. Carlos Balá, en: CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; El turista, con Marrone; El conde de Montecristo. Continuado.

VILLA CRESPO

• VILLA CRESPO Corrientes 5535 54-3177. A. Hepburn y D. Niven en

La pantera rosa

Pasiones en conflicto, c| Dean Martin;Huída hacia el sol.

VILLA DEVOTO

• DEVOTO. N. York 3334. 50-1443 CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES

El turista; De los Apeninos a los Andes.

V. DEL PARQUE

• PARQUE. Cuenca 3256 50-4448. C. Cardinale y D. Niven, en:

LA PANTERA ROSA

Orgullo y pasión; Variedades.

• SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. L. Sandrini y A. M. Campoy, en:

Placeres conyugales

Las ratas; Alejandra.

VILLA URQUIZA

• 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.

LA PANTERA ROSA

con David Niven; Pasiones en conflicto; La torre del misterio. Continuado. (P|p|m|14|a.).

TV PROGRAMA

17
- 7 Nueva Dimensión
- 9 Las Noches del Mago
- 11 Chiribilandia

17.30
- 7 Botas de Siete Leguas
- 13 Tu Triste Mentira de Amor
- 9 Los Supersónicos

18
- 9 Piel de Enemigo
- 11 Se Necesita una Ilusión — Teleteatro.
- 13 Panorama Hogareño

18.30
- 7 Lassie
- 9 Daniel, El Terrible
- 11 Patrulla de Caminos
- 13 El Amor tiene Cara de Mujer

19
- 7 Jim de la Selva
- 9 Bat Masterson
- 11 Caza Submarina
- 13 Papá lo Sabe Todo

19.30
- 7 Noticiero TV
- 9 Caravana
- 11 El Pájaro Loco
- 13 Los Jinetes de Mackenzie

20
- "Cristina"
- 11 Cheyenne
- 13 Noticiero 13

20.10
- 13 Campeonato de Canciones

20.15
- 9 Notidiario

20.30
- 7 Hollywood a Través del Tiempo
- 9 Mike Barbieri y Bat Pelele
- 13 Mis Hijos y Yo

21
- 7 - 9 Super Show Chevrolet
- 11 Operación Já Já
- 13 Dr. Cándido Pérez, Señoras

21.30
- 13 Viendo a Biondi

22
- 7 Noticiero TV
- 9 Enigma
- 11 El Espectáculo más Grande del Mundo
- 13 Una Manzana para Adán

22.15
- 7 Un Héroe del Mar

22.30
- 13 Los Delincuentes

22.45
- 7 Esta Noche... Cine

22.55
- 9 Notidiario

23
- 9 Cita con la Muerte
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 PronostIKA

23.30
- 9 Sumario a Nuestro Tiempo
- 11 Apelación Pública
- 13 Noticiero 13

23.45
- 13 La Hora Once

0.15
- 7 Noticiero TV

0.45
- 7 El Ultimo Café
- 11 Palabras de Vida
- 13 Cine de Trasnoche con Pedro Armendariz

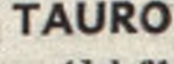
2
- 13 Un Momento de Meditación

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Viernes 24 de Julio de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(del 21 de marzo al 20 de abril)

Posibles adelantos o ascensos en su trabajo, obre con rapidez y decisión. En amor, sepa esperar. Se confirman planes en el hogar.



TAURO
(del 21 abril) al 22 de mayo)



Apoyo en su trabajo, se concretan posibilidades de interés. En amor, analice sus sentimientos. De usted depende la solución.

GEMINIS
(del 23 de mayo al 20 de junio)



Inconvenientes en su trabajo, sepa disculpar errores. En amor, se confirman suposiciones. Se soluciona inconveniente familiar.

CANCER
(del 21 de junio al 22 de julio)



No desatienda sus tareas habituales, trate de cumplir todos sus compromisos. En amor, interesantes novedades. Colabore con amigo.

LEO
(del 23 de julio al 22 de agosto)



Sus finanzas tienden a estabilizarse de manera definitiva. Altibajos sentimentales, sepa perder. Novedades con respecto a amigo.

VIRGO
(del 23 de agosto al 22 de setiembre)



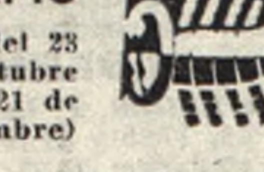
No se desaliente ante aparente fracaso en asuntos de trabajo, la solución llega. En amor, trate de provocar una explicación. Hogar, bien.

LIBRA
(del 2. de setiembre al 22 de octubre)



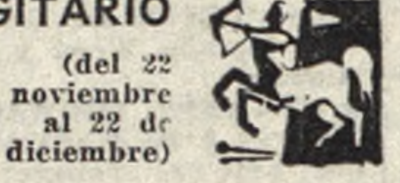
Vigile su dinero, cuidado con las inversiones riesgosas. No descuide sus tareas habituales. En amor, todo tiende a mejorar. Salud, bien.

ESCORPIO
(del 23 de octubre al 21 de noviembre)



No obre precipitadamente en asuntos de trabajo. En amor, piense que no es oro todo lo que reluce. Vigile la salud y sea prudente.

SAGITARIO
(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Si es necesario, obre solo en nuevos proyectos de trabajo. En amor, sea tolerante con quien ama. Cuidado con los gastos y el juego.

CAPRICORNIO
(del 23 de diciembre al 20 de enero)



Ligeros inconvenientes de trabajo que usted podrá evitar. En amor, obre con espíritu de justicia. Paz y armonía en el hogar.

ACUARIO
(de enero al 20 de febrero)



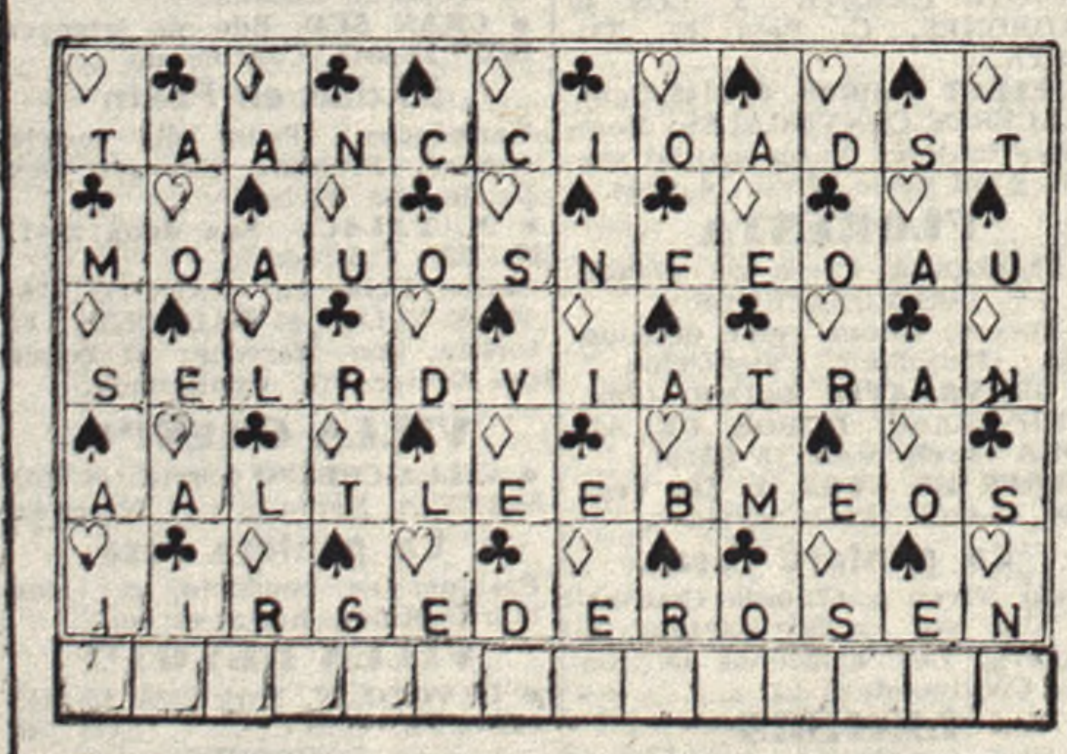
No se muestre intolerante en asuntos de trabajo, sepa reconocer errores. Cuidado en asuntos del corazón. Se aclara situación familiar.

PISCIS
(del 21 de febrero al 20 de marzo)



No se desanime ante aparentes fracasos en nuevos planes de trabajo. En amor, alegría y comprensión. Cuidado con los gastos.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

ROLDAN, el Temerario por DON BARRY





POPEYE, el Marino por BUD SAGENDORB







CISCO KID por JOSE LUIS SALINAS



EL PATO DONALD por WALT DISNEY







PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1. El mejor amigo del hombre. 4. Dat. del pron. de 3ª persona, amb. gén. pl. 7. Pron. demostrativo. 8. Uno de los cinco continentes. 12. Año de Cristo. 13. Cuadrilátero cuyos lados opuestos son paralelos entre sí. 20. Herrumbre. 21. Precipitan. 22. Oxido de calcio. 24. Punto cardinal. 25. Terminación de verbo. 26. Nombre de mujer. 29. Interj., suspiro, quejido. 30. Escuché. 31. República Argentina. 33. 49 34. Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter. 35. La mayor de las serpientes americanas. 37. Río de Suiza. 38. Conjun. negativa. 39. Terminación de verbo. 40. Trasladarse. 42. Ciencia que estudia los fósiles. 47. Preposición inseparable. 48. Nota musical. 49. Pronombre. 50. Distinto. 52. Hermana del padre o de la madre. 54. Nombre de una vocal, plural. 55. Percibir un sonido.

VERTICALES:

1. Producto de la abeja. 2. Símbolo químico del arsénico. 3. Punto cardinal. 4. Artículo femenino. 5. Existe. 6. Estado de Indochina; cap. Bangkok. 9. Arbol leguminoso de Venezuela. 10. (El antiguo) naturalista romano, pereció en 79. 11. Ase fuertemente. 14. Catálogo, lista. 15. "Anno Regni". (Año del reinado). Sigla. 16. Nombre de una consonante. 17. Ansar, ave. 18. Prep. insep. que significa repetición resistencia. 19. Nombre de mujer. 22. Tropecé, di por tierra. 23. Encargado de criar o educar al niño. 27. Dinero. 28. Yerno de Mahoma. 30. Los que trabajan en un oficio. 32. (Ludovico) brillante poeta del Renacimiento (1474-1553). 36. Río de Francia, afl. del Ródano. 37. Dueño y señor. 39. Pron. pers. de la 3ª persona, singular. 41. Ricardo Gutiérrez. 42. Devoto, piadoso, Nombre de varón. 43. Especie de ciervo. 44. Diptongo. 45. Art. determinado del género neutro. 46. Levantar las velas, banderas, etc. 51. Nota musical. 53. Dos.



SOLUCION ANTERIOR

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 —1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz